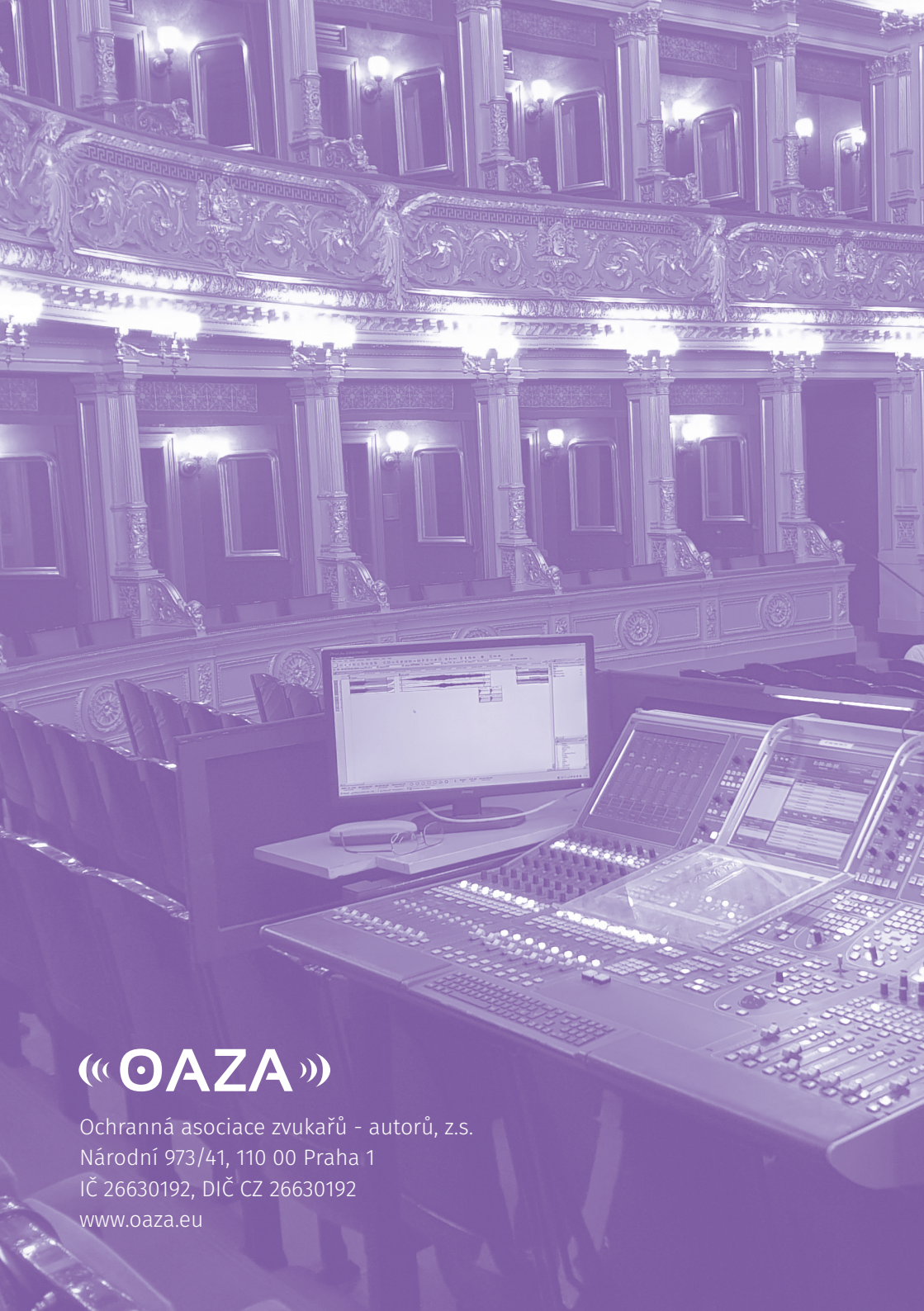






«OAZA»

Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.

Národní 973/41, 110 00 Praha 1

IČ 26630192, DIČ CZ 26630192

www.oaza.eu



Charakteristika spolku, poslání spolku
a obecné principy činnosti spolku

str. 5

Systém řízení kolektivního správce

str. 9

Nositelé práv, zastupovaná práva
a principy
rozdělování inkasa

str. 10

Jednotné inkasní místo

str. 17

Zahraniční vztahy
kolektivního správce

str. 19

Inkaso OAZA v roce 2017

str. 22

Náklady spolku v roce 2017

str. 24

Zpráva nezávislého auditora

str. 20

Charakteristika spolku, poslání spolku a obecné principy činnosti spolku

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace, sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo umělecká díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 autorského zákona uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá, jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv však vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti

užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvaně dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícímu správním řízením vedením ze strany dohledového orgánu, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí získávají ochranu svých práv, tak jak tomu bylo i v České republice, pouze pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v současné době má uzavřeno již šest recipročních smluv. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala asociovaným členem organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizí, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 239 kolektivních správců ve 121 zemích světa, za Českou republiku jsou členy CISAC také OOA-S, OSA, Dilia a Gestor.

Kromě zahraničních nositelů práv na základě recipročních smluv zastupuje kolektivní správce Ochraná asociace zvukařů – autorů, z.s. také tuzemské nositele práv na základě zastupovací smlouvy.

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů – autorů (tzv. mistrů zvuku)

jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivace a podpora mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kancelářů, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR¹, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Dalším předmětem činnosti OAZA je ochrana a správa majetkových práv autorských a agenturní činnost, především sjednávání smluv a udělování souhlasu k užití děl za zastupované nositele práv, vybírání, vymáhání a zúčtování autorských odměn ve prospěch oprávněných subjektů. O činnostech, které nejsou hlavním předmětem činnosti OAZA, je vedena oddělená účetní evidence.

1) Oprávnění ze dne 15.11.2006, č.j. 10145/2003

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území České republiky, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujících vzájemnou reciprocitu při jejich plnění.

OAZA je oprávněna bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Právo jednat jménem spolku a jeho jménem se zavazovat a podpisovat má Představenstvo, a to buď samostatně Předseda anebo společně dva členové Představenstva, z nichž alespoň jeden je místopředseda Představenstva.

Členové Představenstva, kteří byli Představenstvem pověřeni, jsou oprávněni samostatně jednat jménem OAZA v rozsahu vyplývajícím z písemného vyhotovení příslušného usnesení Představenstva.

Zaměstnanci OAZA jsou oprávněni jednat jménem OAZA v rozsahu jim svěřené funkce a kompetence. Jejich podpisové právo upravuje interní předpis spolku.

Pravomoci a jejich rozsah pro jednotlivé orgány, funkcionáře, popř. zaměstnance vymezuje Organizační řád a Jednací řád.

Systém řízení kolektivního správce

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou:

Valná hromada, Představenstvo, Dozorčí rada

Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů; v takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Pro kalendářní období roku 2017 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

Představenstvo spolku:

Předseda představenstva	Jína Robert
1. místopředseda	Štěpánek Jiří
2. místopředseda	Babický Martin, Ing.
Členka	Krejčová Lucie
Členka	Šimáková Ivana

Dozorčí rada 1. 1. - 26. 6. 2017

Předseda	Martínek Karel
Člen	Jouda Miroslav, Ing.
Člen	Vacek Pavel, Ing.

Dozorčí rada 27. 6. - 31. 12. 2017

Předseda	Jaroš Karel, Doc., Ing.
Člen	Ulm Karel, Mgr.
Člen	Martínek Karel

Komise pro autorské právo

Předseda

Člen

Člen

Člen

Člen

Špalj Ivo, Ing.

Skall Vladimír, Mgr.

Halfar René, Mgr.

Jína Robert

Martínek Karel

Nositelé práv, zastupovaná práva a principy rozdělování inkasa

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území české republiky s právem poskytnout podlicenci.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv “Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských”, která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném “Ohláška díla”, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím

jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OAZA. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí s ověřenými podpisy zúčastněných.

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15.11.2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného

oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,

- právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 96 odst. 1 písm. c) AutZ.

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZ,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZ,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZ,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZ,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZ,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZ.

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě Autorského zákona oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

Jednotné inkasní místo

Sedm minulých let, tedy od 1.1.2011 do 31.12.2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §23 Autorského zákona kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, který tvoří nejvýznamnější položku v inkasu OAZA. Bohužel inkaso v několika posledních letech mělo klesající tendenci a v roce 2017 byl již pokles tak významný, že bylo nutno uvažovat o jiném řešení. S účinností od 1.1.2018 byla mezi kolektivními správci OSA a Intergram uzavřena smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou Intergram, OOA-S, OAZA a Dilia pověřili kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 Autorského zákona) a provozování ze záznamu (§20 Autorského zákona).

Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. OAZA je přesvědčena o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §20 a 23 Autorského zákona kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů. Zvýšení inkasa z uvedených práv bude mít velmi

výrazný vliv na částku, která se bude mezi zastupované nositele práv rozdělovat v příštích letech. OAZA také věří, že uzavřením smlouvy mezi všemi kolektivními správci se podařilo s konečnou platností zařadit nejmenšího kolektivního správce, jakým OAZA bez pochyb je, mezi ostatní české správce a zajistit mu respekt a rovný přístup. V příštích letech se ukáže jak moudré rozhodnutí sjednocení správců bylo

Zahraniční vztahy kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek uzavřela v roce 2017 **dvě nové reciproční smlouvy**, a to s ukrajinskou sesterská společnost **ARMA Ukrajina** a s dánským kolektivním správcem **COPYDAN Dánsko**.

OAZA intenzivně jedná s polským kolektivním správcem ZAPA, který přislíbil reciproční bilaterální spolupráci na podzim 2018. Nyní je na programu polského Sejmu přijetí transpozice Evropské směrnice autorského práva, <https://www.iprhelphdesk.eu/node/2511>. Poté se ZAPA rozhodne, zda smlouvu podepíše nebo ještě vyčká případných změn v Polsku.

OAZA také jedná s islandským kolektivním správcem STEF o bilaterální spolupráci zakotvené reciproční smlouvou. Na Islandu jsou mistři zvuku zákonem uznáni za autory.

OAZA v roce 2017 zahájila jednání s italskou Asociací mistrů zvuku AITS (Associazione Italiana del Tecnici del Suono) a Associazione Creatori del Suono ACS. V Itálii jsou rozsudkem Ústavního soudu mistři zvuku uznáni za autory díla.

OAZA prostřednictvím mezinárodní organizace MAOMZA navázala novou spolupráci s rakouskou asociací mistrů zvuku VOESD, německým Svazem německých mistrů zvuku VDT, německým Svazem synchronu Synchronverband, německým Zvukovým svazem DTKV, indickou Sound Engineering Academy SAE, maďarským Svazem mistrů zvuku HAES,

americkou hudební platformou Digital Music News, belgickou Společností audiovizuálních autorů SAA.

Evropskou agentura pro duševní vlastnictví EUIPO zodpověděla dotaz, kde v Evropské unii jsou mistři zvuku uznáváni za autora případně spoluautora díla. EUIPO na svých webových stránkách uvádí, že mistr zvuku je považován za autora, otázka č. 2: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/faqs-on-copyright-el>.

OAZA požádala o spolupráci a členství v organizace Mezinárodní autorské fórum jako poradního orgánu autorských společností IAF, <https://www.internationalauthors.org/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o spolupráci OAPI, Africkou organizaci duševního vlastnictví, <http://www.oapi.int/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o **členství v CISAC, Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudebních skladatelů**, www.cisac.org v roce 2016. Podklady pro členství, skládající se nejen z kladného hospodaření OAZA, rozúčtovacího řádu, počtu zastoupených autorů, spoluprací se spolky a organizacemi zabývajícími se zvukem (zvukovou tvorbou), jakož i splnění ostatních kritérií včetně uzavření recipročních smluv s mezinárodními partnery vyústilo v přijetí OAZA do CISAC 1. června 2018 na Valném shromáždění CISAC ve Varšavě. OAZA má nyní provizorní 24-měsíční status, než se stane tzv. asociovaným členem, což je řádný postup v CISAC. Za Českou republiku jsou členy CISAC také kolektivní správci autorských práv OSA, DILIA, OOA-S a GESTOR.

Členství OAZA v CISAC vysoce zvýšilo prestiž kolektivního správce ve

světovém měřítku. CISAC v současné chvíli zastupuje 122 společností na celém světě a členství je ukázkou vysokého standardu a důvěry jak pro domácí půdu, tak v mezinárodním měřítku. CISAC je považován za nejdůvěryhodnější světovou organizaci sdružující kolektivní správce autorských práv.

Reciproční smlouvy uzavřené kolektivním správcem OAZA z.s.

k 31. 12. 2017:

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie
- 5) KS ARMA pro území Ukrajiny
- 6) KS COPYDAN pro území Dánska

Inkaso OAZA v roce 2017

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek. v kalendářním roce 2017 získala autorské odměny z výkonu celkem tří následujících práv:

Částky jsou zaokrouhleny na celé tisíce Kč

Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §96 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2

Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 2 312 000 Kč

Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23

Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 19 982 000 Kč

Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21

Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 16 000 Kč

Celkové inkaso Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaného spolku **v roce 2017:**

22 310 000 Kč

Kolektivní správce OAZA v roce 2017 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 277 000Kč a získal výnosy z investic ve výši 167 000Kč

Kolektivní správce OAZA v roce 2017 nezískal inkaso z povinně kolektivně spravovaného práva na odměnu za zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §96 odst. 1 písm. a) bod 3 a §25 odst. 1 písm. a) a b), které je vybíráno kolektivním správcem OSA.

Náklady spolku v roce 2017

Náklady Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek z.s. v kalendářním roce 2017, zaokrouhleno na celé tisíce Kč:

Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	152 000 Kč
Cestovné	25 000 Kč
Nedaňové náklady	20 000 Kč
Služby (právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	4 278 000 Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 632 000 Kč
Zákonné sociální pojištění	856 000 Kč
Ostatní sociální náklady	155 000 Kč
Kurzové ztráty z přepočtu cizích měn	1 000 Kč
Bankovní poplatky	17 000 Kč

Celkem náklady roku 2017

8 136 000 Kč

Kancelář Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek z.s. se v roce 2017 snažila o minimalizaci nákladů vynaložených na výkon kolektivní správy. Proti roku předchozímu se jí podařilo snížit absolutní hodnotu nákladů. Jedná se o minimalizaci nákladů na skutečně nejnížší možnou míru, protože oproti letům předchozím OAZA zaznamenala významný nárůst nákladů v souvislosti se zvýšením nájemného po přechodu do výrazně reprezentativnějších a větších prostor, zvýšení admi-

nistrativní zátěže, a to především v souvislosti s novými povinnostmi kladenými na kolektivní správce novelou Autorského zákona z roku 2017 či přípravou na nová pravidla ochrany osobních údajů - GDPR, jež je kolektivní správce povinen dodržovat.

Zpráva nezávislého auditora

Výrok auditora

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.** (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k **31.12.2017**, výkazu zisku a ztráty za rok končící **31.12.2017**, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s. k 31.12.2017 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření a peněžních toků za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Praha 5 Zličín dne 15.5.2018

*Ověření provedl auditor **Ing. František MEIERL**, Lačnovská 377/8, 155 21 Praha 5 Zličín, zapsaný v seznamu auditorů vedeném Komorou auditorů ČR pod ev. č. 1160.*



*Ing. František MEIERL
auditor ev. č. 1160*

