

Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.

Národní 973/41, 110 00 Praha 1

IČ 26630192, DIČ CZ 26630192

www.oaza.eu

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

1.A.

Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

Příloha č. 1 Výroční zprávy

1.B.

Zpráva o činnosti v účetním období

Jednotné inkasní místo

Sedm minulých let, tedy od 1.1.2011 do 31.12.2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §23 Autorského zákona kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, které tvoří nejvýznamnější položku v inkasu OAZA. Bohužel inkaso v několika posledních letech mělo klesající tendenci a v roce 2017 byl již pokles tak významný, že bylo nutno uvažovat o jiném řešení. S účinností od 1.1.2018 byla mezi kolektivními správci OSA a Intergram uzavřena smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou Intergram, OOA-S, OAZA a Dilia pověřují kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 Autorského zákona) a provozování záznamu (§20 Autorského zákona).

Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. Lze předpokládat, že uživatelé, po zjednodušení agendy uzavírání smluv a odvádění plateb, budou ve větším počtu plnit svoji zákonnou povinnost vypořádat autorská práva.

OAZA je přesvědčena o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §20 a 23 Autorského zákona kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů. Zvýšení inkasa z uvedených práv bude mít velmi výrazný vliv na částku, která se bude mezi zastupované nositele práv rozdělovat v příštích letech. OAZA také věří, že uzavřením smlouvy mezi všemi kolektivními správci se podaří s konečnou platností zařadit nejmenšího kolektivního správce, jakým OAZA bez pochyb je, mezi ostatní české správce a zajistit mu respekt a rovný přístup. I přes riziko, že v přechodovém roce 2018 může inkaso zaznamenat jistý výkyv, si je OAZA jista, že příští roky ukáží, jak moudré rozhodnutí bylo sjednocení kolektivních správců.

Zahraniční vztahy kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek uzavřela v roce 2017 dvě nové reciproční smlouvy, a to s ukrajinskou sesterskou společností ARMA Ukrajina a s dánským kolektivním správcem COPYDAN Dánsko.

OAZA intenzivně jedná s polským kolektivním správcem ZAPA, který přislíbil reciproční bilaterální spolupráci na podzim 2018. Nyní je na programu polského Sejmu přijetí transpozice Evropské směrnice autorského práva, <https://www.iprhelpdesk.eu/node/2511>. Poté se ZAPA rozhodne, zda smlouvu podepíše nebo ještě vyčká případných změn v Polsku.

OAZA také jedná s islandským kolektivním správcem STEF o bilaterální spolupráci zakotvené reciproční smlouvou. Na Islandu jsou mistři zvuku zákonem uznáni za autory.

OAZA v roce 2017 zahájila jednání s italskou Asociací mistrů zvuku AITS (Associazione Italiana del Tecnici del Suono) a Associazione Creatori del Suono ACS. V Itálii jsou rozsudkem Ústavního soudu mistři zvuku uznáni za autory dle.

OAZA prostřednictvím mezinárodní organizace MAOMZA navázala novou spolupráci s rakouskou asociací mistrů zvuku VOESD, německým Svazem německých mistrů zvuku VDT, německým Svazem synchronu Synchronverband, německým Zvukovým svazem DTKV, indickou Sound Engineering Academy SAE, maďarským Svazem mistrů zvuku HAES, americkou hudební platformou Digital Music News, belgickou Společností audiovizuálních autorů SAA.

Evropská agentura pro duševní vlastnictví EUIPO zodpověděla dotaz, kde v Evropské unii jsou mistři zvuku uznáváni za autora případně spoluautora dle. EUIPO na svých webových stránkách uvádí, že mistr zvuku je považován za autora, otázka č. 2: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/faqs-on-copyright-el>.

OAZA požádala o spolupráci a členství v organizaci Mezinárodní autorské fórum jako poradního orgánu autorských společností IAF, <https://www.internationalauthors.org/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o spolupráci OAPI, Africkou organizaci duševního vlastnictví <http://www.oapi.int/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o **členství v CISAC, Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudebních skladatelů**, www.cisac.org v roce 2016. Podklady pro členství skládají se nejen z kladného hospodaření OAZA, rozúčtovacího řádu, počtu zastoupených autorů, spoluprací se spolky a organizacemi zabývajícími se zvukem (zvukovou tvorbou), jakož i splnění ostatních kritérií včetně uzavření recipročních smluv s mezinárodními partnery vyústilo v přijetí OAZA do CISAC 1. června 2018 na Valném shromáždění CISAC ve Varšavě. OAZA má nyní provizorní 24-měsíční status, než se stane tzv. asociovaným členem, což je řádný postup v CISAC. Za Českou republiku jsou členy CISAC také kolektivní správci autorských práv OSA, DILIA, OOA-S a GESTOR.

Členství OAZA v CISAC výrazně zvýšilo prestiž kolektivního správce ve světovém měřítku. CISAC v současné chvíli zastupuje 122 společností na celém světě a členství je ukázkou vysokého standardu a důvěry jak pro domácí půdu, tak v mezinárodním měřítku. CISAC je považován za nejdůvěryhodnější světovou organizaci sdružující kolektivní správce autorských práv.

Reciproční smlouvy uzavřené kolektivním správcem OAZA z.s. k 31.12.2017:

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie
- 5) KS ARMA pro území Ukrajiny
- 6) KS COPYDAN pro území Dánska

Přednášková činnost

Kolektivní správce OAZA se snaží šířit informace o své činnosti a zvyšovat právní povědomí v oblasti autorských práv různou formou. Pracovníci OAZA prezentovali způsoby ochrany práv vývojářům počítačových her v Brně, studentům VUT v Brně či na akci FAMO v Praze.

Legislativní změny – novela Autorského zákona

Ke dni 20.4.2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona. Byla velmi dlouho očekávaná a diskutovaná. Změny, jež přinesla, jsou pro činnost kolektivního správce naprosto zásadní. Novela velmi podrobně řeší informační povinnosti kolektivního správce, a to nejen směrem k dohledovému orgánu Ministerstvu kultury ČR, ale také směrem ku uživatelům, zastupovaným nositelům práv a ostatním kolektivním správcům. OAZA přistoupila k rekonstrukci svých webových stránek, aby zajistila lepší dostupnost zákonem vyžadovaných informací a ke každoročnímu obseřazení zastupovaných nositelů práv souhrnem informací o jejich nárocích a právech.

Novela Autorského zákona také nově rozčlenila systém kolektivně spravovaných práv, nicméně podle názoru Ministerstva kultury ČR není třeba, aby kolektivní správci žádali o harmonizaci svých oprávnění.

Nově formulovaný Autorský zákon nastavil velmi přesná pravidla pro vytváření a sjednávání sazebníků autorských odměn, která kolektivní správci musí akceptovat. Autorský zákon zcela nově stanovuje taxativní výčet povinností, které musí kolektivní správce dodržet při vytváření a sjednávání sazebníků. V současné době již není možné, aby kolektivní správci pouze na základě vlastního uvážení sazebníky měnili či zvedali své sazby o více než inflační doložku, protože v opačném případě by jejich postup podléhal povinnosti schválení dohledového orgánu.

Poměrně významné změny přinesla novela také do způsobu správy příjmů z výkonu práv a příjmů z investování, příjmů z výkonu práv, tedy do způsobu správy inkasa kolektivních správců. Jasně formulovaná pravidla určují způsob rozdělování a výplaty příjmů, přičemž nově stanoví lhůty, v nichž musí být příjmy v souladu s rozúčtovacím řádem vyplaceny. Pro případ, že některé příjmy nemohou být vyplaceny v zákonem určené lhůtě devíti měsíců od konce účetního období, v němž správce tyto příjmy vybral, a to z objektivních důvodů, kolektivní správce je povinen při jejich správě postupovat přesně podle jasně stanovených pravidel.

Novela autorského zákona si vyžádala rozsáhlé systémové změny v činnosti kolektivního správce, ale také přinesla nutnost novelizovat veškeré interní dokumenty a nastavit systémy tvorby sazebníků tak, aby odpovídaly novým pravidlům.

Směrnice GDPR

Dne 25. května 2018 vstoupila v platnost nová pravidla ochrany osobních údajů, konkrétně vstoupilo v účinnost Nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů, kterým se zrušuje směrnice 95/46/ES. Pro tato pravidla se běžně využívá zkratka GDPR.

I přes to, že kolektivní správci vždy chránili získané osobní údaje, bylo nutno již s předstihem započít přípravu na implementaci pravidel GDPR.

Projekt zavedení pravidel GDPR v OAZA započal analytickou částí, kdy byl proveden interní audit. V této fázi bylo zjišťováno, jak se dosud zacházelo s osobními údaji, jaký druh osobních údajů je nutno zpracovávat, kdo se dostane do styku s osobními údaji, kde a jakým způsobem jsou osobní údaje archivovány, k jakému účelu jsou archivovány a jak jsou zabezpečeny.

Na základě prvotní analýzy byl vypracován harmonogram praktického řešení GDPR, který nastavil úpravu vnitřních norem a procesů při zpracování osobních údajů. Bylo nutno vyškolen pracovníky, upravit vnitřní dokumenty, nastavit bezpečnostní opatření a přijmout pravidla pro eventuální řešení bezpečnostních incidentů. Velká péče byla věnována zabezpečení osobních údajů a eliminaci archivace těch údajů, které nejsou pro práci kolektivního správce bezpodmínečně nutné.

Efektivita a hlavně praktický dopad přijatých opatření bude prověřena až během dalšího života kolektivního správce, ale bylo uděláno maximum pro to, aby osobní údaje nebyly nikterak ohroženy. Všichni zastupovaní nositelé práv byli písemně o zavedení pravidel GDPR informováni.

Jednání s uživateli chráněných autorských děl

Kolektivní správce OAZA se každoročně účastní jednání s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníkou osobou sdružující uživatele. V roce 2017 proběhala intenzivní jednání mj. také na půdě Hospodářské Komory ČR, která je k vyjednávání jako právníká osoba také přihlásila. I když nebyly zcela vyjasněny otázky týkající se subjektů sdružených v HKČR a kompetence samotné Komory, kolektivní správce vnímá jako velké pozitivum, že bylo všem správcům na půdě HKČR umožněno jednání s různými sektory uživatelů děl. Konkrétně se jednalo o podnikatele v sektoru fitness, kteří využívají zvuková data k dosažení hospodářského zisku, protože ozvučený prostor je naprosto běžné při většině sportovních aktivit. Společnými silami byla vytvořena systematika sazebníku

v oblasti veřejných produkcí tak, aby byla pro provozovatele sportovišť čitelná a uživatelsky přívětivá.

Dalším sektorem, který se aktivně účastní jednání s kolektivními správci, je sektor provozovatelů přenosu vysílání tedy provozovatelů tzv. kabelových televizí a přenosu vysílání na obdobném principu, např. satelit. I přes skutečnost, že v roce 2017 nedošlo ke konkrétní dohodě o podobě kolektivní smlouvy a pravidel v ní v budoucnu formulovaných, už jen pravidelná jednání a snaha jak operátorů, tak i správců vyjednat jednu smlouvu, se zdá být poměrně významným krokem.

Také s provozovateli restauračních a ubytovacích zařízení, kteří jsou sdruženi v Asociaci hotelů a restaurací ČR vedla OAZA intenzivní jednání ale na podmínkách pro úhradu autorských odměn za užití děl v roce 2017 se obě strany shodly až v roce 2018. Odměny za předchozí rok tedy budou vyřešeny zpětně uzavřením dohody o narovnání.

Tato zpráva obsahuje pouze vybrané akce z činnosti OAZA 2017, neodrážejí kompletní činnost kolektivního správce.

1.C.

Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ

V účetním období roku 2017 nedošlo k případu odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ

1.D.

Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace, sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána

za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytvářejí při splnění nároků kladených na autorské dílo umělecká díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 autorského zákona uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá, jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv však vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvané dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícímu správním řízením vedeným ze strany dohledového orgánu, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí získávají ochranu svých práv, tak jak tomu bylo i v České republice, pouze pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v současné době má uzavřeno již šest recipročních smluv. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala asociovaným členem organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovize, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 239 kolektivních správců ve 121 zemích světa, za Českou republiku jsou členy CISAC také OOA-S, OSA, Dilia a Gestor.

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),

ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivace a podpora mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR¹, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Dalším předmětem činnosti OAZA je ochrana a správa majetkových práv autorských a agenturní činnost, především sjednávání smluv a udělování souhlasu k užití děl za zastupované nositele práv, vybírání, vymáhání a zúčtování autorských odměn ve prospěch oprávněných subjektů. O činnostech, které nejsou hlavním předmětem činnosti OAZA, je vedena oddělená účetní evidence.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území České republiky, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťující vzájemnou reciprocitu při jejich plnění.

OAZA je oprávněna bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Právo jednat jménem spolku a jeho jménem se zavazovat a podpisovat má Představenstvo, a to buď samostatně Předseda anebo společně dva členové Představenstva, z nichž alespoň jeden je místopředseda Představenstva.

Členové Představenstva, kteří byli Představenstvem pověřeni, jsou oprávněni samostatně jednat jménem OAZA v rozsahu vyplývajícím z přímého vyhotovení příslušného usnesení Představenstva.

Zaměstnanci OAZA jsou oprávněni jednat jménem OAZA v rozsahu jim svěřené funkce a kompetence. Jejich podpisové právo upravuje interní předpis spolku.

Pravomoci a jejich rozsah pro jednotlivé orgány, funkcionáře, popř. zaměstnance vymezuje Organizační řád a Jednací řád.

¹ Oprávnění ze dne 15.11.2006, č.j. 10145/2003

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou:
Valná hromada, Představenstvo, Dozorčí rada

Pracovní orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dálkových zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů; v takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářním období roku 2017 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení

Představenstvo spolku:

Předseda představenstva	Jiří Robert
1. místopředseda	Štěpánek Jiří
2. místopředseda	Babický Martin, Ing.
Členka	Krejčová Lucie
Členka	Šimáková Ivana

Dozorčí rada 1.1.-26.6.2017

Předseda	Martinek Karel
Člen	Jouda Miroslav, Ing.

Člen Vacek Pavel, Ing.

Dozorčí rada 27.6.-31.12.2017

Předseda Jaroš Karel, Doc., Ing.

Člen Ulm Karel, Mgr.

Člen Martinek Karel

Komise pro autorské právo

Předseda Špalj Ivo, Ing.

Člen Skall Vladimír, Mgr.

Člen Halfar René, Mgr.

Člen Jíňa Robert

Člen Martinek Karel

Právo požádat
ochrannou
organizaci o
zastupování má
každý nositel práv

k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradně oprávněný k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území České republiky s právem poskytnout podlicenci.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv "Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských", která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném "Ohláška díla", v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství příslušným splněním zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných přídělů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny. Nositel práv je povinen upravit v OAZAIS veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15.11.2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 96 odst. 1 písm. c) AutZ.

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZ,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZ,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZ,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZ,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZ,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZ.

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tento účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se do OAZA přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli

být určení nebo nalezení, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dělech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období v němž došlo k výběru přímů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určení ani nalezeni, rozhodne o použití těchto přímů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, včetně jejich užití s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuálně vyšší hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě Autorského zákona oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

1.E.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá:

V účetním období 2017 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu

1.F.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce:

Představenstvu byly vyplaceny odměny v celkové výši: 1 182 000Kč

Dozorčí rada byla vyplacena odměny v celkové výši: 91 250Kč

Autorské odměny vyplacené v roce 2017 členům Představenstva: 152 919Kč

Autorské odměny vyplacené v roce 2017 členům Dozorčí rady: 76 431Kč

1.G.

Finanční informace: 1.G.A.-1.G.B.

1.G.A.

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek, v kalendářním roce 2017 získala autorské odměny z výkonu celkem tří následujících práv:

Částky jsou zaokrouhleny na celé tisíce Kč

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §96 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 2 312 000Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 19 982 000Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 16 000Kč

Celkové inkaso Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaného spolku v roce 2017:

22 311 000Kč

- Kolektivní správce OAZA v roce 2017 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 266 000Kč a získal výnosy z investic ve výši 167 000Kč. Příjmy z investování byly připočteny poměrově ke každému inkasu z práv.
- Kolektivní správce OAZA v roce 2017 nezískal inkaso z povinně kolektivně spravovaného práva na odměnu za zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §96 odst. 1 písm. a) bod 3 a §25 odst. 1 písm. a) a b), které je vybíráno kolektivním správcem OSA.

1.G.B.

1) Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

Náklady Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek z.s. v kalendářním roce 2017, zaokrouhleno na celé tisíce Kč:

Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	152 000Kč
Cestovné	25 000Kč
Náklady na stravenky	20 000Kč
Služby (právní služby, nájem, účetní překlady, telefon, audit atd)	4 278 000Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 632 000Kč
Zákonné sociální pojištění	856 000Kč
Ostatné sociální náklady	155 000Kč
Kurzové ztráty z přepočtu cizích měn	900Kč
Bankovní poplatky	17 000Kč
Daně a poplatky	400Kč

Celkem náklady roku 2017

8 136 000Kč

Kancelář Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek z.s. se v roce 2017 snažila o minimalizaci nákladů vynaložených na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

2) provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů, týkají-li se pouze správy práv, včetně úhrady nákladů na správu práv, která je odečtena nebo vyrovnána z příjmů z výkonu práv nebo z příjmů z investování příjmů z výkonu práv:

Výnosy použité na úhradu nákladů na správu práv činily v roce 2017 částku 1 323 216Kč.

3) provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb:

OAZA v účetním roce 2017 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

4) zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv:

OAZA v účetním roce 2017 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv.

5) srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky:

OAZA v účetním roce 2017 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrově ze všech příjmů z vykonávaných práv.

6) procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v

příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů:

V účetním roce 2017 účtovala OAZA všechny náklady jako nepřímé

1.G.C.

Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv:

1) celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:

V účetním roce 2017 OAZA přidělila nositelům práv částku 16 634 522Kč, a to z výkonu práv podle ust. §22 a 23 Aut.Zák

2) celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:

V účetním roce 2017 OAZA vyplatila nositelům práv celkem 16 166 807Kč v kategoriích provozování vysílání a přenosu vysílání (§22 a §23 Aut.Zák.)

3) četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:

V účetním roce 2017 OAZA rozdělila autorské odměny v jednom termínu, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30.9.2017.

4) celková výše příjmů z výkonu práv před rozdělením mezi příslušné nositele práv, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány:

V účetním roce 2017 OAZA dosáhla následujících příjmů z výkonu práv:

Částky jsou zaokrouhleny na celé tisíce Kč

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §96 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 2 312 000Kč

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 19 982 000Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21
Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: 16 000Kč
- 5) **celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány:** 486 000Kč
- 6) **důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2:** V účetní roce 2017 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách.
- 7) **celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek:**

Kolektivní správce OAZA má vytvořena pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle § 99 c odstavce 2 AZ z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni; tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2017 vznikly takové příjmy ve výši 3.877.624,-. Tyto prostředky byly schváleny k rozúčtování autorům.

1.G.D.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci:

- 1) **částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:**

Na základě smlouvy o pověření (účinná ode dne 1.1.2012) obdržela OAZA od kolektivního správce Intergram celkem 23 004 000Kč, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání

- 2) úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:**

OAZA uhradila náklady na správu práv z příjmů z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům ve výši 3 450 000 Kč (náklad na realizaci inkasa podle bodu 2 tohoto článku).

- 3) úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců: 0 Kč**
- 4) částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců: 0 Kč**

1.H.

Zvláštní zpráva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb:

- 1) výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv:**

OAZA v roce 2017 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

- 2) informace o použití částek uvedených v písmenu a) s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.**

OAZA za účetní rok 2017 žádnou takovou informaci nedisponuje.

V Praze dne 12.6.2018

Robert Jířina, předseda Představenstva OAZA, z.s.