

## **Zápis z jednání řádné Valné hromady zapsaného spolku Ochranné asociace zvukařů – autorů ze dne 27.6.2017**

Jednání Valné hromady se konalo v jednací síni na adrese Národní 41, Praha 1, a to po řádném svolání

Začátek v 16.00hod

Pan předseda Představenstva přivítal přítomné v 16.00hod, oficiálně jednání Valné hromady zahájil. Po té konstatoval, že vzhledem k počtu členů spolku v sále je Valná hromada zatím neusnášeníschopná a v jednání bude pokračováno po 20ti minutách.

Před zahájením jednání obdržel každý příchozí člen hlasovací lístek a složku s tištěnými materiály, které se na Valné hromadě budou projednávat. Materiály byly také zveřejněny týden před konáním Valné hromady na webu OAZA.

V 16.20hod Představenstvo konstatuje usnášeníschopnost VH a v jejím jednání je pokračováno. V sále je přítomno 38 členů z celkového počtu 74 členů spolku.

Předseda Představenstva nechává hlasovat o **skrutátorech** a navrhuje tyto:

- Ing. Kamil Šrot
- Ing. Martin Pačes

Hlasováno 33 pro - 0 proti – 2 zdrželi se (během hlasování 3 členové byli mimo sál)

Ing. Šrot a ing. Pačes byli zvoleni skrutátory. Skrutátoři se ujímají svých funkcí

Předseda Představenstva nechává hlasovat o **ověřovateli zápisu z jednání** a navrhuje pana ing. Reného Halfara

Hlasováno 34 pro- 0 proti- 1 zdrželi se (3 členové mimo sál)

Pan Halfar byl zvolen ověřovatelem.

Předseda Představenstva seznamuje přítomné s **programem jednání** a dotazuje se, zda má někdo doplňující návrh. Bez dalších návrhů.

### **Program Valné hromady OAZA:**

- 1) Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti
- 2) Volba skrutátorů, ověřovatelů
- 3) Schválení programu jednání Valné hromady
- 4) Projednání a schválení Výroční zprávy OAZA za rok 2016
- 5) Projednání a vzetí na vědomí výroku auditora, schválení auditora pro rok 2017

- 6) Zpráva o činnosti OAZA za rok 2016
- 7) Zpráva Dozorčí rady a Autorské komise OAZA za rok 2016
- 8) Projednání a schválení změny Stanov
- 9) Úprava Rozúčtovacího řádu OAZA, dle novely AZ
- 10) Dovolba členů Dozorčí rady
- 11) Zpráva o mezinárodní činnosti OAZA a spolupráce se spolky
- 12) Diskuse
- 13) Závěr

Hlasování 38pro - 0 proti- 0 zdrželi se

Program Valné hromady byl schválen

Přistoupeno k **projednání Výroční zprávy a zprávy o činnosti** Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek:

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace, sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo umělecká díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 autorského zákona uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá, jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv však vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupování nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy, když v době před rokem 2007 pro nositele práv z oblasti zvuku žádný kolektivní správce nefungoval. Výkon dobrovolné kolektivní správy předpokládá nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem

domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedením ze strany dohledového orgánu, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí získávají ochranu svých práv, tak jak tomu bylo i v České republice, pouze pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v současné době má uzavřeny již pět recipročních smluv. O dalších smlouvách se vedou jednání, která, jak doufáme, budou úspěšně uzavřena podpisem dalších smluv.

**Reciproční smlouvy** uzavřené kolektivním správcem OAZA o.s. k 31.12.2016:

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie

Kromě zahraničních nositelů práv na základě výše uvedených recipročních smluv zastupoval ke dne 31.12.2016 kolektivní správce Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek také 550 tuzemských nositelů práv na základě zastupovací smlouvy.

V kalendářním roce 2016 bylo rozúčtováno mezi zastupované nositele práv celkem 10 000 000Kč z odměn roku 2015 a 5 975 848,43Kč z rezervního fondu roku 2012, tedy celkem částka 15 975 848,43Kč.

Po celé kalendářní období roku 2016 pracovaly **orgány spolku OAZA** v následujícím složení:

**Představenstvo spolku:**

Předseda představenstva	Jína Robert
1. místopředseda	Štěpánek Jiří
2. místopředseda	Babický Martin, Ing.
Členka	Krejčová Lucie
Členka	Šimáková Ivana

**Dozorčí rada**

Předseda	Martínek Karel
Člen	Jouda Miroslav, Ing.
Člen	Vacek Pavel, Ing.

## **Komise pro autorské právo**

Předseda Špalj Ivo, Ing.

Člen Skall Vladimír, Mgr.

Člen Halfar René, Mgr.

Člen Jína Robert

Člen Martínek Karel

Spolek se v kalendářním roce 2016 věnoval velmi rozsáhlé agendě, zde uvádí pouze výtah z činností, které měly značný dopad na výkon kolektivní správy:

Kalendářní rok 2016 byl poznamenán především očekáváním přijetí novely Autorského zákona, která má zcela zásadní vliv na další činnost kolektivních správců. Novela Autorského zákona je účinná od 20.4.2017.

Poté, co před prázdninami roku 2016 projednaly novelu sněmovní výbory bylo postupně načteno velké množství sněmovních tisků s dílčími i dosti komplexními poslanceckými pozměňovacími návrhy. Pro kolektivní správce se jevilo dosti důležité získat podporu pro rozsáhlý pozměňovací návrh garančního školského výboru. Dne 7.9.2016 jednalo o vládním návrhu zákona ve druhém čtení plénem Poslanecké sněmovny na své 49. schůzi, po obecné rozpravě nicméně byl návrh vrácen garančnímu výboru k novému projednání. Na plénu především vystoupil ministr a jeho postoj ke kolektivními správci podporovaným rozumným pozměňovacím návrhům lze označit za vysloveně nepřátelský. Ostře se postavil zejména proti pro autory nejdůležitějším návrhům zmírňujícím negativní dopady vládního návrhu. Další projednání ve výboru proběhlo k 21.9.2016., poté byl návrh znovu zařazen na plénem do druhého čtení.

Veškeré realistické snahy o pozitivní změnu Autorského zákona byly v posledních týdnech a měsících roku 2016 zcela rozbity mediální bouří kolem nepochopitelně načasovaných výstupů od kolektivních správců OSA a Dilia o zvyšování sazeb pro následující období.

Zástupci OAZA se, ještě před odesláním legislativního textu do Sněmovny, několik let účastnily konzultačních prací při přípravě ministerského návrhu novely AZ; podle našeho názoru většina práce přišla vniveč již na MKČR, když po připomínkování od jiných resortů a od dalších externistů ministerstvo stáhlo varianty posilující ochranu autorských práv.

Návrh zákona byl rozeslán poslancům jako tisk 724/0 dne 17. 2. 2016. Organizační výbor projednání návrhu zákona doporučil 18. 2. 2016. Určil zpravodaje prof. RNDr. J. Zlatušku, CSc. a navrhl Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu jako garanční. První čtení proběhlo 6. 5. 2016 na 44. schůzi Poslanecké sněmovny. Návrh zákona byl přikázán k projednání výborům. Garanční Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu nejprve projednal návrh zákona a vydal 8. 6. 2016 usnesení doručené poslancům (přerušuje projednávání). Poté se k projednání vrátil na jiné schůzi a vydal 24. 6. 2016 usnesení doručené poslancům jako tisk 724/2. Ústavně právní výbor projednal navíc návrh zákona a vydal 27. 6. 2016 usnesení doručené poslancům jako tisk 724/3. Ve 2. čtení návrh zákona prošel obecnou rozpravou 7. 9. 2016 na 49. schůzi. Návrh zákona byl 7. 9. 2016 na 49. schůzi vrácen garančnímu výboru k novému projednání. Garanční Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu po tlaku od náměstkyně ministra kultury JUDr. P. Smolíkové projednal návrh a vydal

29. 9. 2016 revidované usnesení doručené poslancům jako tisk 724/4. Výbor pro veřejnou správu a regionální rozvoj projednal navíc návrh zákona a vydal 7. 11. 2016 usnesení doručené poslancům jako tisk 724/5. Při opakovaném 2. čtení Návrh zákona prošel obecnou rozpravou 8. 11. 2016 na 50. Schůzi, dále prošel podrobnou rozpravou 8. 11. 2016, při níž byly načteny další pozměňovací návrhy. Počet písemných pozměňovacích návrhů k 28.11.2016 byl 41, celkem i s ústně načtenými pozměňovacími návrhy to obnášelo 91 bodů návrhů na změnu, z nich většina se dotýká i několika paragrafů zároveň. Ve třetím čtení bylo hlasováno nejprve o jednotlivých pozměňovacích návrzích, poté o finálním textu novely AZ ve znění přijatých pozměňovacích návrhů.

### **Jednání se zástupci uživatelů:**

Všichni KS v průběhu roku 2016 společně několikrát jednali o možnosti uzavření licenční smlouvy s Asociací hotelů a restaurací pro období 2016. Tato asociace sdružuje nejsilnější hráče na poli restauratérství a hoteliérství. Strany si vzájemně vyměnily obsáhlá vyjádření k svým nárokům. OAZA pro nositele práv požaduje odměny za provozování děl dle sazebníků, když tyto sazby platí uživatelé nesdružení v AHR. Podle přesvědčení OAZA není možno vůči části trhu agregované v AHR sazby bezdůvodně měnit a tím některé uživatele na trhu zvýhodňovat a bez ohledu na limity v § 23 AZ. Naproti tomu AHR požaduje sazby v rámci zákonných limitů a z nich potom ještě navíc i slevy několika druhů. Ke shodě tak logicky nedocházelo. Smlouva o narovnání za rok 2016 byla úspěšně uzavřena až v roce 2017.

### **Řízení před ÚOHS:**

ÚOHS požádal kolektivního správce o poskytnutí informací v souvislosti s podnětem ve věci možného porušení zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to uplatňováním nepřiměřeně vysokých odměn kolektivním správcem OAZA, především dle §23 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (Autorský zákon). ÚOHS postupoval na základě písemného podnětu, který mu byl zaslán kolektivním správcem OSA. Po podání vyčerpávajících informací a podkladů ze strany kolektivního správce koncem roku 2016 ÚOHS seznal, že k porušení zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to uplatňováním nepřiměřeně vysokých odměn kolektivním správcem OAZA, především dle §23 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (Autorský zákon), nedošlo a správní řízení nezačal.

Jak již bylo opakovaně kolektivním správcem v různých řízeních řečeno, autorská odměna se vždy vyplácí na konkrétní dílo a užití, nikoli na autora, tedy je třeba zkoumat relevantně díla, jejich rozsah, jejich význam a rozsah jejich užití u kolektivních správců. Teprve toto určení může směřovat k určení odměny, jež se za jednotlivé dílo vyplácí a až následně lze porovnat přiměřenost odměny napříč jednotlivými vyplácenými odměnami za konkrétní dílo (v rámci daného záznamu) u příslušných kolektivních správců a i stanovit výši (byť v budoucnu) důvodně očekávané odměny za užití. Kolektivní správce OAZA spravuje přibližně stejný počet chráněných děl, na které provádí rozúčtování autorských odměn, jako kolektivní správce OSA,

ale pro menší počet autorů - tedy nositelé práv zastupovaní OAZA byli produktivnější a jejich autorský vnos do díla jako celku je zcela jistě nutné hodnotit nižší mírou.

### **Nové kanceláře spolku:**

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek ode dne 1. května 2017 změnila adresu kanceláře a korespondenční adresu. Již dlouhodobě nevyhovující a kapacitně naprosto nedostačující kanceláře na adrese Žitná 49, Praha 1 vyměnila za reprezentativní přízemní patro historické budovy na adrese Národní 41, Praha 1.

Kancelář se nachází ve velmi hodnotném renesančním objektu z přelomu 16. a 17. století, který je zapsaný v Seznamu nemovitých kulturních památek a nachází se na území Pražské památkové rezervace, jenž je světovou památkou UNESCO. Objekt je postaven na ploše bývalého parkanu, staroměstského opevnění vzniklého v 30. letech 13. století. Zachovalé vikýře, malované stropy, dřevěné podlahy a schodiště, to vše značí o značné historické hodnotě nemovitosti. OAZA se snažila zkombinovat výbornou dopravní dostupnost pro zastupované nositele práv s prostorem o dostatečné kapacitě pro rozvoj spolku, ale také pro archivaci již značně rozsáhlé agendy spojené s výkonem kolektivní správy za minulé roky. Neméně důležitým kritériem byl také poměr výkonu a ceny. Pro nositele práv, kteří se hůře pohybují, je k dispozici výtah, ale kanceláře OAZA se nachází v prvním nadzemním patře historické budovy, tedy bez nutnosti použít schody. Spolek má k dispozici také zasedací místnost s unikátním trámovým ručně malovaným stropem, která je v druhém nadzemním podlaží je po předchozí domluvě zdarma nejen jako zasedací místnost pro menší jednání profesních spolků zastupovaných nositelů práv, ale také pro pořádání Valných hromad, školení či prezentací autorských prací.

### **Hospodaření Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaného spolku v roce 2016:**

Přítomní členové spolku jsou seznámeni s náklady spolku na výkon kolektivní správy v roce 2016:

#### **Náklady na výkon kolektivní správy spolku v roce 2016 (v tis Kč):**

Spotřeba materiálu	62
Opravy a údržba	0
Cestovné	20
Nedaňové náklady	30
Služby (právní, nájem, účetnictví,..)	5978
Mzdové náklady	2386
Zákonné sociální pojištění	775
Zákonné sociální náklady	93

Daně a poplatky (kolky)	20
Kursově ztráty	0
Manka a škody	0
Ostatní náklady (bankovní poplatky)	12
Odpisy majetku	0
Celkem	9 376

Náklady v roce 2016 činily 33,6%

Nad výškou režijní srážky, tedy nad náklady na výkon kolektivní správy se vede krátká diskuse. Diskutující se dotazují na výši režijní srážky ostatních kolektivních správců a Představenstvo je dotazováno na reálné možnosti snížení nákladů na výkon kolektivní správy. Přítomní vzali na vědomí režijní srážku pro rok 2016 a souhlasili s její výší.

#### **Inkaso z výkonu kolektivní správy spolku v roce 2016 (v tis Kč):**

Celkové inkaso	z výkonu kolektivní správy	27 056
Inkaso z práva na provozování (veřejné produkce)		24 776
Inkaso z práva na užití děl kabelovým přenosem		2 004
Vydané bezdůvodné obohacení		276

V roce 2016 bylo realizováno několik investic prostřednictvím správce majetku, který zajistil jejich 100% zajištění a výnos celkem 269 940,-Kč

V roce 2017 bude rozdělen mezi zastupované nositele práv také rezervní fond z roku 2013, tedy částka 7 359 906,17Kč

Přítomní byli seznámeni s výroční zprávou a zprávou o činnosti spolku, hlasují o schválení

Hlasování pro- 36 – proti 0 – 1 zdrželi se (1 člen mimo sál)

Výroční zpráva a zpráva o činnosti byla schválena

#### **Představenstvo prezentuje návrh na rozdělení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv za rok 2016:**

- Určení výše Rezervního fondu za rok 2016: Inkaso po odečtení režijní srážky v roce 2016 činilo 17 963 118,78Kč. Představenstvo navrhuje Valné hromadě vytvořit rezervní fond ve výši 10%, tzn. 1 796 311,87Kč do Rezervního fondu 2016.

- **K rozdělení v roce 2017** navrhuje Představenstvo částku z Rezervního fondu z roku 2013 ve výši 7 359 906,17Kč a inkaso z roku 2016 bez režijní srážky a Rezervního fondu 2016 ve výši 16 166 806,90Kč, tedy celkem **23 526 713,07Kč**

Po diskusi o výši rezervního fondu bylo hlasováno o předloženém návrhu Představenstva na rozdělení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv za rok 2016:

Hlasování 36 pro- 0 proti- 0 zdrželi se (2 členové mimo sál)

Návrh představenstva byl schválen

Dále Představenstvo předkládá Valné hromadě **návrhy usnesení**:

- Podle ust. § 96f odst. 4, písm. b) a e) zák. č. 121/2000Sb v platném znění schvaluje Valná hromada toto pravidlo: příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením §99 odst. 1, písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. V patném znění, a to po schválení Dozorčí radou spolku.

Hlasování 36 pro- 0 proti- 0 zdrželi se

Usnesení bylo Valnou hromadou schváleno

- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb. V platném znění schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.

Hlasování 36 pro- 0 proti- 0 zdrželi se

Usnesení bylo Valnou hromadou schváleno

- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. V platném znění schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna (A, AV). Valná hromada ukládá Představenstvu snížit režijní srážku minimálně o pět procent v následujících třech letech. Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

K tomuto usnesení protinávrh:



- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. V platném znění schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna (A, AV). Valná hromada ukládá Představenstvu snížit režijní srážku minimálně o pět procentních bodů v následujících třech letech. Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

Hlasování o protinávru: 36 pro- 0 proti- 2 zdrželi se

Usnesení bylo Valnou hromadou schváleno. O původním návrhu již nehlasováno.

### **Projednání výroku auditora a schválení auditora pro rok 2017:**

#### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2016, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2016, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s. k 31.12.2016 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2016 v souladu s českými účetními předpisy.

#### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Spolku nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Hlasování 35 pro- 0 proti- 0 zdrželi se (v této chvíli 3 členové mimo sál)

Zpráva auditora byla Valnou hromadou schválena

**Návrh auditora pro rok 2017:** Ing. František Meierl, Lačnovská 377/8, Praha 5, zapsaný v Komoře auditorů ČR pod číslem oprávnění 1160.

Hlasování 34 pro- 0 proti- 3 zdrželi se (1 člen mimo sál)

Auditor pro rok 2017 byl Valnou hromadou schválen

Členové vedení kolektivního správce předkládají Valné hromadě **prohlášení ve smyslu ust. §96g, odst. 5 zák. č. 121/2000Sb v platném znění**. Členové vedení kolektivního správce zveřejňují informace o výši odměn a jakýchkoli jiných výhodách přijatých od kolektivního správce v roce 2016, informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdrželi jako nositelé práv od kolektivního správce v roce 2016 a informace o nastalém nebo možném střetu mezi jejich osobními zájmy a zájmy kolektivního správce nebo mezi povinnostmi vůči kolektivnímu správci a povinnostmi vůči jiné fyzické nebo právnické osobě. Zprávu za všechny členy vedení kolektivního správce přednáší a zveřejňuje předseda Představenstva spolku. Valná hromada tyto informace bere na vědomí.

Člen Dozorčí rady, ing. Vacek přednáší zprávu Dozorčí rady:

**Zpráva dozorčí rady** pro Valnou hromadu Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) konanou dne 27. 6. 2017:

Vážení nositelé práv, vážené dámy a pánové,

dovolte mi Vám za Dozorčí radu OAZA předložit zprávu o provedených kontrolách a o svých zjištěních během kalendářního roku 2016.

Dozorčí rada je tříčlenný kontrolní orgán spolku, který je zároveň oprávněn závazným způsobem vykládat interní dokumenty spolku a plní roli rozhodčího orgánu mezi členy spolku, pokud nejde o spory autorskoprávní povahy. V loňském roce nedošlo k žádným rozporům mezi členy spolku, a tedy Dozorčí rada nemusela v tomto smyslu konat.

Dozorčí rada OAZA se během roku 2016 zabývala především kontrolou toho, zda kancelář spolku plnila či zajistila řádné plnění své povinnosti zajistit výběr autorských odměn od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu, vybrané inkaso spravedlivě rozdělit zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v Rozúčtovacím řádu OAZA, zda byly hájeny i ostatní nároky zastupovaných nositelů práv, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku a s jakým zhodnocením, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku a v neposlední řadě zda spolek řádně plní své zákonné povinnosti vůči orgánu dohledu, všem státním úřadům, soudům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, svazům uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti.

Po celé účetní období roku 2016 jsme pracovali ve shodném složení: Karel M. Martínek, předseda dozorčí rady, Ing. Pavel Vacek, člen, Ing. Miroslav Jouda, člen. V uplynulém roce jsme se sešli v plném složení celkem 5x, předseda Dozorčí rady byl mimo to přítomen i všech jednání Představenstva spolku a většiny jednání Autorské komise spolku. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly předány Představenstvu OAZA.

Výsledek naší práce v roce 2016 shrnu do několika okruhů:

### 1) Kontrola výběru autorských odměn pro zastupované nositele práv:

Dobrou zprávou, kterou začnu komentář činnosti spolku v roce 2016, je to, že celkové inkaso z výběru autorských odměn se v roce 2016 oproti roku předchozímu zvýšilo o více než dva miliony Kč. Vyšší výběr byl dosažen především u práva na provozování televizního a rozhlasového vysílání, když se oproti částce 21 742tis Kč v roce 2015 inkaso z tohoto práva zvýšilo na 24 776Kč. Při kontrole činnosti bylo zjištěno, že poklesl objem získaného bezdůvodného obohacení za bezlicenční užití autorských děl mistrů zvuku v roce 2016 a kontrola také odhalila příčinu poklesu: v rozporu se smlouvou uzavřenou s partnerským kolektivním správcem Intergram (smlouva od roku 2011) nám tento kolektivní správce nedodal řádně data potřebná k vymáhání nároků z bezdůvodného obohacení za uplynulý kalendářní rok. Po několika jednáních však zjednala kancelář spolku nápravu a Dozorčí rada se v roce 2017 zaměří na kontrolu důsledného vymáhání bezdůvodného vymáhání a také na řádné a hlavně včasné plnění ze strany Intergram. Nutno poznamenat, že v ostatních bodech byla smlouva mezi naším spolkem a kolektivním správcem Intergram naplněna bez výtek.

Další dobrou zprávou z pohledu Dozorčí rady je dosažení takového počtu smluvně zastupovaných nositelů práv, který je dle vedení spolku nutný pro výkon dobrovolné kolektivní správy a také pro jednání s ostatními kolektivními správci ve věci povinně kolektivně spravovaného práva na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu. V současné době kolektivní správce zastupuje na základě smlouvy již přes 550 tuzemských nositelů práv a ještě několik stovek zahraničních nositelů práv na základě recipročních smluv. Dozorčí rada doporučuje kanceláři spolku zaměřit se na výkon dalších práv, která byla spolku svěřena oprávněním z roku 2006 a tím zajistit vyšší inkaso.

### 2) Kontrola provedených investic

V roce 2016 uskutečnil spolek investice, které přinesly zhodnocení v celkové výši 269 940Kč. Dozorčí rada zjistila, že činnost spolku v oblasti zhodnocení vlastního majetku v období roku 2016 poněkud stagnovala, což bylo způsobeno jistou mírou nejistoty před očekávanou novou právní úpravou této oblasti v novele Autorského zákona. Žádná z kontrolovaných investic nebyla Dozorčí radou vyhodnocena jako riziková či nevhodná a celá částka výnosu, tedy 269 940Kč byla přičtena k částce určené pro rozúčtování autorských odměn jednotlivým nositelům práv.

### 3) Kontrola správného rozdělení autorských odměn dle schváleného Rozúčtovacího řádu OAZA

Dozorčí rada kontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2016 jednou, a to v září 2016. V termínech květen a listopad 2016 byl rozúčtován rezervní fond. Mám radost, že veškeré kontroly jak nahlášených děl, tak i jejich užití a rozúčtování, proběhly bez zjištění závad. Dozorčí rada došla k závěru, že v oblasti rozúčtování odměn má své nezastupitelné místo v aparátu kolektivního správce také Autorská komise, která na svých pravidelných setkáních dozoruje spravedlivé rozřazování ohlášených děl do jednotlivých segmentů v souladu s Rozúčtovacím řádem. Pokud by Dozorčí rada měla v oblasti rozúčtování odměn spolku něco doporučit, tak jen snad to, aby zajistil svým zastupovaným nositelům práv

širší možnosti sledování užití jejich děl, tedy rozšířit počet sledovaných programů, a to především v oblasti audiovizí.

#### 4) Kontrola činnosti kanceláře spolku:

V průběhu účetního období roku 2016 Dozorčí rada průběžně v rámci své běžné agendy i mimořádně (v rámci kontrolních akcí na základě přípisů dohledového orgánu z let 2014 a 2015) zjišťovala, jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tyto služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaké se uzavírají smlouvy, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jaké se platí daně a odvody státu, jak jsou řešeny přeshraniční finanční vztahy s partnerskými kolektivními správci dle recipročních smluv, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku. Dozorčí rada se také vyjadřovala k výběru nového sídla spolku na Národní třídě. U této změny jsme ověřovali předložené kalkulace různých v úvahu připadajících kancelářských prostor a porovnávali je i s nulovou variantou dosavadního sídla na Žitné ulici. Z hlediska nefinančních přínosů, jako reprezentativnost sídla, zabezpečení, recepce, synergie se spolupracujícími subjekty, možnost konání konferencí a schůzí, blízkost advokátů a notářů, jsme ale akcentovali především finanční porovnání a uzavíráme s tím, že nové prostory se při započítání rozvojové plochy a stavu opotřebení jeví výhodnější a změnu adresy tedy Dozorčí rada kanceláři doporučila.

#### 5) Zjištění Dozorčí rady OAZA:

Dozorčí rada uzavírá, že činnost spolku OAZA funguje řádně a bez závažných problémů, finance jsou v pořádku – hospodaření bylo Dozorčí radou shledáno bez závad.

V Praze dne 31.5.2017

Podepsána Dozorčí rada spolku

Hlasování 37 pro- 0 proti- 0 zdrželi se (v této chvíli jeden člen jednání opustil a kvorum je 37)

Zpráva Dozorčí rady pro Valnou Hromadu byla Valnou hromadou schválena

Člen Dozorčí rady, ing. Vacek po presentaci zprávy Dozorčí rady oznamuje Valné hromadě svoji rezignaci. Důvodem je jeho osobní situace a značná pracovní vytíženost, pro kterou se již své funkci v budoucnu nebude moci plně věnovat.

Svoji rezignaci oznamuje také další člen Dozorčí rady, ing. Jouda, který přestal splňovat podmínky členství ve spolku a tedy nemůže již nadále vykonávat svoji funkci člena Dozorčí rady.

Vzhledem k tomu, že Dozorčí rada spolku musí být minimálně tříčlenná, navrhuje Představenstvo vykonat **dovolbu členů Dozorčí rady**. Na post členů Dozorčí rady navrhuje Představenstvo pány Mgr. Karla Ulma a Ing. Karla Jaroše.

Žádný protinávrh na člena Dozorčí rady, přistoupeno k představení kandidátů (jsou členům z předchozí a profesní činnosti známi, přes to se krátce představují a hovoří o své činnosti) a k hlasování:

Pro pana Mgr. Karla Ulma:

Hlasování 36 pro- 0 proti- 1 zdrželi se

Pan Karel Ulm byl zvolen za člena Dozorčí rady

Pro pana Ing. Karla Jaroše:

Hlasování 36 pro- 0 proti- 1 zdrželi se

Ing. Karel Jaroš byl zvolen členem Dozorčí rady

Po té přednáší stručnou **zprávu o činnosti Autorské komise** člen komise, pan ing. Skall. Přítomné členy seznamuje s obsahem činnosti Autorské komise v roce 2016, vysvětluje systém kontroly ohlášených autorských děl a apeluje na přítomné, aby svá díla nahrávali do systému aplikace OAZA IS a tím umožnili co možná nejpreciznější sledování užití jejich děl.

**Zahraniční agenda** spolku a spolupráce s mezinárodní organizací Maomza:

Mgr. Karel Ulm přednáší zprávu o zahraniční agendě spolku

Reciproční smlouvy a zahraniční kolektivní správci:

MAOMZA spolupracuje s OAZA zejména v oblasti navazování kontaktů se zahraničními kolektivními správci a asociacemi, cechy, sdruženími a spolky mistrů zvuku (popř. zvukových editorů).

V roce 2016 uzavřela OAZA 4 reciproční smlouvy s :

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie

V roce 2016 MAOMZA současně vstoupila v jednání s desítkami kolektivních správců v oblasti audiovize a auditivní tvorby, u nichž došla ke zjištění, že v současné chvíli minimálně níže uvedení kolektivní správci uznávají mistry zvuku jako autory (popř. výkonné umělce) a MAOMZA je ve fázi vyjednávání bilaterální spolupráce:

- a) SOUNDREEF - Velká Británie
- b) ZAPA - Polsko
- c) ISOCRATIS - Řecko (PS: mistři zvuku byli spolu s ostatními autory jako např. kostýmní výtvarníci, scénografové atd. explicitně popsáni v řeckém autorském zákonu z roku 1993)
- d) IPF - Slovinsko
- e) KAMP - Keňa
- f) ARCO - Taiwan
- g) ARMA - Ukrajina - reciproční smlouva uzavřena 20. června 2017.

Státy světa, v nichž došlo k významným soudním rozsudkům ve prospěch mistrů zvuku

a) USA - rozsudek federálního soudu státu Kalifornie z 6. června 2016, (ABS Entertainment, INC. versus CBS Corp., 30. května 2016, č. 15-cv-6257, doc. 104). Federální soud uznal nároky mistrů zvuku na autorské odměny k remasterovaným nahrávkám v daném sporu za oprávněné a v rozsudku explicitně citoval: „Subjektivní a umělecká adaptace mistrů zvuku, tón, zabarvení tónu, myšlenka prostoru, vytváření rozsahu zvuku, ale i jinak ponechání těchto děl bez sestřihání, je způsobilé pro federální ochranu autorských práv“.

b) USA - 14. 3. 2015 byl v Kongresu USA projednán návrh zákona „Fair Play Fair Pay Act of 2015, HR 1733 - 114th Congress (2015 - 2016)“ na nové rozdělení autorských odměn mezi producenty a profesi mistrů zvuku vztahující se k nahrávkám vytvořeným před 1. 11. 1995. Návrh zákona nebyl zatím schválen.

c) Německo - od roku 2002 existuje rozsudek spolkového soudu v Kolína nad Rýnem (BGH, 13. 6. 2002 - I ZR 1/00). Profese mistra zvuku byla tímto rozsudkem v jednotlivém případě rozpoznána a klasifikována jako autorská s nárokem na autorské odměny. Německé svazy mistrů zvuku v čele s VDT (Verband deutscher Tonmeister) dlouhodobě vyjednávají s kolektivním správcem Bild Kunst, zatím bez výsledku.

Jednání německých svazů (VDT - Verband deutscher Tonmeister, BVFT - Berufsvereinigung Filmtone, DTKV - Deutscher Tonkünstler Verband) a spolků mistrů zvuku s německými producenty a televizními kanály (např. ARD) vedla naopak k pozitivnímu výsledku (ovšem pouze v privátní sféře) vyplácení odměn (slovo „autorských“ není ve smlouvách uvedeno) za díla filmových mistrů zvuku uvedená v kinech.

Jde o odkládání jednání o zastupování mistrů zvuku kolektivním správcem BILD KUNST v dlouhodobém horizontu a uspokojování jen filmové části zvukařské profese „drobečkovou politikou.“ Tato politika ovšem vyhovuje filmovým mistrům zvuku, kteří jsou ve svazech nejvíce zastoupeni. Svazy se nehodlají v současné chvíli s kolektivním správcem BILD KUNST soudit.

d) Itálie - v roce 2007 vydal Nejvyšší italský soud rozsudek (Consiglio di Stato, 2007, no. 270), kdy uznal nároky Italské asociace mistrů zvuku vůči kolektivnímu správci SIAE na autorské

odměny a uznal mistry zvuku za autorskou profesi. Doposud ovšem kolektivní správce SIAE nenavázal s mistry zvuku spolupráci a nevyplácí je.

## CISAC

V únoru 2017 (jednání byla vedena od poloviny roku 2016) OAZA podala žádost o členství v prestižní Mezinárodní autorské organizaci CISAC. Poskytla veškeré nutné podklady vč. podrobného vysvětlení stanov, posudků, auditů, bilancí, seznamů autorů a ost.

Členství bylo pro rok 2017 odloženo na konání Valné hromady CISAC v roce 2018. Jediným důvodem byla informace MKČR o tom, že nad spolkem OAZA dosud probíhá řízení o dohledu.

## Zahraniční asociace mistrů zvuku

MAOMZA navázala v roce 2016 aktivní spolupráci výměny informací s níže uvedenými organizacemi mistrů zvuku:

- a. Verband deutscher Tonmeister (Německo)
- b. Deutscher Tonkünstlerverband (Německo)
- c. Berufsvereinigung Filmtone (Německo)
- d. Verband österreichischer Sounddesigner (Rakousko)
- e. AES - Audio engineering society, USA
- f. SMPTE - Society of Motion Picture and Television Engineers, USA
- g. IATSE - International Alliance of Theatrical Stage Employees, Motion Picture Technicians, Artists and Allied Crafts of USA, USA
- h. Association of Sound designers, Velká Británie
- i. ASA, Sound professionals association, Argentina

## České spolky sdružující mistry zvuku

MAOMZA navázala spolupráci s českými spolky sdružující mistry zvuku jako např. Asociace pracovníků se zvukem APZ, Česká akustická společnost, Zvuk ticha, Zvuk a Zrak, Zvukové lázně, IRIS - Klub zvukové knihy a vzdělávání, Spolek osvětlovačů a zvukařů, Škola mladých mistrů zvuku.

## Přednášková činnost

V roce 2016 MAOMZA zahájila přednášky o činnosti mistrů zvuku v rámci autorského práva na JAMU. Chystané nebo předjednané přednášky jsou naplánovány na JAMU, Filmové akademii Miroslava Ondříčka, Katedře muzikologie Univerzity Palackého, meetupech vývojářů počítačových her GAME DEV Area v Brně a podobných fórech.

Vzhledem k tomu, že mezinárodní organizace MAOMZA zastává velmi důležitou roli informačního centra mistrů zvuku, propaguje ochranu autorských práv mistrů zvuku, vyvíjí osvětovou činnost a propojuje jednotlivé spolky a organizace, navrhuje Představenstvo uvolnit **ve prospěch mezinárodní organizace v roce 2017 částku 500tis Kč** s tím, že příští Valná hromada bude informována o činnosti MAOMZA v roce 2017.

Hlasování 36 pro- 0 proti- 1 zdrželi se

Valná hromada svým usnesením schválila částku 500tis Kč pro mezinárodní organizaci MAOMZA.

Následuje informace o legislativních změnách, které se dotkly platných Stanov spolku. Představenstvo připravilo **návrh změny Stanov** a tento předkládá Valné hromadě:

Předložený návrh je přílohou tohoto zápisu.

Následuje diskuse nad předloženým zněním Stanov. Mgr. Tycová hlasitě prochází jednotlivé změny Stanov, vysvětluje je a komentuje. Předseda Představenstva vyzývá přítomné k předložení pozměňovacích návrhů.

Hlasováno o předloženém návrhu změn, nejsou žádné návrhy na změny.

Hlasování 36 pro- 0 proti- 1 zdrželi se

Valná Hromada schválila předložený návrh změn Stanov spolku

Představenstvo předkládá svůj **návrh na změnu Rozúčtovacího řádu:**

Návrh změn Rozúčtovacího řádu je přílohou tohoto zápisu.

Následuje diskuse nad návrhem změn Rozúčtovacího řádu a předseda Představenstva vyzývá přítomné k předložení eventuelních pozměňovacích návrhů. Následuje diskuse nad předloženým zněním Rozúčtovacího řádu. Mgr. Tycová hlasitě prochází jednotlivé změny řádu, vysvětluje je a komentuje.

Člen spolku a člen Autorské komise p. Skall navrhuje změnu v čl. 2, odst. 4, druhá věta. Tato věta by měla nově znít: Ohláška díla by měla být přednostně elektronická.

Hlasováno o návrhu změn Rozúčtovacího řádu ve znění pozměňovacího návrhu pana Skalla.

Hlasování 36 pro- 0 proti- 1 zdrželi se

Rozúčtovací řád ve znění pozměňovacího návrhu týkajícího se čl. 2, odst. 4, druhé věty, byl Valnou hromadou schválen.



**Změna Stanov a změna Rozúčtovacího řádu nabývá platnosti dnem schválení Valnou hromadou spolku, tj. dnem 27.6.2017 a po tomto období bude podle změněných předpisů postupováno.**

**Valná hromada pověřuje předsedu Představenstva OAZA, aby podal příslušnému rejstříkovému soudu návrh na registraci změny stanov dle zákona č. 304/2013 Sb.**

#### **Shrnutí přijatých usnesení Valné hromady spolku:**

- Výroční zpráva a zpráva o činnosti byla Valnou hromadou schválena
- Valná hromada schválila návrh Představenstva spolku na rozdělení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv za rok 2016
- Valná hromada schválila podle ust. § 96f odst. 4, písm. b) a e) zák. č. 121/2000Sb v platném znění toto pravidlo: příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením §99 odst. 1, písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. V patném znění, a to po schválení Dozorčí radou spolku.
- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb. v platném znění schválila pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.
- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. v platném znění schválila strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna (A, AV). Valná hromada ukládá Představenstvu snížit režijní srážku minimálně o pět procentních bodů v následujících třech letech. Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.
- Zpráva auditora byla Valnou hromadou schválena
- Ing. František Meierl, Lačnovská 377/8, Praha 5, zapsaný v Komoře auditorů ČR pod číslem oprávnění 1160 byl Valnou hromadou schválen jako auditor pro rok 2017
- Zpráva Dozorčí rady pro Valnou Hromadu byla Valnou hromadou schválena
- Pan Karel Ulm byl zvolen za člena Dozorčí rady
- Pan Ing. Karel Jaroš byl zvolen členem Dozorčí rady
- Valná hromada svým usnesením schválila částku 500tis Kč pro mezinárodní organizaci MAOMZA.
- Valná hromada schválila předložený návrh změn Stanov spolku
- Valná hromada schválila Rozúčtovací řád ve znění pozměňovacího návrhu týkajícího se čl. 2, odst. 4, druhé věty.

Následuje diskuse.

Proti žádnému hlasování v průběhu Valné hromady spolku nebyl vznesen protest ani jiná námitka z pléna.

Předseda Představenstva děkuje přítomným, zve je na drobné občerstvení.

Jednání Valné Hromady bylo skončeno v 19.15hod.

Zapsal: Jiří Štěpánek



Ověřovatel: Ing. René Halfar

