

## **Sazebník odměn za přenos vysílání (kabelové televize, satelitní televize, IPTV a obdobné technologie) pro rok 2020 a následující**

Za provozovatele přenosu vysílání se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě (kabelové televize, IPTV a obdobné technologie), uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.

Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako fixní sazba za jednu přípojku či domácnost, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologií přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.

Konkrétní výše odměny bude stanovena v souladu s uzavřenou hromadnou licenční smlouvou jako násobek počtu přípojek uvedených provozovatelem v pravidelném pololetním souhrnném hlášení, výše uvedené sazby odměny kolektivního správce platné pro příslušný kalendářní rok a daně z přidané hodnoty v platné výši, nestanoví-li smlouva jinak.

### **Sazba odměny za užití autorských děl dle § 22 AZ**

Rok	Sazba za přípojku měsíčně (bez DPH)
2019	0,95 Kč

*Pro rok 2020 se sazby zvyšují o míru inflace za rok 2019*

### **Slevy ze základních sazeb vzhledem k regionům, kde k užití dochází**

Velikost obce	Výše slevy
Obce do 500 obyvatel	15 %
Obce nad 500 do 5 000 obyvatel	10 %
Obce nad 5 000 do 100 000 obyvatel	5 %
Obce nad 100 000 obyvatel	0 %

## **Zdůvodnění k sazebníku za přenos vysílání dle § 98f zák. č. 121/2000 Sb. Autorského zákona**

Kolektivní správce vybírá odměny za užití děl kabelovým přenosem od nabytí právní moci svého oprávnění k výkonu kolektivní správy. Jako základna pro výpočet odměny bylo zvoleno množství kabelových přípojek, resp. počet konečných uživatelů. Tato základna pro výpočet je aplikována také ostatními kolektivními správci a je dlouhodobě akceptována trhem. Počet přípojek (zásuvek) lze uživateli snadno sledovat, a to bez výrazného zvýšení administrativní zátěže. Hospodářský prospěch uživatelů, kabelových operátorů, se přímo odvíjí od množství uzavřených smluv s koncovými uživateli, tedy od množství aktivovaných přípojek kabelové televize.

Při stanovení sazeb OAZA pro přenos vysílání v minulých letech byly zohledněny sazby aplikované dlouhodobě při užití v rámci veřejného provozování (§23 AZ). Při veřejném provozování jsou užity stejné typy děl a ve stejné intenzitě jako v případě užití kabelovým přenosem, a proto není důvod, aby se podíl odměn za užití děl mistrů zvuku na celkových vyplacených odměnách za užití všech předmětů ochrany v těchto segmentech lišil. V kategorii veřejného provozování kolektivní správce OAZA dlouhodobě sazby nemění a zvyšuje je nejvýše o inflaci. Přiměřenost sazeb kolektivního správce pro veřejné produkce (segment A) byla několikrát přezkoumávána nezávislým soudem a Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže. Sazby aplikované v segmentu A, veřejná užití, nebyly nikdy shledány nepřiměřenými. Dlouhodobě jsou zakotveny sazby pro veřejná užití také u ostatních kolektivních správců. Podíl odměn za užití děl mistrů zvuku na všech odměnách za užití předmětů ochrany přenosem vysílání tak odpovídá skutečnosti, že uživatelé pracují se stejným obsahem, a tedy i počtem a kvalitou chráněných děl jako je tomu v případě užití způsobem provozování televizního vysílání.

V roce 2020 dojde ke zvýšení odměny za užití děl přenosem vysílání pouze o inflaci. Kolektivní správce má za to, že sazby aplikované na přenos vysílání jsou přiměřené a jejich výše odpovídá tomu, že uživatelé přímo na základě užití děl generují zisk a tedy dosahují hospodářského prospěchu. Bez možnosti užití předmětů ochrany by uživatelé při přenosu vysílání negenerovali žádný zisk.

Sazebník se nevztahuje pouze na kabelové operátory, ale také na ostatní uživatele, kteří díla užívají jiným než kabelovým přenosem. Jde především o užití děl mistrů zvuku přenosem prostřednictvím internetového protokolu, satelitem event. jiným způsobem přenosu. K rozšíření výběru odměn také na další formy přenosu bylo přistoupeno v souladu s velkou novelou autorského zákona. Důvodem je dosažení technologické neutrality, aby uživatelé užívající k přenosu tradiční technologie nebyli znevýhodněni a zároveň zastupovaní autoři získali odměnu za užití děl přenosem i prostřednictvím jiných než kabelových technologií. I zde se jeví jako vhodná základna pro výpočet odměny přípojka/zásuvka, a to pro jak pro IPTV, tak pro uživatele satelitního přenosu. Z toho důvodu je sazebník shodný pro všechny technologie přenosu. Přípojkou se při užití děl satelitním přenosem rozumí jedna připojená parabola (přijímač).