

Zápis z jednání řádné Valné hromady zapsaného spolku Ochranné asociace zvukařů – autorů ze dne 25.6.2017

Jednání valné hromady se konalo v zasedací místnosti na adrese Národní 973/41, 110 00 Praha 1, a to po řádném svolání.

K bodu 1: Zahájení a kontrola usnášeníschopnosti

Začátek v 15.00hod

Předseda představenstva Robert Jína přivítal přítomné v 15.00 a oficiálně jednání Valné hromady zahájil. Poté konstatoval, že vzhledem k počtu členů spolku v zasedací místnosti je Valná hromada zatím neusnášeníschopná a v jednání bude pokračováno po 20 minutách.

Před zahájením jednání obdržel každý příchozí člen hlasovací lístek a složku s tištěnými materiály, které se na Valné hromadě projednávaly. Materiály byly také zveřejněny před konáním Valné hromady na webu OAZA.

V 15.20 představenstvo konstatuje usnášeníschopnost valné hromady a v jejím jednání je pokračováno. V sále je při zahájení přítomno 32 členů z celkového počtu 74 členů spolku. V průběhu jednání valné hromady do zasedací místnosti dorazili další čtyři členové spolku. Tito členové hlasovali o rozhodnutích, kterých byli přítomni v druhé části jednání.

K bodu 2, volba skrutátorů a ověřovatele.:

Předseda představenstva nechává hlasovat o **skrutátorech** a navrhuje tyto:

- Ing. Kamil Šrot
- Petr Čermák

Hlasováno: 32 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Ing. Šrot a Petr Čermák byli zvoleni skrutátory. Skrutátoři se ujímají svých funkcí

Předseda představenstva nechává hlasovat o **ověřovateli zápisu z jednání** a navrhuje Doc. Ing. Karla Jaroše.

Hlasováno: 32 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Doc. Ing. Karel Jaroš byl zvolen ověřovatelem.

K bodu 3: Schválení programu Valné hromady

Předseda představenstva seznamuje přítomné s programem jednání a oznamuje, že do kanceláře OAZA nebyl doručen žádný návrh na změnu programu. Předseda představenstva dává hlasovat o programu valné hromady v tom znění, v jakém byl rozeslán spolu s pozvánkou na VH.

Program Valné hromady OAZA:

- 1) Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti
- 2) Volba skrutátorů, ověřovatelů
- 3) Schválení programu jednání Valné hromady
- 4) Projednání a schválení Výroční zprávy OAZA za rok 2017
- 5) Určení auditora pro rok 2018
- 6) Zpráva o činnosti OAZA za rok 2017
- 7) Zpráva Dozorčí za rok 2017
- 8) Projednání a schválení změny rozúčtovacího řádu OAZA
- 9) Zpráva o mezinárodní činnosti OAZA
- 12) Diskuse
- 13) Závěr

Hlasováno: 32 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Program Valné hromady byl schválen.

Následuje představení dalších bodů programu.

K bodu 4 a 6: Projednání a schválení výroční zprávy, zpráva o činnosti

Kancelář seznámila Valnou hromadu se zprávou o činnosti OAZA a Výroční zprávou. Uvádí, že všechny projednávané informace spolu s dalšími podrobnostmi jsou součástí tištěného dokumentu Zpráva o činnosti OAZA a Výroční zprávy, které všichni obdrželi při vstupu do místnosti a uvádí nejdůležitější informace z těchto dokumentů.

K jednotnému inkasnímu místu

Sedm minulých let, tedy od 1.1.2011 do 31.12.2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle § 23 Autorského zákona kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, které tvoří nejvýznamnější položku v inkasu OAZA. Bohužel inkaso v několika posledních letech mělo klesající tendenci a v roce 2017 byl již pokles tak významný, že bylo nutno uvažovat o jiném řešení. S účinností od 1.1.2018 byla mezi kolektivními správci OSA a Intergram uzavřena smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, kterou Intergram, OOA-S, OAZA a Dilia pověřují kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 Autorského zákona) a provozování ze záznamu (§20 Autorského zákona).

Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. Lze předpokládat, že uživatelé, po zjednodušení agendy uzavírání smluv a odvádění plateb, budou ve větším počtu plnit svoji zákonnou povinnost vypořádat autorská práva.

OAZA je přesvědčena o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §20 a 23 Autorského zákona kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů. Zvýšení inkasa z uvedených práv bude mít velmi výrazný vliv na částku, která se bude mezi zastupované nositele práv rozdělovat v příštích letech. OAZA také věří, že uzavřením smlouvy mezi všemi kolektivními správci se podařilo s konečnou platností zařadit nejmenšího kolektivního správce, jakým OAZA bez pochyb je, mezi ostatní české správce a zajistit mu respekt a rovný přístup. I přes riziko, že v přechodovém roce 2018 může inkaso zaznamenat jistý výkyv, si je OAZA jista, že příští roky ukáží, jak moudré rozhodnutí bylo sjednocení kolektivních správců.

Zahraniční vztahy kolektivního správce

OAZA uzavřela v roce 2017 dvě nové reciproční smlouvy, a to s ukrajinskou společností ARMA Ukrajina a s dánským kolektivním správcem COPYDAN Dánsko.

OAZA intenzivně jedná s polským kolektivním správcem ZAPA, který přislíbil reciproční bilaterální spolupráci na podzim 2018. Nyní je na programu polského Sejmu přijetí transpozice Evropské směrnice autorského práva, <https://www.iprhelppdesk.eu/node/2511>. Poté se ZAPA rozhodne, zda smlouvu podepíše nebo ještě vyčká případných změn v Polsku.

OAZA také jedná s islandským kolektivním správcem STEF o bilaterální spolupráci zakotvené reciproční smlouvou. Na Islandu jsou mistři zvuku zákonem uznáni za autory.

OAZA v roce 2017 zahájila jednání s italskou Asociací mistrů zvuku AITS (Associazione Italiana del Tecnici del Suono) a Associazione Creatori del Suono ACS. V Itálii jsou rozsudkem Ústavního soudu mistři zvuku uznáni za autory díla.

OAZA prostřednictvím mezinárodní organizace MAOMZA navázala novou spolupráci s rakouskou asociací mistrů zvuku VOESD, německým Svazem německých mistrů zvuku VDT, německým Svazem synchronu Synchronverband, německým Zvukovým svazem DTKV, indickou Sound Engineering Academy SAE, maďarským Svazem mistrů zvuku HAES, americkou hudební platformou Digital Music News, belgickou Společností audiovizuálních autorů SAA.

Evropskou agentura pro duševní vlastnictví EUIPO zodpověděla dotaz, kde v Evropské unii jsou mistři zvuku uznáváni za autora případně spoluautora díla. EUIPO na svých webových stránkách uvádí, že mistr zvuku je považován za autora, otázka č. 2: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/faqs-on-copyright-el>.

OAZA požádala o spolupráci a členství v organizace Mezinárodní autorské fórum jako poradního orgánu autorských společností IAF, <https://www.internationalauthors.org/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o spolupráci OAPI, Africkou organizaci duševního vlastnictví, <http://www.oapi.int/>. Tato spolupráce se týká výměny informací na poli autorského práva.

OAZA požádala o členství v CISAC, **Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudebních skladatelů**, www.cisac.org v roce 2016. Podklady pro členství, skládající se nejen z kladného hospodaření OAZA, rozúčtovacího řádu, počtu zastoupených autorů, spoluprací se spolky a organizacemi zabývajícími se zvukem (zvukovou tvorbou), jakož i splnění ostatních kritérií včetně uzavření recipročních smluv s mezinárodními partnery vyústilo v přijetí OAZA do CISAC 1. června 2018 na Valném shromáždění CISAC ve Varšavě. OAZA má nyní provizorní 24 - měsíční status, než se stane tzv. asociovaným členem, což je řádný postup v CISAC. Za Českou republiku jsou členy CISAC také kolektivní správci autorských práv OSA, DILIA, OOA-S a GESTOR.

Členství OAZA v CISAC vysoce zvýšilo prestiž kolektivního správce ve světovém měřítku. CISAC v současné chvíli zastupuje 122 společností na celém světě a členství je ukázkou vysokého standardu a důvěry jak pro domácí půdu, tak v mezinárodním měřítku. CISAC je považován za nejdůvěryhodnější světovou organizaci sdružující kolektivní správce autorských práv.

Reciproční smlouvy uzavřené kolektivním správcem OAZA z.s. k 31.12.2017:

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie
- 5) KS ARMA pro území Ukrajiny
- 6) KS COPYDAN pro území Dánska

Kolektivní správce proklamuje, že bude i nadále vyvíjet snahu k uzavření dalších recipročních smluv.

Přednášková činnost

OAZA se snaží šířit informace o své činnosti a zvyšovat právní povědomí v oblasti autorských práv různou formou. Pracovníci OAZA prezentovali způsoby ochrany práv vývojářům počítačových her v Brně, studentům VUT v Brně či na akci FAMO v Písku.

Legislativní změny – novela Autorského zákona

Ke dni 20.4.2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona. Byla velmi dlouho očekávaná a diskutovaná, změny, jež přinesla, jsou pro činnost kolektivního správce naprosto zásadní. Novela velmi podrobně řeší informační povinnosti kolektivního správce, a to nejen směrem k dohledovému orgánu Ministerstvu kultury ČR, ale také směrem k uživatelům, zastupovaným nositelům práv a ostatním kolektivním správcům. OAZA přistoupila k rekonstrukci svých webových stránek, aby zajistila lepší dostupnost zákonem vyžadovaných informací, a ke každoročnímu obesílání zastupovaných nositelů práv souhrnem informací o jejich nárocích a právech.

Novela Autorského zákona také nově rozčlenila systém kolektivně spravovaných práv, nicméně podle názoru Ministerstva kultury ČR není třeba, aby kolektivní správci žádalo o harmonizaci svých oprávnění.

Nově formulovaný Autorský zákon nastavil velmi přísná pravidla pro vytváření a sjednávání sazebníků autorských odměn, která kolektivní správci musí akceptovat. Autorský zákon zcela nově stanovuje taxativní výčet povinností, které musí kolektivní správce dodržet při vytváření a sjednávání sazebníků. V současné době již není možné, aby kolektivní správci pouze na základě vlastního uvážení sazebníky měnili či zvedali své sazby o více než inflační doložku, protože v opačném případě by jejich postup podléhal povinnosti schválení dohledového orgánu. V současné době připravuje kolektivní správce v součinnosti s Intergram sazebník na právo provozování ze záznamu a jeho přenos a na právo provozování rozhlasového a televizního vysílání (§ 20 a § 23 AZ). Cílem je harmonizovat členění sazebníku a usnadnit tak výběr a zvýšit srozumitelnost sazebníku pro uživatele.

Poměrně významné změny přinesla novela také do způsobu správy příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, tedy do způsobu správy inkasa kolektivních správců. Jasně formulovaná pravidla určují způsob rozdělování a výplaty příjmů, přičemž nově stanoví lhůty, v nichž musí být příjmy v souladu s rozúčtovacím řádem vyplaceny. Pro případ, že některé příjmy nemohou být vyplaceny v zákonem určené lhůtě devíti měsíců od konce účetního období, v němž správce tyto příjmy vybral, a to z objektivních důvodů, kolektivní správce je povinen při jejich správě postupovat přesně podle jasně stanovených pravidel.

Novela autorského zákona si vyžádala rozsáhlé systémové změny v činnosti kolektivního správce, ale také přinesla nutnost novelizovat veškeré interní dokumenty a nastavit systémy tvorby sazebníků tak, aby odpovídaly novým pravidlům.

Nařízení GDPR

Dne 25. května 2018 vstoupila v platnost nová pravidla ochrany osobních údajů, konkrétně vstoupilo v účinnost Nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů, kterým se zrušuje směrnice 95/46/ES. Pro tato pravidla se běžně využívá zkratka GDPR.

I přes to, že kolektivní správci vždy chránili získané osobní údaje, bylo nutno již s předstihem započít přípravu na implementaci pravidel GDPR.

Projekt zavedení pravidel GDPR v OAZA započal analytickou částí, kdy byl proveden interní audit. V této fázi bylo zjišťováno, jak se dosud zacházelo s osobními údaji, jaký druh osobních údajů je nutno zpracovávat, kdo se dostane do styku s osobními údaji, kde a jakým způsobem jsou osobní údaje archivovány, k jakému účelu jsou archivovány a jak jsou zabezpečeny.

Na základě prvotní analýzy byl vypracován harmonogram praktického řešení GDPR, který nastavil úpravu vnitřních norem a procesů při zpracování osobních údajů. Bylo nutno vyškolit pracovníky, upravit vnitřní dokumenty, nastavit bezpečnostní opatření a přijmout pravidla pro eventuální řešení bezpečnostních incidentů. Velká péče byla věnována zabezpečení osobních

údajů a eliminaci archivace těch údajů, které nejsou pro práci kolektivního správce bezpodmínečně nutné.

Efektivita a hlavně praktický dopad přijatých opatření bude prověřena až během dalšího života kolektivního správce, ale bylo uděláno maximum pro to, aby osobní údaje nebyly nikterak ohroženy. Všichni zastupovaní nositelé práv byli písemně o zavedení pravidel GDPR informováni.

Jednání s uživateli chráněných autorských děl

Kolektivní správce OAZA se každoročně účastní jednání s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele. V roce 2017 probíhala intenzivní jednání mj. také na půdě Hospodářské Komory ČR, která je k vyjednávání jako právnícká osoba také přihlásila. I když nebyly zcela vyjasněny otázky týkající se subjektů sdružených v HKČR a kompetence samotné Komory, kolektivní správce vnímá jako velké pozitivum, že bylo všem správcům na půdě HKČR umožněno jednání s různými sektory uživatelů děl. Konkrétně se jednalo o podnikatele v sektoru fitness, kteří využívají zvuková díla k dosažení hospodářského zisku, protože ozvučení prostor je naprosto běžné při většině sportovních aktivit. Společnými silami byla vytvořena systematika sazebníku v oblasti veřejných produkcí tak, aby byla pro provozovatele sportovišť čitelná a uživatelsky přívětivá.

Dalším sektorem, který se aktivně účastní jednání s kolektivními správci, je sektor provozovatelů přenosu vysílání, tedy provozovatelů tzv. kabelových televizí a přenosu vysílání na obdobném principu, např. satelit. I přes skutečnost, že v roce 2017 nedošlo ke konkrétní dohodě o podobě kolektivní smlouvy a pravidel v ní v budoucnu formulovaných, už jen pravidelná jednání a snaha jak operátorů, tak i správců vyjednat jednu smlouvu, se zdá být poměrně významným krokem.

Také s provozovateli restauračních a ubytovacích zařízení, kteří jsou sdruženi v Asociaci hotelů a restaurací ČR vedla OAZA intenzivní jednání, ale na podmínkách pro úhradu autorských odměn za užití děl v roce 2017 se obě strany shodly až v roce 2018. Odměny za předchozí rok tedy budou vyřešeny zpětně uzavřením dohody o narovnání.

Ukončení šetření v rámci dohledu Ministerstva kultury

Od roku 2014 probíhalo intenzivní šetření činnosti kolektivního správce dohledovým orgánem - Ministerstvem kultury. Toto šetření bylo skončeno v roce 2018.

Ekonomické výsledky kolektivního správce

OAZA v kalendářním roce 2017 získala autorské odměny z výkonu celkem tří následujících práv:

Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §96 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2. Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: **2 312 000Kč**

Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23. Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: **19 982 000Kč**

Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21. Inkaso v roce 2017 z tohoto práva celkem: **16 000 Kč**

Celkové inkaso v roce 2017 činilo 22 310 000 Kč

Kolektivní správce OAZA v roce 2017 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši **266 000 Kč** a získal výnosy z investic ve výši **167 000 Kč**. Příjmy z investování byly připočteny poměrově ke každému inkasu z práv.

Kolektivní správce OAZA v roce 2017 nezískal inkaso z povinně kolektivně spravovaného práva na odměnu za zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §96 odst. 1 písm. a) bod 3 a §25 odst. 1 písm. a) a b), které je vybíráno kolektivním správcem OSA.

OAZA informuje, že bude pravděpodobně nutné podstoupit soudní spory s O2, T-mobile, Skylink a dalšími uživateli, kteří odmítají uzavřít licenční smlouvy.

Náklady OAZA v kalendářním roce 2017, zaokrouhleno na celé tisíce Kč:

| | |
|--|--------------|
| Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM) | 152 000 Kč |
| Cestovné | 25 000 Kč |
| Náklady na stravenky | 20 000 Kč |
| Služby (právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd.) | 4 278 000 Kč |
| Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce | 2 632 000 Kč |
| Zákonné sociální pojištění | 856 000 Kč |
| Ostatní sociální náklady | 155 000 Kč |
| Kurzové ztráty z přepočtu cizích měn | 900 Kč |
| Bankovní poplatky | 17 000 Kč |
| Daně a poplatky | 400 Kč |
| Celkem náklady roku 2017 | 8 136 000 Kč |

Kancelář OAZA se v roce 2017 snažila o minimalizaci nákladů vynaložených na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

Dozorčí rada k přednáší Zprávu o činnosti Dozorčí rady.

K bodu 7: Zpráva dozorčí rady:

Slova se ujímá Doc. Ing. Petr Jaroš, předseda dozorčí rady.

Dozorčí rada OAZA se během roku 2017 zabývala především kontrolou toho, zda představenstvo a kancelář spolku plnili a zajistili řádné plnění své povinnosti zajistit výběr autorských odměn od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu. Dozorčí radu také zajímalo, zda vybrané inkaso bylo spravedlivě rozděleno zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v Rozúčtovacím řádu OAZA, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku a s jakým

zhodnocením, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku. V neposlední řadě bylo též nutno zkontrolovat, zda spolek řádně plní své zákonné povinnosti vůči orgánu dohledu, všem státním úřadům, soudům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, svazům uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti. Od roku 2014 až do jara roku 2018 probíhala intenzivní šetření v rámci dohledu Ministerstva kultury ČR, které bylo ukončeno bez uložení jakékoli sankce či opatření.

Předseda Dozorčí rady byl přítomen všech jednání Představenstva spolku a většiny jednání Autorské komise spolku. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly předány Představenstvu OAZA.

Kontrola výběru autorských odměn pro zastupované nositele práv:

Ne příliš optimistickou zprávou na úvod je to, že ani v roce 2017 v rozporu s uzavřenou smlouvou s partnerským kolektivním správcem Intergram (smlouva od roku 2011) nám tento kolektivní správce nedodal řádně data potřebná k vymáhání nároků z bezdůvodného obohacení za uplynulý kalendářní rok. Vzhledem k absenci podkladů nebylo možno vymáhat bezdůvodné obohacení soudní cestou. Advokátům spolupracujícím s OAZA se podařilo získat mimosoudně jen částku bezdůvodného obohacení ve výši 277 tis Kč. I když i toto lze za dané situace považovat za výrazný úspěch, v případě dodržení smlouvy a získání relevantních kontrolních hlášení by byla výnosnost řádově vyšší. Bohužel nastaly také problémy s efektivitou výběru autorských odměn u kolektivního správce Intergram a inkaso z kolektivně spravovaného práva na provozování rozhlasového či televizního vysílání v roce 2017 oproti předchozím rokům znatelně pokleslo. Dozorčí rada musí na tomto místě vyzvednout schopnost Představenstva na nastalou situaci adekvátně a rychle reagovat, protože zahájilo okamžitě jednání o uzavření společné zastupovací smlouvy s největším českým kolektivním správcem OSA. Jednání byla korunována úspěchem a s účinností ode dne 1.1.2018 byla podepsána nová zastupovací smlouva s Intergram, která tohoto správce pověřuje k dalšímu pověření k výběru inkasa. Kolektivní správce Intergram zároveň výběrem pověřil kolektivního správce OSA, který disponuje nejrozsáhlejší sítí revizorů a kontrolorů v ČR.

Dozorčí rada musí také vyzvednout fakt, že smlouva je uzavřena na výběr odměn podle platných sazebníků OAZA, tedy nedojde ke snížení autorských odměn pro zastupované nositele práv. Předpokladem je výrazné navýšení autorských odměn.

Kontrola provedených investic

V roce 2017 uskutečnil spolek již výrazně méně investic, výnosy činily celkem 167 000Kč. Dozorčí rada zjistila, že činnost spolku v oblasti zhodnocení vlastního majetku v období dvou posledních let poněkud stagnovala. Žádná z kontrolovaných investic nebyla Dozorčí radou vyhodnocena jako riziková či nevhodná a celá částka výnosu, tedy 167 000Kč byla přičtena k částce určené pro rozúčtování autorských odměn jednotlivým nositelům práv.

Kontrola správného rozdělení autorských odměn dle schváleného Rozúčtovacího řádu OAZA

Dozorčí rada kontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2017 v zákonné lhůtě, tedy do konce devátého měsíce po konci účetního období. V roce 2017 byl také rozúčtován rezervní fond z roku 2013. Reklamace, pokud se s nimi zastupovaní na kancelář OAZA obrátili, proběhly také řádně a včas. Veškeré kontroly jak nahlášených děl, tak i jejich užití a rozúčtování, proběhly bez zjištění závad. Dozorčí rada došla k závěru, že v oblasti rozúčtování odměn má své nezastupitelné místo v aparátu kolektivního správce Autorská komise, která na svých pravidelných setkáních dozoruje spravedlivé rozřazování ohlášených děl do jednotlivých segmentů v souladu s Rozúčtovacím řádem. Autorská komise vytvořila v loňském roce také pracovní skupinu, která se zabývala odstraněním vad ohlášek nositelů práv a doporučila širší sledování užití děl, tedy rozšířit počet sledovaných programů, a to především v oblasti audiovizu. Dozorčí rada je informována, že již od začátku roku 2018 IT oddělení OAZA sleduje výrazně vyšší počet televizních stanic, než tomu bylo v letech předešlých.

Kontrola činnosti kanceláře spolku:

V průběhu účetního období roku 2017 Dozorčí rada průběžně v rámci své běžné agendy i mimořádně (v rámci kontrolních akcí na základě přípisů dohledového orgánu) zjišťovala, jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tyto služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jaké se platí daně a odvody státu, jak jsou řešeny přeshraniční finanční vztahy s partnerskými kolektivními správci dle recipročních smluv, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku a podobně. Dozorčí rada se také vyjadřovala k mezinárodní aktivitě spolku, protože nemalé náklady byly vynaloženy na právní služby, překlady a cestovné v souvislosti s mezinárodní agendou. Dozorčí rada musí vyzvednout jako velký úspěch uzavření dvou dalších recipročních smluv, a především splnění všech podmínek a získání provizorního statusu před řádným členstvím v mezinárodní organizaci CISAC.

Zjištění Dozorčí rady OAZA:

Dozorčí rada uzavírá, že činnost spolku OAZA funguje řádně a bez závažných problémů a finanční toky jsou v pořádku, hospodaření OAZA bylo Dozorčí radou shledáno bez závad. Představenstvo pracovalo v rámci svých pravomocí, jednalo s péčí řádného hospodáře a v souladu s právními předpisy i interními předpisy spolku. Dozorčí rada zvláště pozitivně hodnotí počátek spolupráce všech kolektivních správců při výkonu práva na provozování televizního a rozhlasového vysílání podle ust. §23 Autorského zákona a dále úspěch kanceláře OAZA při snaze získat status řádného člena mezinárodní organizace CISAC.

K dalším podrobnostem odkazuje předseda dozorčí rady za materiál – zpráva dozorčí rady, kterou všichni členové obdrželi při vstupu. Předseda dozorčí rady předává slovo členovi dozorčí rady Mgr. Karlu Ulmovi. Mgr. Karel Ulm uvádí podrobnosti ke kulturnímu a sociálnímu fondu OAZA.

Kulturní a sociální fond OAZA

Dozorčí rada vítá, že byl vytvořen na základě rozhodnutí loňské VH Kulturní a sociální fond. Kulturní fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na následující programy: příspěvek na vzdělávací a osvětové akce, příspěvek na významné projekty a tvorbu mistrů zvuku, příspěvek na marketingové aktivity v oblasti kultury, příspěvek na činnost partnerů podporujících mistry zvuku, příspěvek na vzdělávací a osvětové akce a příspěvek na případy hodné zvláštního zřetele. Sociální fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na následující programy: příspěvek na podporu zdraví členů OAZA, příspěvek na pomoc v náhlé nouzi, příspěvek v sociálně zhoršených poměrech. Dozorčí rada dohlíží na čerpání prostředků z uvedených fondů a věří, že jejich využití bude i v budoucnu smysluplné a poslouží dobré věci.

Mgr. Karel Ulm uvádí, jakým způsobem je možné zaslat žádost o příspěvek z kulturního fondu a jakým způsobem je možné čerpat. Dále uvádí příklady projektů, na které byly příspěvky poskytnuty, např. zvučení děl ve Valdštejnské zahradě, podpora pro studenty atd. Mgr. Karel Ulm uvádí, že sociální fond je využíván výrazně méně než kulturní fond, ale příspěvek ze sociálních důvodů je možný.

Kancelář OAZA uvádí podrobné informace o výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím řídicí a kontrolní funkci v OAZA.

Konstatuje se, že člen Dozorčí rady Karel Martínek čerpal dle pravidel sociálního fondu příspěvek z programu pro podporu zdraví ve výši 7.980,- Kč

Výrok auditora

Podle názoru auditora, Ing. Františka Meierla, č. oprávnění 1 160, se sídlem Lačnovská 377/8 Praha 5, účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku OAZA a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření a peněžních toků za rok 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

K bodu 4: Schválení výroční zprávy

Byly předloženy všechny podklady ke schválení Výroční zprávy, jejíž součástí je i zpráva o činnosti OAZA. Přistoupeno k hlasování o schválení Výroční zprávy:

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Výroční zpráva byla schválena.

K bodu 5: Určení auditora pro následující účetní období, rok 2018

Představenstvo navrhuje, aby byl jako auditor k ověření účetní závěrky pro rok 2018 určen pan Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem lačnovská 377/8 Praha 5.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Jako auditor k ověření účetní závěrky za rok 2018 je určen Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem lačnovská 377/8 Praha 5.

Návrh na rozdělení inkasa za rok 2017

Celkové inkaso za rok 2017 činilo 22.310.529,95 Kč, na náklady na výkon kolektivní správy bylo vynaloženo 8.136.198,- Kč. K rozdělení z inkasa z roku 2018 zbývá 14.174.331,95 Kč.

Představenstvo navrhuje valné hromadě vložit do rezervního fondu 2017 10 % inkasa, tzn. 1.417.433,2 Kč. Z inkasa roku 2017 představenstvo navrhuje rozdělit nositelům práv částku 12.756.898,76 Kč.

Zdroje autorských odměn k rozdělení v roce 2018

| | |
|---|--------------------------------|
| Inkaso za rok 2017 | 12.756.898,76 Kč |
| Nerozdělitelné příjmy na základě rozhodnutí VH 2017 | 3.877.623,98 Kč |
| Rezervní fond roku 2014 | 4.799.550,48 Kč |
| CELKEM | <u>21.434.073,22 Kč</u> |

Představenstvo navrhuje valné hromadě vložit do rezervního fondu 2017 10 % inkasa, tzn. 1.417.433,2 Kč. Představenstvo navrhuje rozdělit nositelům práv celkem částku 21.434.073,22 Kč, sestávající z inkasa za rok 2017 ve výši 12.756.898,76 Kč, nerozdělených příjmů na základě rozhodnutí VH 2017 a rezervního fondu roku 2014.

Hlasováno: 36 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Valná hromada schvaluje vklad do rezervního fondu ve výši 10 % inkasa za rok 2017, tedy 1.417.433,2 Kč. Valná hromada schvaluje, aby zbývající část inkasa ve výši 12.756.898,76 Kč za rok 2017 byla rozdělena nositelům práv. Valná hromada dále určuje k rozdělení nositelům práv nerozdělitelné příjmy na základě rozhodnutí VH 2017 ve výši 3.877.623,98 Kč a Rezervní fond roku 2014 ve výši 4.799.550,48 Kč.

K bodu 8: Změna rozúčtovacího řádu

V souvislosti s novelou autorského zákona a na návrh autorské komise se navrhuje změna rozúčtovacího řádu. Odměna za vytvoření díla by měla být navázána na užití díla v ČR. Další změna je navržena v souvislosti se závazky vyplývajícími z recipročních smluv. Vzhledem k nekonzistenci v překladech zahraničních děl a zařazení zahraničních děl do bloků v rámci vysílání je často zjištěno užití zahraničních děl nepřiměřeně nákladné. Z toho důvodu se navrhuje možnost stanovit odměnu pro zahraniční nositele práv ve státech, kde je uzavřena reciproční smlouva paušální částkou.

Navržené změny jsou uvedeny v příloze k tomuto zápisu, navržené změny obdržel v tištěné podobě každý příchozí na jednání VH.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Navržené změny rozúčtovacího řádu byly schváleny.

Proběhla diskuze o dalších možných změnách rozúčtovacího řádu. Nejsou připraveny konkrétní návrhy. Představenstvo žádá členy, aby se s konkrétními návrhy obraceli na autorskou komisi, která by zpracovala návrh.

K bodu 9: Zpráva o mezinárodní činnosti OAZA

Mgr. Karel Ulm uvádí, v jakých státech jsou uzavřeny reciproční smlouvy, konkrétně hovoří o nově uzavřených recipročních smlouvách a navazuje na informace o mezinárodní činnosti zmíněné v úvodu valné hromady. Mgr. Karel Ulm vysvětluje důležitost uzavírání recipročních smluv. Informuje, v jakých státech jsou mistři zvuku uznáváni a konkrétněji hovoří o situaci v Německu.

Dále hovořil o úspěchu přijetí do organizace CISAC, která má v současnosti 122 členů, kolektivních správců. Výhodou členství v CISAC je prestiž a důvěryhodnost pro zahraniční kolektivní správce při vyjednávání recipročních smluv. CISAC poskytuje kolektivním správcům podporu, poradenství a dokumenty usnadňující jejich činnost.

Mgr. Karel Ulm hovořil o stavu rozjednaných recipročních smluv v Polsku a Itálii. Dále je popsán stav v USA, kdy se v senátu projednává zákon fair play. V případě jeho schválení by byli mistři zvuku v USA uznáni jako autoři.

Většina mezinárodní činnosti, tedy sjednávání mezinárodních smluv a kroky, které směřovaly k členství v CISAC, byla vyvíjena prostřednictvím organizace MAOMZA, protože OAZA na tuto činnost nemá vlastní odborný aparát, tedy mezinárodní oddělení. Z toho důvodu je vhodné schválit finanční prostředky pro organizaci MAOMZA, aby mohla popsanou činnost pro OAZA dále vykonávat.

Schválení příspěvku pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti:

Předseda představenstva navrhuje ke schválení 500 000 Kč na fungování organizace MAOMZA.

Člen OAZA se dotazuje, na co konkrétně se prostředky vynaloží. Mgr. Karel Ulm vysvětluje konkrétní náklady, které vznikají při vyjednávání recipročních smluv, jako náklady na cestovné, místní právní zastoupení, překlady atd.

Člen OAZA se dotazuje, na co konkrétně byly prostředky užity v proběhlém období. Dodatečné informace budou po dohodě zaslány dotazujícímu se členovi emailem.

Předseda po diskuzi navrhuje, aby se valná hromada usnesla na následujícím:

Schvaluje se dotace ve výši 500 000 pro organizaci MAOMZA za podmínky, že bude tato dotace na konci roku 2018 organizací MAOMZA řádně vyúčtována a vyúčtování bude doloženo důvěryhodným způsobem a případná nevyužitá část finančních prostředků bude vrácena.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Valná hromada schválila dotaci ve výši 500 000 pro organizaci MAOMZA za podmínky, že bude tato dotace na konci roku 2018 organizací MAOMZA řádně vyúčtována a vyúčtování bude doloženo důvěryhodným způsobem a případná nevyužitá část finančních prostředků bude vrácena.

Proti žádnému hlasování v průběhu Valné hromady spolku nebyl vznesen protest ani jiná námitka.

Předseda představenstva ukončuje formální část Valné hromady, loučí se s účastníky. Pokračuje se neformální diskuzí a občerstvením. Jednání Valné hromady bylo ukončeno v 16:40.

Příloha č.1 – Změna rozúčtovacího řádu

upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

(3) Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu dle odst. 2. V takových případech se příslušná ustanovení rozúčtovacího řádu přiměřeně vztahují i na "smluvně nezastupované nositele práv" a je třeba je tak i vykládat.

(4) Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném "Ohláška díla", v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatele⁵).

(5) Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tyto uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OAZA. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí s ověřenými podpisy zúčastněných.

(6) Nositel práv má právo na vyučování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení.

(7) Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení.

(8) Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty.

(9) Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Čl. III Rozsah zastoupení

(1) Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR uvedeného pod pozn. č. 1, OAZA vykonává kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí).

(2) Práva povinně kolektivně spravovaná

- a) **právo na odměnu** za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na **neuhnaný nosič** takového záznamu podle § 9(7) odst. 1 písm. a) bod 3 AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorůský pro práva k dílům hudebním;
- b) **právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam** podle § 9(7) odst. 1 písm. b) AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorůský pro práva k dílům hudebním;
- c) **právo na užití kabelovým přenosem děl** podle § 9(7) odst. 1 písm. c) AutZ.

(3) Práva spravovaná v režimu rozšířen kolektivní správy

- a) **právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla** podle § 12 odst. 4

⁵ např. AutZ § 101 odst. 1b a § 96 odst. 3
Např. § 58 a násled. AutZ

písm. D) bod 4 a § 23 AutZ

b) právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. D) bod 2 a § 21 AutZ;

c) právo na neúplnědné provozování díla živé nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. D) bod 1 a § 19 a 20 AutZ;

d) _____

(3)(4) Práva dobrovolně kolektivně spravovaná

a) **právo na rozmnožování díla** podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZ,

b) **právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla** podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZ,

c) **právo na zpřístupňování díla veřejnosti** způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby; zejména počítačovou nebo obdobnou síť, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZ;

d) právo na neúplnědné provozování díla živé nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. D) bod 1 a § 19 a 20 AutZ;

e) právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. D) bod 2 a § 21 AutZ;

f) právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. D) bod 4 a § 23 AutZ;

(4)(5) Majetková autorská práva nositelů práv jsou OAZA spravována kolektivně

a) v případě práv dle odst. 2 jakožto zákonné zastoupení, kdy není rozhodné, zda nositel práv s kolektivním správcem uzavřel smlouvu, nebo

b) v případě práv dle odst. 3 na základě smlouvy o zastupování pro uvedená práva.

(5)(6) Výše odměn v případě práv dle odst. 2 písm. a) a b) se stanoví dohodou příslušných kolektivních správců. Výše odměn z výkonu ostatních práv [odst. 2 písm. c) a odst. 3] vychází ze Sazebníku odměn OAZA, který vydává Představenstvo OAZA.

ČÁST DRUHÁ

PRAVIDLA NAKLÁDÁNÍ S PŘÍJMY KOLEKTIVNÍHO SPRÁVCE

Čl. IV Základní zásady rozúčtovacího řádu kolektivního správce

(1) Tento rozúčtovací řád se uplatní na rozdělení odměn a příjmů z bezdůvodného obohacení vybraných OAZA. Pro rozdělení odměn vybraných zahraničními kolektivními správci je nutno aplikovat úpravu založenou reciprocitními smlouvami.

(2) Kolektivní správce při rozdělování a vyplacení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybíral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv

přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

(3) Kolektivní správce rozdělí a vyplátí odměny v souladu s tímto Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ležáče by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle tohoto odstavce z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valným shromážděním.

(4) Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn podle odst. 3 tohoto článku zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv podle věty předchozí. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemožní kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

(5) Pro účely tohoto rozúčtovacího řádu nakládání s příjmy z výkonu práv (dále jen „vybrané odměny“) rozděluje do následujících tří částí (etap)

- a) rozúčtování,
- b) rozdělení,
- c) vyplacení.

(6) Dle tohoto rozúčtovacího řádu se rozúčtovávají, rozdělují a vyplácejí dva typy autorských odměn:

- odměna za vytvoření díla, kteř bylo alespoň jednou užito na území ČR, a
- odměna za užití díla.

(7) Do etapy rozúčtování je zařazen každý nositel práv a vzniká mu tak "podíl na vybraných odměnách", nevyplývá-li z jiných ustanovení rozúčtovacího řádu jinak, pokud

- a) autorská díla, i dříve vytvořená, nositel práv řádně ohlásil nejpozději do 31. března následujícího po kalendářním roce, za nějž byly odměny vybrány⁶, nebo jestliže kolektivní správce jednoznačně nalezl a určil autorské dílo, jež bylo nepochybně užito způsobem dle čl. III. a příslušného nositele práv s odpovídajícím záznamem v seznamech vedeným kolektivním správcem,

- b) uživatel díla odvedl kolektivnímu správci odpovídající odměnu,

- c) v případě zahraničních nositelů práv recipienci smlouva se zahraničním kolektivním správcem zaručuje principiálně stejné plnění pro tuzemské nositele práv. Pro případ, že by zjištění užití zahraničních autorských děl v souladu s uzavřenou recipienci smlouvou bylo spojeno s nepřiměřeně vysokými náklady, může Představenstvo po projednání s Dozorcí radou rozhodnout tak, že závazky z recipienci smlouvy budou vypořádány paušální částkou určenou Představenstvem na základě předpokladů rozsahu užití.

(8) Do etapy rozdělení je zahrnut jen ten nositel práv, kterému vznikl podíl na vybraných odměnách a nositel práv v zákonných lhůtách předpokládáných tímto rozúčtovacím řádem uzavřel s kolektivním správcem zastupovací smlouvu či se alespoň přihlásil u kolektivního správce k evidenci. Pokud nositel práv v určených lhůtách neucení vůči kolektivnímu správci příslušný projev vůle (neuzavře smlouvu či neucení přihlášku k evidenci), s jeho podílem na vybraných odměnách je dále nakládáno podle pravidel dle tohoto rozúčtovacího řádu.

⁶ Není nutné, aby nositel práv hlásil díla opakovaně. Pro účely rozúčtování odměn postačuje, byla-li díla řádně ohlášena a dále doplňována o díla nově vytvořená.