

# «OAZA»

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.

2019

VÝROČNÍ ZPRÁVA

## Obsah

<b>Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích</b>	<b>2</b>
<b>Zpráva o činnosti v účetním období</b>	<b>2</b>
<b>Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AutZák</b>	<b>8</b>
<b>Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce</b>	<b>8</b>
<b>Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá:</b>	<b>16</b>
<b>Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v roce 2019:</b>	<b>17</b>
<b>Finanční informace</b>	<b>18</b>
<b>Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb</b>	<b>24</b>

## Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

Účetní závěrka bude k dokumentu přiložena jako příloha č.1 Výroční zprávy OAZA za rok 2019.

## Zpráva o činnosti v účetním období

### *Jednotné inkasní místo pro veřejné produkce, druhý rok fungování*

V období od 1.1. 2011 do 31.12. 2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §23 Autorského zákona (dále jen „AutZák“) kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, které tvoří nejvýznamnější položku v inkasu kolektivního správce. S účinností od 1. 1. 2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a Intergram uzavřena nová smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž Intergram pověřil kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 AutZák) a provozování ze záznamu (§20 AutZák) pro Intergram i OAZA. Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní správci, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. Lze předpokládat, že uživatelé, po zjednodušení agendy uzavírání smluv a odvádění plateb, budou ve větším počtu plnit svoji zákonnou povinnost vypořádat autorská práva. Druhý rok výběru byl poměrně úspěšný a inkaso činilo 27 328 000 Kč.

Kolektivní správci se snažili již po prvním roce společného výběru vyvodit závěry o možných budoucích úpravách sazebníků, které by měly reflektovat námítky

a názory dotčených povinných subjektů. Kolektivní správce OAZA je přesvědčen o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §§20 a 23 AutZák kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů.

### *Jednání s provozovateli přenosu vysílání, dílčí úspěchy*

Kolektivní správce OAZA již od roku 2017 intenzivně jednal s provozovateli přenosu vysílání, a to na základě jejich námitek podaných vůči sazebníku v sektoru přenosu vysílání. Jednání byla částečně úspěšně zakončena až v září 2019, kdy byla podepsána dohoda s Hospodářskou komorou České republiky, jež sdružuje většinu trhu tzv. kabelových operátorů, tzn. uživatelů chráněných děl způsobem přenos televizního a rozhlasového vysílání podle §22 AutZák. Vzhledem k této generální zastřešující dohodě se kolektivnímu správci podařilo zasmluvnit prakticky kompletní trh kabelových operátorů, smlouvy byly uzavřené s platností od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023. V průběhu roku 2023 proběhne další jednání kolektivního správce s operátory a předpokládaným výsledkem bude další dlouhodobá smlouva na dalších cca 5 let. Inkaso z provozování kabelového přenosu bylo v roce 2019 celkem 4 215 000 Kč, v roce 2020 očekává OAZA zvýšení o cca 2 mil Kč.

Bohužel se nadále nedaří vyjednat licenční smlouvy s provozovateli přenosu jiným způsobem než technologií kabelu, tj. především s tzv. satelitními operátory. I přes skutečnost, že užívají chráněná díla stejným způsobem jako operátoři kabelových televizí, jen zvolili jinou technologii, odmítají hradit autorům jejich odměny za užití děl. S touto skupinou uživatelů vede kolektivní správce prozatím mediační jednání, ale již zvažuje postupovat soudní cestou.

## *Zahraniční vztahy kolektivního správce, aktivity v kalendářním roce 2019*

**OAZA v roce 2019 kladla velký důraz na prohlubování stávajících a budování nových vztahů se zahraničními kolektivními správci.**

**Kolektivní správce OAZA uzavřel od roku 2016 patnáct recipročních smluv, a to s následujícími zeměmi/kol. správci:**

**ALBAUTOR**, Albánie, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016

**KOPIOSTO**, Finsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016

**SUISSIMAGE**, Švýcarsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016

**SUISSIMAGE**, Lichtenštejnsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016

**ARMA-UKRAINE**, Ukrajina, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2017

**UARA**, Ukrajina, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2018

**COPYDAN**, Dánsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2018

**ANCO**, Moldavsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019

**COTT**, Trinidad a Tobago, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019

**ZAPA**, Polsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019

**ISOCRATIS**, Řecko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019

**COSCAP**, Barbados, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019

**NORWACO**, Norsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.

**AZDG**, Ázerbájdžán, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.

**BSCAP**, Belize, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.

**OAZA v roce 2019 navázala v rámci České republiky kontakty s organizacemi, které podporují mistry zvuku, jako jsou například:**

- Národní registr neprofesionálního filmu FILMDAT ([www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz)),
- Asociace producentů v audiovizí ([www.asociaceproducentu.cz](http://www.asociaceproducentu.cz)),
- Česká národní skupinou mezinárodní federace hudebního průmyslu ([www.ifpicr.cz](http://www.ifpicr.cz)),
- Institut dokumentárního filmu ([www.dokweb.cz](http://www.dokweb.cz)), kde došlo k uzavření smlouvy o spolupráci s OAZA
- Unie orchestrálních hudebníků ČR
- Odborový svaz pracovníků kulturních zařízení ČR

OAZA uzavřela počátkem roku 2020 smlouvu o databázi děl IPI „Interested Parties Information System“ (<https://www.ipisystem.org/>). Správcem databáze je švýcarská společnost SUISA.

OAZA uzavřela v lednu 2020 smlouvu o databázi autorů IDA International Documentation of Audiovisual works (<https://www.ida-net.org/contact-us/>), správcem databáze je francouzská společnost SACD.

OAZA je od roku 2018 ve dvouleté probační době prozatímního členství v Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudební skladatelů CISAC, které vysoce zvýšilo úroveň kolektivního správce z pohledu sesterských organizací po celém světě. Řádné členství vzniká po dvou letech uplynutí probační doby při splnění požadavků kladených na OAZA (kladné hospodaření, rozúčtování, uzavírání bilaterálních smluv, navazování kontaktů s asociacemi sdruženými na poli zvuku v audio nebo audiovizí a ost.).

## *Tvorba a schvalování sazebníků*

Ke dni 20. 4. 2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona, která nastavila přísná pravidla pro vytváření a sjednávání sazebníků autorských odměn kolektivních správců, jež kolektivní správci musí akceptovat a přizpůsobit se jim. **Autorský zákon nově stanovil taxativní výčet povinností, které musí kolektivní správce dodržet při vytváření a sjednávání sazebníků.** V současné době již není možné, aby kolektivní správci pouze na základě vlastního uvážení sazebníky měnili či zvedali své sazby o více než inflační doložku.

Kolektivní správci jsou povinni vždy do 31. 8. kalendářního roku zveřejnit návrhy svých sazebníků pro příští rok spolu s odůvodněním na svých webových stránkách. V termínu do 31. 8. 2019 OAZA zveřejnila veškeré sazebníky na výkon práv podle ust. §§ 20, 21, 22 a 23 AutZák. Ve stejné lhůtě zaslala OAZA návrh sazebníků právníckým osobám sdružujícím uživatele a České televizi a Českému rozhlasu. Tyto osoby měly lhůtu dvou měsíců k zaslání námitek proti sazebníkům, této lhůty beze zbytku všechny osoby využily, a od listopadu 2019 započalo jednání mezi kolektivním správcem a právníckými osobami sdružujícími uživatele, dále s Českou televizí s Českým rozhlasem. V roce 2019 se podařilo dojednat sazby pro rok 2019 a 2020 s Asociací hotelů a restaurací ČR a Komorou fitness ČR a Sdružením uživatelů autorských práv. Nadále probíhají jednání se Svazem léčebných lázní, přičemž se jedná výhradně o sazby v sektoru užití dle §§ 20 a 23 AutZák, dále s Českým rozhlasem a sdružením soukromých radií APSV a Radia CZ, kde se jedná o sazby v oblasti vlastního vysílání podle ust. § 21 AutZák. Je velmi dobrou zprávou, že v oblasti přenosu vysílání, tedy v užití dle §22 AutZák, konkrétně s provozovateli kabelových televizí, se kolektivnímu správci OAZA podařilo dohodnout na sazbách pro rok 2019 až rok 2023 včetně. Jednání probíhala s právníckou osobou, která sdružuje největší počet provozovatelů kabelových televizí v ČR – s Hospodářskou komorou České republiky.

## *Jednání se Státním fondem kinematografie*

Také v průběhu roku 2019 probíhala jednání mezi kolektivním správcem OAZA a Státním fondem kinematografie, který spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965–1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů

distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již před více než 13 lety, **Státní fond kinematografie nadále odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět.** Mistři zvuku jsou tak jedinou autorskou skupinou, která je při vypořádání nároků za starší české filmy po dlouhé roky opomíjena. Situaci řešil kolektivní správce OAZA také na půdě Ministerstva kultury ČR, sami zastupovaní mistři zvuku podepsali petici se stížností na postup Státního fondu kinematografie. Až koncem roku 2019 došlo k pozitivnímu posunu v jednání, když Státní fond kinematografie přislíbil v roce 2020 vyplatit nositelům majetkových autorských práv zastoupeným kolektivním správcem OAZA odměny, které jim náleží.

### ***Jednání s uživateli chráněných autorských děl, sledování užití děl***

Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je AHR, HKČR apod., ale také přímo s uživateli, a to především v sektoru užití vlastního vysílání a přenosu vysílání dle ust. §§ 21 a 22 AutZák. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl.

I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti audio videa i audia. Autorská komise OAZA na svých pracovních zasedáních spolu s oddělením IT pracovala na zlepšení sledování v případech, kdy uživatel nedodá playlist užitých děl a zároveň ve svém programu vysílání užívá díla v blocích, z jejichž názvu není zřejmý rozsah užitých děl. Autorská komise také navrhla precizaci Rozúčtovacího řádu OAZA a tyto změny předkládá Valné hromadě ke schválení.

### ***Podpora významných projektů a mladých tvůrců z Kulturního fondu OAZA***

Kolektivní správce OAZA se snaží podporovat významné projekty zastupovaných mistrů zvuku a začínajících mladých autorů. V případě kladného posouzení jejich písemné žádosti může být z Kulturního fondu OAZA uvolněna částka na příspěvek. V roce 2019 byl nejvyšší příspěvek ve výši 150 000Kč poskytnut na světový kongres



o autorském právu pořádaný mezinárodní organizací ALAI. Mezinárodní sdružení literární a umělecké (Association Littéraire et Artistique Internationale – ALAI) působí jako společnost pro zkoumání otázek autorského práva. Sdružení ALAI sídlí v Paříži, bylo založeno v roce 1878 a jeho hlavním cílem je harmonizovat mezinárodní autorské právo. Největším úspěchem ALAI bylo přijetí Bernské úmluvy, na jejímž textu se toto sdružení výrazně podílelo. Kongres proběhl ve dnech 19–20. září 2019 v pražském hotelu Grandior, zúčastnilo se jej kolem 300 delegátů z více než 40ti zemí. Téma kongresu bylo Správa autorských práv, tedy problematika kolektivní správy.

Kolektivní správce svými příspěvky v částkách 5 000 Kč až 40 000 Kč podpořil celkem deset počinů zastupovaných mistrů zvuku na poli kultury a vzdělávání.

Tato zpráva obsahuje pouze vybrané akce z činnosti OAZA 2019, neodráží kompletní činnost kolektivního správce.

## **Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AutZák**

V účetním období roku 2019 nedošlo k případu odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AutZák

## **Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce**

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace, sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské

dílo umělecká díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 AutZák uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá, jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvané dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedením ze strany Ministerstva kultury ČR, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí získávají ochranu svých práv, tak jak tomu bylo i v České republice, pouze pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v k 31.12.2019 měl již 12 recipročních smluv. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala asociovaným členem organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovize, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 239 kolektivních správců ve 121 zemích světa.

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů – autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb.,

o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivaci a podporu mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR<sup>1</sup>, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území České republiky, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujících vzájemnou reciprocitu při jejich plnění.

OAZA je oprávněna bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Právo jednat jménem spolku a jeho jménem se zavazovat a podpisovat má Představenstvo, a to buď samostatně Předseda anebo společně dva členové Představenstva, z nichž alespoň jeden je místopředseda Představenstva.

Členové Představenstva, kteří byli Představenstvem pověřeni, jsou oprávněni samostatně jednat jménem OAZA v rozsahu vyplývajícím z písemného vyhotovení příslušného usnesení Představenstva.

---

<sup>1</sup> Oprávnění ze dne 15.11.2006, č.j. 10145/2003

Zaměstnanci OAZA jsou oprávněni jednat jménem OAZA v rozsahu jim svěřené funkce a kompetence. Jejich podpisové právo upravuje interní předpis spolku.

Pravomoci a jejich rozsah pro jednotlivé orgány, funkcionáře, popř. zaměstnance vymezuje Organizační řád a Jednací řád.

### **Orgány zapsaného spolku OAZA jsou:**

#### **Valná hromada, Představenstvo, Dozorčí rada**

Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů; v takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářní období roku 2019 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

**V období do 25. 6. 2019:**

**Představenstvo spolku:**

Předseda představenstva

**Jína Robert**

1. místopředseda

**Štěpánek Jiří**

2. místopředseda

**Babický Martin, Ing.**

Členka

**Krejčová Lucie, Bc.**

Členka

**Šimáková Ivana**

**Dozorčí rada**

Předseda

**Jaroš Karel, prof., Ing.**

Člen

**Ulm Karel, Mgr.**

Člen

**Martínek Karel** (zemřel 1. 5. 2019)

**Komise pro autorské právo**

Předseda

**Špalj Ivo, Ing.**

Člen

**Skall Vladimír, Mgr.**

Člen

**Halfar René, Mgr.**

Člen

**Jína Robert**

Člen

**Martínek Karel** (zemřel 1. 5. 2019)

**V období od 26. 6. 2019 do 31. 12. 2019:**

### **Představenstvo spolku:**

Předseda představenstva

**Jaroš Karel, prof., Ing.**

Místopředseda

**Štěpánek Jiří**

Člen

**Jína Robert**

### **Dozorčí rada:**

Předseda

**Ulm Karel, Mgr.**

Člen

**Babický Martin, Ing.**

Člen

**Greiner Ladislav, MgA.**

### **Komise pro autorské právo**

Předseda

**Špalj Ivo, Ing.**

Člen

**Skall Vladimír, Mgr.**

Člen

**Štěpánek Jiří**

Člen

**Jína Robert**

Člen

**Pekárek Michal**

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území české republiky s právem poskytnout podlicenci. Ke dni 31. 12. 2019 zastupoval kolektivní správce OAZA na základě zastupovací smlouvy celkem 668 mistrů zvuku.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv "Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských", která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv. Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném “Ohláška díla”, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OAZA. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí s ověřenými podpisy zúčastněných.

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15. 11. 2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

### **Práva povinně kolektivně spravovaná:**

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AutZák; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AutZák; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování

odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,

- právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 97d odst. 1 písm. c) AutZák.

### **Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:**

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZák,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZák,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZák,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZák,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZák,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZák.

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.



Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě Autorského zákona oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

## **Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá:**

V účetním období 2019 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

**Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v roce 2019:**

Představenstvu byly vyplaceny odměny v celkové výši:	<b>1 128 507 Kč</b>
Dozorčí radě byly vyplaceny odměny v celkové výši:	<b>325 443 Kč</b>
Autorské odměny vyplacené v roce 2019 členům Představenstva:	<b>331 766 Kč</b>
Autorské odměny vyplacené v roce 2019 členům Dozorčí rady:	<b>18 030 Kč</b>
Členovi představenstva bylo vyplaceno ve formě stravenek:	<b>12 430 Kč</b>
Členovi představenstva bylo vyplaceno ve formě příspěvku ze sociálního fondu:	<b>12 000 Kč</b>



## Finanční informace

*Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů*

OAZA v kalendářním roce 2019 získala autorské odměny z výkonu celkem čtyř následujících práv, zaokrouhleno na celé Kč:

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2 AutZák

**Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 4 214 519 Kč**

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AutZák

**Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 22 346 410 Kč**

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21 AutZák

**Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 5 443 Kč**

- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahranný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25 AutZák

**Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 761 474 Kč**

**Celkové inkaso OAZA v roce 2019: 27 327 846 Kč**

Kolektivní správce OAZA v roce 2019 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši **164 000Kč**. Příjmy vymožené z bezdůvodného obohacení byly připočteny k inkasu z dobrovolně kolektivně spravovaného práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AutZák

## **Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:**

Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů:

### **Náklady OAZA v kalendářním roce 2019, zaokrouhleno na celé Kč:**

Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	<b>46 010 Kč</b>
Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	<b>6 754 800 Kč</b>
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	<b>2 851 473 Kč</b>
Zákonné sociální pojištění	<b>932 872 Kč</b>
Ostatní sociální pojištění	<b>92 000 Kč</b>
Zákonné sociální náklady	<b>45 435 Kč</b>
Kurzové ztráty z přepočtu cizích měn	<b>31 849 Kč</b>
Bankovní poplatky	<b>13 679 Kč</b>
Cestovní náhrady	<b>735 Kč</b>
Nedaňové náklady	<b>6 938 Kč</b>
<b>Celkem náklady roku 2019</b>	<b>10 775 816 Kč</b>

Kancelář OAZA se v roce 2019 snažila o minimalizaci nákladů vynaložených na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

**Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb:**

OAZA v účetním roce 2019 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

**Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv:**

OAZA v účetním roce 2019 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv z roku 2019 ve výši **8 374 936,94 Kč**. Další zdroje použité na úhradu nákladů na správu práv: 2 400 000Kč z nerozdělitelných zdrojů, 442,69 Kč z úroků.

příjmy z výkonu práv	<b>8 374 936,94Kč</b>
nerozdělitelné příjmy	<b>2 400 000Kč</b>
úroky z běžného účtu	<b>442,69Kč</b>
neidentifikovatelné příjmy	<b>429,96</b>
zaokrouhlení DPH	<b>6,18Kč</b>
<b>celkem</b>	<b>10 775 815,77 Kč</b>

**Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky:**

OAZA v účetním roce 2019 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrově ze všech příjmů z vykonávaných práv.

**Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů:**

V účetním roce 2019 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv v porovnání s výší příjmů v roce 2019 v celkové výši 31,08 %.

## **Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv:**

### **Zdroje autorských odměn rozdělených v roce 2019:**

výběr odměn 2018	<b>18 792 485Kč</b>
rezervní fond 2015	<b>5 320 099Kč</b>
<b>celkem</b>	<b>24 112 584Kč</b>

Valná hromada OAZA schválila vklad do rezervního fondu ve výši 20 % inkasa za rok 2018, tedy **5 498 122,08 Kč**. Valná hromada schválila, aby částka ve výši 4 000 000 Kč byla alokována na zvláštním účtu a užitá k hrazení soudních poplatků v případě žalob s uživateli.

### **Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:**

V účetním roce 2019 OAZA přidělila nositelům práv částku **24 312 584 Kč**, a to z výkonu práv podle ust. §§ 21 a 22, 23 a 25 Aut.Zák, včetně rozdělení rezervního fondu z roku 2015.

### **Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití, celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek:**

V účetním roce 2019 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z výběru roku 2018 částku **18 792 485 Kč**, a to ze spravovaných práv podle §§ 20, 21, 22, 23 a 25 AutZák. Z uvedené částky bylo do 30. 9. 2019 vyplaceno celkem 15 713 143 Kč a předmětem reklamace se stala částka 944 803 Kč. Částka, která nemohla být vyplacena z důvodů, že nositelé práv nahlásili chybné bankovní spojení, byla 52 241 Kč. Rozúčtováno a nevyplaceno nositelům práv, kteří nemohli být určeni nebo nalezeni, bylo 2 081 794 Kč (účtováno jako tzv. nerozdělitelné částky). Částka 504 Kč nebyla dosud vyzvednuta v hotovosti (součet částek pod 100 Kč vyplácených hotově).

V účetním roce 2019 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z rezervního fondu roku 2015 částku 5 320 099,77 Kč, z této částky bylo vyplaceno celkem 4 477 338,77 Kč, částka 812 466 Kč nemohla být vyplacena nositelům práv, kteří nemohli být určeni nebo nalezeni (účtováno jako tzv. nerozdělitelné částky), částka 25 760 Kč nebyla vyplacena z důvodu uvedení chybného bankovního spojení

a částka 4 535 Kč je součtem nevyzvednutých částek pod 100 Kč nevyzvednutých nositeli práv v hotovosti.

Kolektivní správce OAZA má vytvořená a Valnou hromadou schválená pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být vyplaceny ve lhůtě podle ust. § 99c odst. 2 AutZák z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni. Tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2019 vznikly takové příjmy celkem ve výši 2 894 260 Kč.

### **Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:**

V účetním roce 2019 OAZA rozdělila autorské odměny ve dvou termínech, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30. 9. 2019. Kladně posouzené reklamace byly vyplaceny v termínu do 31. 12. 2019.

### **Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2:**

V účetním roce 2019 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30. 9. 2019. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31. 12. 2019. Pokud nositel práv neuvedl správné bankovní spojení nebo kolektivní správce nemá žádné bankovní spojení na nositele práv, takový nositel práv je vyzván ke zjednání nápravy.

## **Informace o vztazích s jinými kolektivními správci:**

### **Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:**

Na základě smlouvy o pověření (účinná ode dne 1. 1. 2012) obdržela OAZA od kolektivního správce Intergram celkem **27 665 055 Kč**, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání.

OAZA obdržela od kolektivního správce OSA celkem částku **846 081 Kč**, a to jako inkaso za provozování povinně kolektivně spravovaného práva na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu.

### **Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:**

Kolektivnímu správci Intergram bylo vyplaceno celkem **4 149 758 Kč** a kolektivnímu správci OSA celkem 84 608 Kč jako náklady na výběr odměn za kolektivně spravovaná práva.

### **Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:**

Žádný jiný kolektivní správce nerozdělil odměny nositelům práv zastupovaným kolektivním správcem OAZA.



## Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

***Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv:***

OAZA v roce 2019 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

***Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.***

OAZA za účetní rok 2019 žádnou takovou informací nedisponuje.

V Praze dne 20. 4. 2020

**prof., Ing. Karel Jaroš, Předseda Představenstva OAZA, v.r.**