

Zápis z jednání řádné Valné hromady zapsaného spolku Ochranné asociace zvukařů – autorů ze dne 20.6.2019

Jednání valné hromady se konalo v zasedací místnosti na adrese Národní 973/41, 110 00 Praha 1, a to po řádném svolání.

Zahájení a kontrola usnášeníschopnosti

Začátek v 16.00hod

Předseda představenstva Robert Jína přivítal přítomné v 16.00 a oficiálně jednání Valné hromady zahájil. Poté konstatoval, že vzhledem k počtu členů spolku v zasedací místnosti je Valná hromada zatím neusnášeníschopná a v jednání bude pokračováno po 20 minutách.

Před zahájením jednání obdržel každý příchozí člen hlasovací lístek a složku s tištěnými materiály, které se na Valné hromadě projednávaly. Materiály byly zaslány členům spolku emailem 9.5.2019.

V 16.20 představenstvo konstatuje usnášeníschopnost Valné hromady a v jejím jednání je pokračováno. V sále je při zahájení přítomno 31 členů spolku. V průběhu valné hromady přicházeli a odcházeli členové z a do místnosti, z toho důvodu se počty hlasujících u jednotlivých usnesení liší.

Volba skrutátorů a ověřovatele.:

Předseda Představenstva nechává hlasovat o **skrutátorech** a navrhuje tyto:

- Ing. Kamil Šrot

Hlasováno: 30 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

- Mgr. Ing. Lenka Pechová

Hlasováno: 31 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Ing. Šrot a Mgr. Ing. Pechová byli zvoleni skrutátory. Skrutátoři se ujímají svých funkcí

Předseda představenstva nechává hlasovat o **ověřovateli zápisu z jednání** a navrhuje pana Jiřího Štěpánka.

Hlasováno: 30 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Pan Jiří Štěpánek byl zvolen ověřovatelem dnešní Valné hromady.

Schválení programu Valné hromady

Předseda představenstva seznamuje přítomné s programem jednání a oznamuje, že do kanceláře OAZA nebyl doručen žádný návrh na změnu programu. Předseda představenstva dává hlasovat o programu valné hromady v tom znění, v jakém byl rozeslán spolu s pozvánkou na VH.

Program Valné hromady OAZA:

- 1) Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti
- 2) Volba skrutátorů, ověřovatelů
- 3) Schválení programu jednání Valné hromady
- 4) Projednání a schválení Výroční zprávy OAZA za rok 2018, vč. výroku auditora
- 5) Určení auditora pro rok 2019
- 6) Zpráva o činnosti OAZA za rok 2018
- 7) Zpráva Dozorčí za rok 2018
- 8) Zpráva o mezinárodní činnosti OAZA
- 9) Návrh na rozdělení inkasa z roku 2018
- 10) Volby Představenstva
- 11) Volby Dozorčí rady
- 12) Projednání a schválení investiční strategie dle §96f odst. 4 písm. b-e AutZák
- 13) Projednání a schválení změny rozúčtovacího řádu OAZA
- 14) Projednání a schválení změny Stanov OAZA
- 12) Diskuse
- 13) Závěr

Hlasováno: 31 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Program Valné hromady byl schválen.

Následuje představení dalších bodů programu.

Projednáání a schválení výroční zprávy, zpráva o činnosti

Kancelář seznámila Valnou hromadu se zprávou o činnosti OAZA a Výroční zprávou. Uvádí, že všechny projednávané informace spolu s dalšími podrobnostmi jsou součástí tištěného dokumentu Zpráva o činnosti OAZA a Výroční zprávy, které všichni obdrželi při vstupu do místnosti a uvádí nejdůležitější informace z těchto dokumentů.

Jednotné inkasní místo, první rok fungování

V období od 1.1.2011 do 31.12.2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §23 Autorského zákona kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, které tvoří nejvýznamnější položku v inkasu kolektivního správce. S účinností od 1.1.2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a Intergram uzavřena nová smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž Intergram pověřil kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 Autorského zákona) a provozování ze záznamu (§20 Autorského zákona) pro Intergram i OAZA. Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní smlouvy, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. Lze předpokládat, že uživatelé, po zjednodušení agendy uzavírání smluv a odvádění plateb, budou ve větším počtu plnit svoji zákonnou povinnost vypořádat autorská práva. V prvním roce výběru, tedy v kalendářním roce 2018, nastaly prvotní a očekávané komplikace s uživateli, kteří dosud hradili pouze odměny kolektivnímu správci OSA (a jím dlouhodobě zastupovanému správci Dilia), ale platbě ostatním správcům se vyhýbali. První rok tedy nelze považovat za referenční, pouze je možno z něho vyvodit závěry o možných budoucích úpravách sazebníků kolektivních správců, které by mohly reflektovat námitky a

názory dotčených povinných subjektů. I přes nemožnost posouzení efektivity výše popsaného kroku po uplynutí prvního roku je OAZA přesvědčena o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §20 a 23 Autorského zákona kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů.

Zahraníční vztahy kolektivního správce, aktivity v kalendářním roce 2018

Ochranná asociace zvukařů-autorů, z. s. v roce 2018 kladla velký důraz na prohlubování stávajících a budování nových vztahů se zahraničními kolektivními správci. OAZA uzavřela v roce 2018 dvě nové reciproční smlouvy, a to s ukrajinskou sesterskou společností UARA (v audiální oblasti) a moldavským kolektivním správcem ANCO (v audiální i audiovizuální oblasti). V roce 2018 také OAZA uzavřela dodatek na spolupráci v audio oblasti s kolektivním správcem ALBAUTOR z Albánie a totéž se chystá s dánským správcem COPYDAN a finským KOPIOSTO v roce 2019.

OAZA má přislíbeno uzavření bilaterální spolupráce s polským kolektivním správcem ZAPA v roce 2019. Na podobné úrovni je přislíb s kolektivním správcem COTT (Trinidad a Tobago), BSCAP (Belize), AEI (Guatemala), ISOCRATIS (Řecko).

Kromě výše zmíněných bylo o bilaterální spolupráci v roce 2018 jednáno s následujícími kolektivními správci: PICTRORIGHT (Nizozemí), MTC (Thajsko), DACIN-SARA (Rumunsko), Indian Protecting Rights Society (Indie), NextTone (Japonsko), AEPO – ARTIS (Belgie), UPRAVIS (Ruská federace), SASUR (Surinam), COSCAP (Barbados), SODAV (Senegal) SACVEN (Venezuela), ACAM (Costa Rica), BILDUPHOVSRÄTT (Švédsko), SGA (Guinea Bissau), CARCC (Kanada), GCA (Gruzie), ACDAM (Kuba), APSAV (Peru), SAVA (Argentina), SACK (Jižní Korea), SCD (Čile), OSDEETE (Řecko), Design and artist copyright society (Spojené království), DUPHO (Nizozemí), CREAMAGEN (Čile), SOMAAP (Mexiko), SOCAN (Kanada), SODRAC (Kanada), VISARTA (Rumunsko), KOPIPOL (Polsko), ATHINA SADA (Řecko), AUPO CINEMA (Ukrajina), ADAVIS (Karibská oblast), ARGENTORES (Argentina), AUTODIA (Řecko), AUPO CINEMA (Etiopie), MUST (Taiwan), SAYCE (Ekvádor), NASCAM (Namíbie), IFMI (Uganda), PSN (Nepál), RPM (Malajsie), FILSCAP (Filipíny), COSLIB (Libérie), CNR (Kypr), COPAC (Ázerbajdžán), KOPINOR (Norsko), AVRS Nigérie, COSOTA (Tanzánie), SACIMEG (Salvador), SGACEDOM (Dominikána), IFMI (Uganda), NUUR (Kazachstán), a ost. Jednotlivé země jsou v rozhodování zdrženlivé buď z politického hlediska, hlediska nejednotného autorskoprávního pohledu na mistra zvuku nebo vyčkávají na zahájení spolupráce s OAZA poté, co bude uznána za řádného člena CISAC (Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů).

OAZA v roce 2018 zahájila prostřednictvím mezinárodní organizace MAOMZA jednání s asociacemi mistrů zvuku v jednotlivých národních státech. OAZA navázala spojení s asociacemi mistrů zvuku sdružených v mezinárodní Audio inženýrské společnosti AES (AUDIO ENGINEERING SOCIETY) pro sekce jednotlivých států po celém světě vč. České

republiky, dále pak např. s Association of sound engineers of Ghana, Swedish sound engineers society SSE, či zástupci Všeruského kongresu zvukových inženýrů.

OAZA navázala kontakt s americkým kolektivním správcem SOUNDEXCHANGE, poté to prezident USA podepsal v říjnu 2018 „Zákon o modernizaci hudby MUSIC MODERNIZATION ACT“, jehož třetí část „Alokace prostředků pro hudební producenty a mistry zvuku (mixéry, audio) AMP“ postavila amerického zvukaře na roveň ostatních držitelů práv s právem na odměnu za své dílo.

OAZA je od roku 2018 ve dvouleté probační době prozatímního členství v Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudební skladatelů CISAC, které vysoce zvýšilo úroveň kolektivního správce z pohledu sesterských organizací po celém světě. Řádné členství vzniká po dvou letech uplynutí probační doby při splnění požadavků kladených na OAZA (kladné hospodaření, rozúčtování, uzavírání bilaterálních smluv, navazování kontaktů s asociacemi sdruženými na poli zvuku v audio nebo audiovizi a ost.).

Reciproční smlouvy uzavřené kolektivním správcem OAZA z.s. k 31.12.2018:

- 1) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Švýcarska
- 2) KS SUISSIMAGE (Švýcarsko) pro území Lichtenštejnska
- 3) KS KOPIOSTO pro území Finska
- 4) KS ALBAUTOR pro území Albánie
- 5) KS ARMA pro území Ukrajiny
- 6) KS COPYDAN pro území Dánska
- 7) KS UARA pro zemí Ukrajiny
- 8) KS ANCO pro území Moldávie

Tvorba a schvalování sazebníků po novele Autorského zákona

Ke dni 20.4.2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona, která nastavila přísná pravidla pro vytváření a sjednávání sazebníků autorských odměn kolektivních správců, která kolektivní správci musí akceptovat a přizpůsobit se jim. Autorský zákon nově stanovil taxativní výčet povinností, které musí kolektivní správce dodržet při vytváření a sjednávání sazebníků. V současné době již není možné, aby kolektivní správci pouze na základě vlastního uvážení sazebníky měnili či zvedali své sazby o více než inflační doložku.

Kolektivní správci jsou povinni do 31.8. kalendářního roku zveřejnit návrhy svých sazebníků pro příští rok spolu s odůvodněním na svých webových stránkách. V uvedeném termínu OAZA zveřejnila sazebníky na výkon práv podle ust. §§ 20, 21, 22 a 23 AutZ, když je před tímto datem přizpůsobila systematicce vybírajícího kolektivního správce OSA a velmi intenzivně pracovala na jejich precizaci a odůvodnění. Ve stejné lhůtě zaslala OAZA návrh sazebníků právníkům osobám sdružujícím uživatele a České televizi a Českému rozhlasu. Tyto osoby měly lhůtu dvou měsíců k zaslání námitek proti sazebníkům, této lhůty beze zbytku všechny osoby využily, a od listopadu 2018 započalo jednání mezi kolektivním správcem a právníky osobami sdružujícími uživatele, dále s Českou televizí s Českým rozhlasem. V roce 2018 se podařilo dojednat sazby pro rok 2019 s Asociací hotelů a restaurací ČR, Komorou fitness ČR, Sdružením uživatelů autorských práv a Svazem léčebných lázní, přičemž se jednalo o sazby v sektoru užití dle §§ 20 a 23 AutZ. Bohužel v oblasti přenosu vysílání, tedy v užití dle §22 AutZ, se s právníky osobami sdružujícími uživatele, tedy konkrétně provozovatele kabelových televizí, nepodařilo dohodnout na sazbách pro rok 2019, tedy jednání budou pokračovat před prostředníkem podle ust §101 AutZ.

Jednání se Státním fondem kinematografie

V průběhu roku 2018 proběhlo několik jednání mezi kolektivním správcem OAZA a Státním fondem kinematografie, který spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již před více než 12 lety, Státní fond kinematografie odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět. Mistři zvuku jsou tak jedinou autorskou skupinou, která je při vypořádání nároků za starší české filmy po dlouhé roky opomíjena. Situaci řešil kolektivní správce OAZA také na půdě Ministerstva kultury ČR, sami zastupovaní mistři zvuku podepsali petici se stížností na postup Státního fondu kinematografie, do konce roku 2018 však bez jasného výsledku.

Jednání s uživateli chráněných autorských děl, sledování užití děl

Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníky osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je AHR, HKČR apod., ale také přímo s uživateli, a to především v sektoru užití vlastního vysílání a přenosu vysílání dle ust. §§ 21 a 22 AutZ. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníkou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl.

I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti audio videa i audia. Autorská komise OAZA na svých pracovních zasedáních spolu s oddělením IT pracovala na zlepšení sledování v případech, kdy uživatel nedodá playlist užitých děl a zároveň ve svém programu vysílání užívá díla v blocích, z jejichž názvu není zřejmý rozsah užitých děl.

Podpora významných projektů a mladých tvůrců z Kulturního fondu OAZA

Kolektivní správce OAZA se snaží podporovat významné projekty zastupovaných mistrů zvuku a začínajících mladých autorů. V případě kladného posouzení jejich písemné žádosti může být z Kulturního fondu OAZA uvolněna částka na příspěvek. V roce 2018 bylo vyplaceno:

- ✓ 5 000Kč na školní práci studentovi audioinženýrství VUT Brno
- ✓ 50 000Kč FAMO Písek na projekt „Jitka Molavcová a Juraj Jakubisko“
- ✓ 5 000Kč na absolventskou práci studenta VUT Brno
- ✓ 20 000Kč na projekt audiohry
- ✓ 5 000Kč na studentský projekt posluchačů FAMO
- ✓ 14 000Kč na projekt Cena Asociace pracovníků se zvukem pro kategorii Zvuk – dabing pro výherce této kategorie v rámci cen Františka Filipovského v Přelouči
- ✓ 5 000Kč pro pět posluchačů VUT Brno na projekt vytvoření nahrávky ve studiové kvalitě spolu se skladatelem mladé jazzové scény
- ✓ 20 000Kč na ozvučení akce Symfonického orchestru hl.m.Prahy FOK

Dozorčí rada (jmenovitě Prof. Jaroš a Mgr. Ulm) přednášejí zprávu Dozorčí rady za rok 2018:

Vážení nositelé práv, vážené kolegyně a kolegové,

dovolte mi, abych Vám za Dozorčí radu OAZA předložil zprávu o provedených kontrolách a o výsledcích svých zjištění během kalendářního roku 2018.

Dozorčí rada je tříčlenný kontrolní orgán spolku, který je zároveň oprávněn závazným způsobem vykládat interní dokumenty spolku a též plní roli rozhodčího orgánu mezi členy spolku, pokud nejde o spory autorskoprávní povahy. S potěšením konstatuji, že v roce 2018 nedošlo k žádným rozporům mezi členy spolku, a tedy Dozorčí rada nemusela v tomto smyslu ničeho konat. Konala však velmi aktivně jako kontrolní orgán.

Dozorčí rada OAZA se během roku 2018 zabývala především kontrolou toho, zda Představenstvo a kancelář spolku plnily či zajistily řádné plnění svých povinností, a to

především zajistit výběr autorských odměn od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu. Dozorčí radu také zajímalo, zda vybrané inkaso bylo spravedlivě rozděleno zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v Rozúčtovacím řádu OAZA, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku a s jakým zhodnocením, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku. V neposlední řadě bylo též nutno zkontrolovat, zda spolek řádně plní své zákonné povinnosti vůči orgánu dohledu, státním úřadům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, asociacím uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti.

V účetním období roku 2018 se složení Dozorčí rady OAZA nezměnilo, DR pracovala ve složení: Doc. Ing. Karel Jaroš, předseda Dozorčí rady a členové Mgr. Karel Ulm a Karel Martínek. Předseda Dozorčí rady byl přítomen i většiny jednání Představenstva spolku a většiny jednání Autorské komise spolku. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly průběžně předávány Představenstvu OAZA.

Výsledek naší práce v roce 2018 shrnuji do následujících tematických okruhů:

1) Kontrola výběru autorských odměn pro zastupované nositele práv:

S účinností ode dne 1.1.2018 nabyla účinnosti zastupovací smlouva uzavřená mezi spolky OAZA, z.s. a Intergram, která kolektivního správce Intergram pověřila výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování televizního a rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Kolektivní správce Intergram zároveň dále výběrem tohoto inkasa pověřil kolektivního správce OSA, jenž disponuje nejrozsáhlejší sítí revizorů a kontrolorů v ČR. Dozorčí rada oceňuje skutečnost, že zastupovací smlouva je uzavřena na výběr odměn podle platných sazebníků OAZA, tedy nedojde ke snížení autorských odměn pro zastupované nositele práv, ale naopak tento krok pravděpodobně přinese navýšení inkasa v uvedených dvou právech.

Již v prvním roce fungování se rozhodnutí Představenstva uzavřít novou zastupovací smlouvu a v konečném důsledku umožnit jedno inkasní místo pro veřejné produkce ukázalo jako velmi dobře promyšlený krok, protože v kalendářním roce 2018 činil výběr pro kolektivního správce OAZA celkem částku 31 317 564Kč, tedy o více než 40% vyšší než v roce předchozím.

Aby Dozorčí rada jen nechválila, musí upozornit na to, že ani v roce 2018 partnerský kolektivní správce Intergram v rozporu se smlouvou platnou od 1.1. 2011 do 31.12.2017 nedodal data potřebná k vymáhání nároků z bezdůvodného obohacení za rok 2017. Kancelář OAZA tedy nemohla zajistit vymáhání bezdůvodného obohacení od uživatelů, kteří v roce 2017 neuzavřeli řádnou licenční smlouvu soudní cestou. Toto vymožené bezdůvodné obohacení by se projevilo v inkasu roku 2018.

Advokátům spolupracujícím s OAZA se podařilo získat mimosoudně jen částku bezdůvodného obohacení ve výši 164 205Kč, a to pouze cestou mimosoudního jednání. I

když i toto nízké číslo lze za dané situace považovat za úspěch. V případě dodržení smlouvy a získání relevantních kontrolních hlášení by byla výnosnost řádově vyšší. Dozorčí rada bude s napětím očekávat dodání sjednaných podkladů za rok 2018 a v případě opětovných průtahů či nedodání podkladů bude apelovat na Představenstvo, aby zjednálo nápravu.

Dozorčí rada oceňuje, že poprvé v roce 2018 došlo k získání inkasa za tzv. nenahrané nosiče, i když dohodu ostatních kolektivních správců učiněnou bez přítomnosti a souhlasu spolku OAZA o rozdělení celkového inkasa nelze považovat za přijatelnou. Přijaté autorské odměny v tomto segmentu lze považovat za prvotní uvedení OAZA do systému rozdělení odměn z nenahraných nosičů, přičemž kancelář OAZA intenzivně pracuje na dosažení pro náš spolek příznivějšího přerozdělení v budoucím období.

Dozorčí rada musí bohužel konstatovat, přestože není možné tuto výtku směřovat na kancelář či vedení spolku, že po novele Autorského zákona se stala tvorba sazebníků kolektivních správců téměř nemožnou. Do konce roku 2018 nebyl dokončen zákonem vyžadovaný proces schválení sazebníků uživateli, proto lze v roce 2019 očekávat výrazný pokles inkasa. Dozorčí rada by doporučila jako velmi rozumné v této chvíli navýšit Rezervní fond spolku.

2) Kontrola provedených investic

V roce 2018 uskutečnil spolek několik investic, výnosy činily celkem 478 884,76Kč, což není zanedbatelná částka. Dozorčí rada zjistila, že činnost spolku v oblasti zhodnocení vlastního majetku v období třech posledních let poněkud stagnovala. Žádná z kontrolovaných investic nebyla Dozorčí radou vyhodnocena jako riziková či nevhodná a celá částka výnosu, tedy 478 884,76Kč byla přičtena k částce určené pro rozúčtování autorských odměn jednotlivým nositelům práv.

3) Kontrola správného rozdělení autorských odměn dle schváleného Rozúčtovacího řádu OAZA

Dozorčí rada zkontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2018 v zákonné lhůtě, tedy do konce devátého měsíce po konci účetního období. V roce 2018 byl také rozúčtován rezervní fond z roku 2014. Reklamace, pokud byly uznány, byly vyřízeny do 31.12.2018. Celkový počet vyřízených reklamací byl 49, rozúčtováno bylo na 711 nositelů práv.

Kontroly nahlášených děl proběhly bez zjištěných závad, protože Autorská komise kontroluje všechna díla již při zaslání ohlášek děl. Také kontrola užití děl a rozúčtování proběhla bez zjištění závad.

Dozorčí rada došla k závěru, že v oblasti rozúčtování odměn má své nezastupitelné místo v aparátu kolektivního správce Autorská komise, která na svých pravidelných setkáních dozoruje spravedlivé rozřazování ohlášených děl do jednotlivých segmentů v souladu s Rozúčtovacím řádem. Dozorčí rada s potěšením konstatuje, že již dochází ke sledování velkého počtu jak televizních, tak i rozhlasových stanic.

4) Kontrola činnosti kanceláře spolku:

V průběhu účetního období roku 2018 Dozorčí rada průběžně v rámci své agendy kontrolovala, jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tato služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jaké se platí daně a odvody státu, jak jsou řešeny přeshraniční finanční vztahy s partnerskými kolektivními správci dle recipročních smluv, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku a podobně. Dozorčí rada se také vyjadřovala k mezinárodní aktivitě spolku, protože nemalé náklady byly opět vynaloženy na právní služby a překlady v souvislosti s mezinárodní agendou. Dozorčí rada oceňuje spolupráci s mezinárodní organizací MAOMZA, která podle názoru Dozorčí rady je schopna zajistit odborné služby a potřebné kontakty při vynaložení poměrně nízkých nákladů.

Dozorčí rada konstatuje, že vedení spolku splnilo požadavek Valné hromady z roku 2017 a již během dvou let dosáhlo snížení nákladů spolku o více než pět procentních bodů. Režijní srážka za rok 2018 se již reálně blíží evropskému průměru a staví spolek OAZA na roveň kvalitních a hospodárných světových správců.

Dozorčí rada zaznamenala velmi výrazný úspěch kanceláře, a to navázání úzkého kontaktu s americkým kolektivním správcem SOUNDEXCHANGE, se kterým spolek vyjednával uzavření reciproční smlouvy v oblasti audia. Podpis této smlouvy by měl pravděpodobně výrazný vliv na inkaso z užití způsobem vlastního vysílání formou rádia.

5) Kulturní a sociální fond OAZA

Dozorčí rada provedla kontrolu čerpání z Kulturního a Sociálního fondu. Kulturní fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na následující programy: příspěvek na vzdělávací a osvětové akce, příspěvek na významné projekty a tvorbu mistrů zvuku, příspěvek na marketingové aktivity v oblasti kultury, příspěvek na činnost partnerů podporujících mistry zvuku, příspěvek na vzdělávací a osvětové akce a příspěvek na případy hodné zvláštního zřetele. Sociální fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na následující programy: příspěvek na podporu zdraví členů OAZA, příspěvek na pomoc v náhlé nouzi, příspěvek v sociálně zhoršených poměrech. V roce 2018 nebylo čerpáno ze Sociálního fondu. Čerpání z Kulturního fondu probíhalo vždy na předem schválený projekt, o čerpání rozhodovala Dozorčí rada. Dozorčí rada věří, že využití fondů bude i v budoucnu smysluplné a poslouží dobré věci.

6) Zjištění Dozorčí rady OAZA:

Dozorčí rada uzavírá, že činnost spolku OAZA funguje řádně a bez závažných problémů, finance jsou v pořádku, hospodaření OAZA bylo Dozorčí radou shledáno bez závad. Představenstvo pracovalo v rámci svých pravomocí, jednalo s péčí řádného hospodáře a v souladu s právními předpisy i interními předpisy spolku.

Dozorčí rada zvláště pozitivně hodnotí počátek spolupráce všech kolektivních správců při výkonu práva na provozování televizního a rozhlasového vysílání podle ust. §23 Autorského zákona a dále úspěch kanceláře OAZA při snaze získat reciproční smlouvu s americkým kolektivním správcem i snahu získat status řádného člena mezinárodní organizace CISAC.

Dozorčí rada však upozorňuje na možné budoucí riziko spojené s možným propadem inkasa spolku: po novele Autorského zákona provedené zákonem č. 101/2017 Sb. je proces sjednávání sazebníků a vyjednávání s uživateli natolik složitý a těžkopádný, že v budoucnu může dojít ke znemožnění výběrů inkasa. Toto pochopitelně není riziko pouze pro spolek OAZA, ale pro všechny kolektivní správce. Subjekty povinné k platbám autorských odměn se vyhýbají, a ještě po řadu následujících měsíců pravděpodobně budou vyhýbat placení odměn, kladou nesmyslné překážky, ze své strany protahují jednání o sazebnících a stanovení sazeb. Dozorčí rada navrhuje, aby nositelé práv zastoupeni všemi kolektivními správci spojili své síly a pomocí petic, medializace problému či obdobnými postupy přesvědčili Ministerstvo kultury a Poslaneckou sněmovnu ČR o nutnosti zjednat nápravu. Dozorčí rada také doporučuje navýšení Rezervního fondu spolku a vyčlenění Valnou Hromadou určeného budgetu na vedení soudních sporů s uživateli chráněných děl.

Ekonomické výsledky kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek. v kalendářním roce 2018 získala autorské odměny z výkonu celkem čtyř následujících práv:

Částky jsou zaokrouhleny na celé tisíce Kč

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2
Inkaso v roce 2018 z tohoto práva celkem: 3 844 000 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23
Inkaso v roce 2018 z tohoto práva celkem: 31 318 000 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21
Inkaso v roce 2018 z tohoto práva celkem: 18 000 Kč
- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25
Inkaso v roce 2018 z tohoto práva celkem: 2 350 000 Kč

Celkové inkaso **Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaného spolku** v roce 2018:

37 530 000Kč

- Kolektivní správce OAZA v roce 2018 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 164 205Kč a získal výnosy z investic ve výši 478 884,76Kč. Příjmy z investování i vymožené bezdůvodné obohacení byly připočteny poměrově ke každému inkasu z práv.

Náklady OAZA v kalendářním roce 2018, zaokrouhleno na celé tisíce Kč:

Náklady **Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek z.s.** v kalendářním roce 2018, zaokrouhleno na celé tisíce Kč:

Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	87 000Kč
Opravy a údržba	2 000Kč
Náklady na stravenky	13 000Kč
Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	6 551 000Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 783 000Kč
Zákonné sociální pojištění	907 000Kč
Zákonné sociální náklady	45 000Kč
Ostatní sociální náklady	82 000Kč
Kurzové ztráty z přepočtu cizích měn	57 000Kč
Bankovní poplatky	14 000Kč
Celkem náklady roku 2018 bez zaokrouhlení	10 542 793,67Kč

Kancelář OAZA uvádí podrobné informace o výši odměn (odměny za výkon funkce, vyplacené autorské odměny za rok 2018 a ostatní výhody) vyplacených osobám vykonávajícím řídicí a kontrolní funkci v OAZA.

Konstatuje se, že osoby vykonávající řídicí a kontrolní funkci v OAZA se během roku 2018 neocitly ve střetu zájmů.

Výrok auditora

Podle názoru auditora, Ing. Františka Meierla, č. oprávnění 1 160, se sídlem Lačnovská 377/8 Praha 5, účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku OAZA a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření a peněžních toků za rok 2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Schválení výroční zprávy

Byly předloženy všechny podklady ke schválení Výroční zprávy, jejíž součástí je i zpráva o činnosti OAZA. Přistoupeno k hlasování o schválení Výroční zprávy:

Hlasováno: 34 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Výroční zpráva byla schválena.

Určení auditora pro následující účetní období, rok 2019

Představenstvo navrhuje, aby byl jako auditor k ověření účetní závěrky pro rok 2019 určen pan Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem lačnovská 377/8 Praha 5.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Jako auditor k ověření účetní závěrky za rok 2019 je určen Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem lačnovská 377/8 Praha 5.

Návrh na rozdělení inkasa za rok 2018

Celkové inkaso za rok 2018 činilo 36 886 744,55Kč, na náklady na výkon kolektivní správy bylo vynaloženo 10 039 227,31Kč. K rozdělení z inkasa z roku 2018 zbývá 27 490 607,08Kč.

Představenstvo navrhuje valné hromadě vložit do rezervního fondu 2018 20 % inkasa (odůvodňuje a se členy diskutuje), tzn. 5 498 122,08Kč. Z inkasa roku 2018 tedy představenstvo navrhuje rozdělit nositelům práv částku 21 992 485,-Kč.

Hlasování o výši rezervního fondu: 35pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Z částky k rozdělení by bylo vhodné alokovat částku v minimální výši 4mil Kč na zvláštní účet pro účely hrazení soudních poplatků v případě soudních sporů s uživateli. K tomuto tématu proběhla diskuze. Představenstvo vysvětluje nutnost uplatnění nároků OAZA soudně v případě kabelových operátorů a provozovatelů satelitních televizí.

Hlasování pro alokaci 4 000 000,-Kč z inkasa roku 2018 na zvláštní účet pro hrazení SOP:

35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Zdroje autorských odměn k rozdělení v roce 2019

Z inkasa za rok 2018	17 992 485,-Kč
Rezervní fond roku 2015	5 320 099,-Kč
CELKEM	23 312 584,- Kč

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Valná hromada schvaluje vklad do rezervního fondu ve výši 20 % inkasa za rok 2018, tedy 5 498 122,08Kč. Valná hromada schvaluje, aby částka ve výši 4 000 000Kč byla alokována na zvláštním účtu a užitá k hrazení SOP v případě žalob s uživateli. Valná hromada schvaluje, aby zbývající část inkasa ve výši 17 992 485,- Kč za rok 2018 byla rozdělena nositelům práv. Valná hromada dále určuje k rozdělení nositelům práv Rezervní fond roku 2015 ve výši 5 320 099,- Kč.

Změna rozúčtovacího řádu, změna Stanov

Představenstvo připravilo návrh změny Stanov v souvislosti se zavedením možnosti hlasování na Valné hromadě OAZA elektronickými prostředky.

Diskuse.

Navržené změny jsou uvedeny v příloze k tomuto zápisu, navržené změny byly zaslány 6 týdnů před konáním VH jednotlivým členům a každý příchozí člen je obdržel v tištěné podobě před jednáním VH.

Hlasováno: 10 pro, 20 proti, 5 zdrželi se

Nový návrh změny Stanov:

Článek 9, odst. 9, 10,11 zní:

9. Pravidla voleb a hlasování Valné hromady určuje Jednací řád.
10. Člen může být na zasedání Valné hromady a při hlasování na ní zastoupen. Takový zástupce může zastupovat nejvýše tři členy zároveň. Své zmocnění je zástupce povinen prokázat. Každé zmocnění platí pro jednu Valnou hromadu.

11. Člen nemůže vykonávat svá členská práva spojená s účastí na Valné hromadě elektronickými prostředky.

Hlasováno: 23 pro, 2 proti, 10 zdrželi se

Nový návrh změny Stanov byl schválen

Představenstvo připravilo návrh na změnu Rozúčtovacího řádu, a to v souvislosti se zpřesněním ohledně posuzování dabingu a změnami v souvislosti se zvýšením relevance sledovanosti televizní stanice pro bodové ohodnocení díla.

Navržené změny jsou uvedeny v příloze k tomuto zápisu, navržené změny byly zaslány 6 týdnů před konáním VH jednotlivým členům a navržené změny obdržel v tištěné podobě každý příchozí na jednání VH.

Hlasováno: 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Navržené změny rozúčtovacího řádu byly schváleny.

Proběhla diskuze o dalších možných změnách rozúčtovacího řádu. Nejsou připraveny konkrétní návrhy. Představenstvo žádá členy, aby se s konkrétními návrhy obraceli na autorskou komisi, která by zpracovala návrh a připravila jej pro jednání příští Valné hromady.

Schválení příspěvku pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti:

Předseda představenstva navrhuje ke schválení 300 000 Kč na fungování organizace MAOMZA. Člen OAZA se dotazuje na vyúčtování příspěvku z roku 2017 a žádá Představenstvo, aby zajistilo zaslání Výroční zprávy Maomza včetně podrobného vyúčtování.

Předseda po diskuzi navrhuje, aby se valná hromada usnesla na následujícím:

Schvaluje se dotace ve výši 300 000 pro organizaci MAOMZA za podmínky, že bude tato dotace po konci roku 2019 organizací MAOMZA řádně vyúčtována a vyúčtování bude doloženo důvěryhodným způsobem a případná nevyužitá část finančních prostředků bude vrácena.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Představenstvo navrhuje schválit následující usnesení:

- Valná hromada schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb., usnesením pravidlo: Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje pravidla investiční strategie: pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

- Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv: tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Následuje Volba členů Představenstva kolektivního správce.

Kandidáti se představují, nikdo z pléna nenavrhuje jiného kandidáta ani nikdo kromě navržených kandidátů se nehlásí s vlastní kandidaturou.

Kandidáti:

Představenstvo

Představenstvo

- Prof. Ing. Karel Jaroš
- Jiří Štěpánek
- Robert Jína
- Náhradníci:
 - Mgr. Michal Pekárek

Hlasováno:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| • Prof. Ing. Karel Jaroš | 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se |
| • Jiří Štěpánek | 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se |
| • Robert Jína | 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se |
| • Náhradníci: | |
| • Mgr. Michal Pekárek | 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se |

Následuje volba členů Dozorčí rady kolektivního správce.

Kandidáti se představují, nikdo z pléna nenavrhuje jiného kandidáta ani nikdo kromě navržených kandidátů se nehlásí s vlastní kandidaturou.

Kandidáti:

Dozorčí rada

- Mgr. Karel Ulm
- Mgr. Ladislav Greiner
- Ing. Martin Babický
- Náhradníci: Ivana Šimáková

Hlasováno:

- Mgr. Karel Ulm 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se
- Mgr. Ladislav Greiner 33 pro, 0 proti, 2 zdrželi se
- Ing. Martin Babický 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se
- Náhradníci: Ivana Šimáková 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Noví členové Představenstva a Dozorčí rady byli zvoleni.

Proti žádnému hlasování v průběhu Valné hromady spolku nebyl vznesen protest ani jiná námitka.

Předseda představenstva ukončuje formální část Valné hromady, loučí se s účastníky. Pokračuje se neformální diskuzí a občerstvením. Jednání Valné hromady bylo ukončeno v 19:30.

Zapsal: Jiří Štěpánek



.....

Příloha č.1 – Změna rozúčtovacího řádu, Změna Stanov