



Ochranná Asociace Zvukařů - Autorů, z.s.

Zápis z jednání Valné hromady Ochranné asociace zvukařů – autorů, z.s. (dále jako „OAZA“) s hlasováním per rollam konané ve dnech 20.5.-17.6.2020

Z důvodu vyhlášení nouzového stavu na základě pandemie nového typu koronaviru a opatření vlády České republiky a dalších právních předpisů s tím souvisejících, Představenstvo OAZA rozhodlo, že **Valná hromada OAZA pro rok 2020 proběhne elektronickou anebo korespondenční cestou, tzv. per rollam**. OAZA takovýto typ členské schůze ve svých Stanovách nemá. Lex Covid, zákon č. 191/2020 Sb., o některých opářeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru SARS CoV-2 na osoby účastníci se soudního řízení, poškozené, oběti trestných činů a právnické osoby a o změně insolvenčního zákona a exekučního řádu, ale přináší výjimku, díky které může Valná hromada (dále jen „VH“) rozhodnout, aniž by se všichni členové sešli na jednom místě. K rozhodnutí na VH tedy došlo prostřednictvím elektronického hlasování.

Na programu VH bylo Schválení Výroční zprávy OAZA za rok 2019 včetně výroku auditora, určení auditora pro rok 2020, návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2019, změna Rozúčtovacího řádu, schválení investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) autorského zákona a příspěvek pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti.

Hlasování per rollam proběhlo elektronickou cestou přes systém OAZAIS. V něm byly zveřejněny materiály pro nastudování si podkladů pro hlasování. Hlasování per rollam elektronickou cestou proběhlo od 20. května 9:00 hod (po vyhlášení Představenstvem) do 17. června 2020 12:00 hod. Bylo oznámeno, že výsledky hlasování budou členům oznámeny Představenstvem spolku po jeho zasedání, které proběhne 17. června od 14:00 hod. Výsledky budou také vyvěšeny na webové stránky OAZA. Pro případ, že by Valná hromada spolku nebyla usnášeníschopná, tedy nehlasovala by o přiloženém programu nadpoloviční většina členů OAZA, musela by proběhnout *náhradní Valná hromada* obdobným způsobem do 30.6.2020. I tato informace byla členům oznámena. Pro Valnou hromadu s hlasováním per rollam a možnou náhradní VH byl vytvořen speciální jednací řád s platností do 30.6.2020 (příloha č.1 zápisu).

Hlasovací komise VH

Představenstvo OAZA na svém jednání dne 30.4.2020 projednalo a jednohlasně schválilo účast členů hlasovací komise pro sčítání hlasujících členů OAZA na VH pro určení usnášeníschopnosti

Adresa
Národní 973/41
110 00 Praha 1

Kontakt:
tel: (+420) 602 744 314
web:www.oaza.eu
email: oaza@oaza.eu
ID datové schránky: yfrjv7t

Fakturační údaje:
IČO: 26630192
DIČ: CZ26630192
č.ú: 4442244422/2010

VH a pro schválení bodů programu VH hlasováním per rollam. Členy komise byli jmenováni: Monika Stratilová, Kamil Šrot a Martin Pačes.

Kontrola usnášeníschopnosti VH

Valná hromada OAZA 2020 s elektronickým hlasováním per rollam byla ukončena ve středu 17.6.2020 ve 12:00 hod. Předseda Představenstva na jednání Představenstva dne 19.6.2020 předložil výsledky hlasování Valné hromady, které sepsala a podepsala Hlasovací komise Valné hromady OAZA 2020 v protokolu z jednání ze 17.6.2020 od 14:00 hod. **Protokol oznamuje, že Valná hromada OAZA 2020 konaná ve dnech 22.5.-17.6.2020 byla usnášeníschopná. V systému OAZAIS per rollam hlasovalo 47 členů kolektivního správce OAZA z celkových 72 členů.**

Protokol s výsledky komise spolu se sestavou hlasování členů ze systému OAZAIS je přiložen jako příloha č.2 tohoto zápisu.

Programu VH

Materiály následujících bodů programu byly členům OAZA představeny v systému OAZAIS.

Program VH

1. Schválení Výroční zprávy OAZA za rok 2019 včetně výroku auditora
2. Určení auditora pro rok 2020
3. Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2019
4. Změna Rozúčtovacího řádu
5. Schválení investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) autorského zákona
6. Příspěvek pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti

1. Výroční zpráva OAZA pro rok 2019

Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích spolu s výrokem auditora

Účetní závěrka spolu s výrokem auditora je k dokumentu přiložena jako příloha č.3 zápisu z Valné hromady OAZA 2020.

Zpráva o činnosti v účetním období

Jednotné inkasní místo pro veřejné produkce, druhý rok fungování

V období od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2017 prováděl pro OAZA výběr autorských odměn z práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání podle §23 Autorského zákona (dále jen „AutZák“) kolektivní správce Intergram, a to na základě smlouvy o pověření. Jedná se o výběr z užití, které tvoří nejvýznamnější položku v inkasu kolektivního správce. S účinností od 1. 1. 2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a Intergram uzavřena nová smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž Intergram pověřil kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového

a televizního vysílání (§23 AutZák) a provozování ze záznamu (§20 AutZák) pro Intergram i OAZA.

Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní správci, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Smlouva mezi kolektivními správci zaručuje naprostou autonomii každého jednotlivého kolektivního správce při určení výše svých sazeb autorských odměn a také při rozúčtování odměn pro jeho nositele práv. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Tato uživatelská přívětivost a odstranění zbytečné administrativy byla velmi pozitivně hodnocena samotnými uživateli, jejich asociacemi i Hospodářskou komorou České republiky. Lze předpokládat, že uživatelé, po zjednodušení agendy uzavírání smluv a odvádění plateb, budou ve větším počtu plnit svoji zákonnou povinnost vypořádat autorská práva. Druhý rok výběru byl poměrně úspěšný a inkaso činilo 27 328 000 Kč.

Kolektivní správci se snažili již po prvním roce společného výběru vyvodit závěry o možných budoucích úpravách sazebníků, které by měly reflektovat námitky a názory dotčených povinných subjektů. Kolektivní správce OAZA je přesvědčen o správnosti rozhodnutí pověřit výkonem práv podle ustanovení §§20 a 23 AutZák kolektivního správce OSA, protože věří v efektivitu jeho sítě výběru odměn a kontroly povinných subjektů.

Jednání s provozovateli přenosu vysílání, dílčí úspěchy

Kolektivní správce OAZA již od roku 2017 intenzivně jednal s provozovateli přenosu vysílání, a to na základě jejich námitek podaných vůči sazebníku v sektoru přenosu vysílání. Jednání byla částečně úspěšně zakončena až v září 2019, kdy byla podepsána dohoda s Hospodářskou komorou České republiky, jež sdružuje většinu trhu tzv. kabelových operátorů, tzn. uživatelů chráněných děl způsobem přenosu televizního a rozhlasového vysílání podle §22 AutZák.

Vzhledem k této generální zastřešující dohodě se kolektivnímu správci podařilo zasmluvnit prakticky kompletní trh kabelových operátorů, smlouvy byly uzavřené s platností od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023. V průběhu roku 2023 proběhne další jednání kolektivního správce s operátory a předpokládaným výsledkem bude další dlouhodobá smlouva na dalších cca 5 let. Inkaso z provozování kabelového přenosu bylo v roce 2019 celkem 4 215 000 Kč, v roce 2020 očekává OAZA zvýšení o cca 2 mil Kč.

Bohužel se nadále nedaří vyjednat licenční smlouvy s provozovateli přenosu jiným způsobem než technologií kabelu, tj. především s tzv. satelitními operátory. I přes skutečnost, že užívají chráněná díla stejným způsobem jako operátoři kabelových televizí, jen zvolili jinou technologii, odmítají hradit autorům jejich odměny za užití děl. S touto skupinou uživatelů vede kolektivní správce prozatím mediační jednání, ale již zvažuje postupovat soudní cestou.

Zahraniční vztahy kolektivního správce, aktivity v kalendářním roce 2019

OAZA v roce 2019 kladla velký důraz na prohlubování stávajících a budování nových vztahů se zahraničními kolektivními správci.

Kolektivní správce OAZA uzavřel od roku 2016 patnáct recipročních smluv, a to s následujícími zeměmi/kol. správci:

- ALBAUTOR, Albánie, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016.
- KOPIOSTO, Finsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016.
- SUISSIMAGE, Švýcarsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016.
- SUISSIMAGE, Lichtenštejnsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2016.
- ARMA-UKRAINE, Ukrajina, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2017.
- UARA, Ukrajina, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2018.
- COPYDAN, Dánsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2018.
- ANCO, Moldavsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019.
- COTT, Trinidad a Tobago, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019.
- ZAPA, Polsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019.
- ISOCRATIS, Řecko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019.
- COSCAP, Barbados, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2019.
- NORWACO, Norsko, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.
- AZDG, Ázerbájdžán, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.
- BSCAP, Belize, kolektivní správce. Bilaterální spolupráce funguje na základě reciproční smlouvy z roku 2020.

OAZA v roce 2019 navázala v rámci České republiky kontakty s organizacemi, které podporují mistry zvuku, jako jsou například:

- Národní registr neprofesionálního filmu FILMDAT (www.filmdat.cz),
- Asociace producentů v audiovizí (www.asociaceproducentu.cz),
- Česká národní skupinou mezinárodní federace hudebního průmyslu (www.ifpicr.cz),
- Institut dokumentárního filmu (www.dokweb.cz), kde došlo k uzavření smlouvy o spolupráci s OAZA
- Unie orchestrálních hudebníků ČR
- Odborový svaz pracovníků kulturních zařízení ČR

OAZA uzavřela počátkem roku 2020 smlouvu o databázi děl IPI „Interested Parties Information System“ (<https://www.ipisystem.org/>). Správcem databáze je švýcarská společnost SUIISA.

OAZA uzavřela v lednu 2020 smlouvu o databázi autorů IDA International Documentation of Audiovisual works (<https://www.ida-net.org/contact-us/>), správcem databáze je francouzská společnost SACD.

OAZA je od roku 2018 ve dvouleté probační době prozatímního členství v Mezinárodní konfederaci společností autorů a hudební skladatelů CISAC, které vysoce zvýšilo úroveň kolektivního správce z pohledu sesterských organizací po celém světě. Řádné členství vzniká po dvou letech uplynutí probační doby při splnění požadavků kladených na OAZA (kladné hospodaření, rozúčtování, uzavírání bilaterálních smluv, navazování kontaktů s asociacemi sdruženými na poli zvuku v audio nebo audiovizí a ost.).

Tvorba a schvalování sazebníků

Ke dni 20. 4. 2017 nabyla účinnosti novela Autorského zákona, která nastavila přísná pravidla pro vytváření a sjednávání sazebníků autorských odměn kolektivních správců, jež kolektivní správci musí akceptovat a přizpůsobit se jim. Autorský zákon nově stanovil taxativní výčet povinností, které musí kolektivní správce dodržet při vytváření a sjednávání sazebníků. V současné době již není možné, aby kolektivní správci pouze na základě vlastního uvážení sazebníky měnili či zvedali své sazby o více než inflační doložku.

Kolektivní správci jsou povinni vždy do 31. 8. kalendářního roku zveřejnit návrhy svých sazebníků pro příští rok spolu s odůvodněním na svých webových stránkách. V termínu do 31. 8. 2019 OAZA zveřejnila veškeré sazebníky na výkon práv podle ust. §§ 20, 21, 22 a 23 AutZák. Ve stejné lhůtě zaslala OAZA návrh sazebníků právnickým osobám sdružujícím uživatele a České televizi a Českému rozhlasu. Tyto osoby měly lhůtu dvou měsíců k zaslání námitek proti sazebníků, této lhůty beze zbytku všechny osoby využily, a od listopadu 2019 započalo jednání mezi kolektivním správcem a právníckými osobami sdružujícími uživatele, dále s Českou televizí s Českým rozhlasem.

V roce 2019 se podařilo dojednat sazby pro rok 2019 a 2020 s Asociací hotelů a restaurací ČR a Komorou fitness ČR a Sdružením uživatelů autorských práv. Nadále probíhají jednání se Svazem léčebných lázní, přičemž se jedná výhradně o sazby v sektoru užití dle §§ 20 a 23 AutZák, dále s Českým rozhlasem a sdružením soukromých radií APSV a Radia CZ, kde se jedná o sazby v oblasti vlastního vysílání podle ust. § 21 AutZák.

Je velmi dobrou zprávou, že v oblasti přenosu vysílání, tedy v užití dle §22 AutZák, konkrétně s provozovateli kabelových televizí, se kolektivnímu správci OAZA podařilo dohodnout na sazbách pro rok 2019 až rok 2023 včetně. Jednání probíhala s právníckou osobou, která sdružuje největší počet provozovatelů kabelových televizí v ČR – s Hospodářskou komorou České republiky.

Jednání se Státním fondem kinematografie

Také v průběhu roku 2019 probíhala jednání mezi kolektivním správcem OAZA a Státním fondem kinematografie, který spravuje majetková práva ke starším českým filmům,

vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již před více než 13 lety, Státní fond kinematografie nadále odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět. Mistři zvuku jsou tak jedinou autorskou skupinou, která je při vypořádání nároků za starší české filmy po dlouhé roky opomíjena. Situaci řešil kolektivní správce OAZA také na půdě Ministerstva kultury ČR, sami zastupovaní mistři zvuku podepsali petici se stížností na postup Státního fondu kinematografie. Až koncem roku 2019 došlo k pozitivnímu posunu v jednání, když Státní fond kinematografie přislíbil v roce 2020 vyplatit nositelům majetkových autorských práv zastoupeným kolektivním správcem OAZA odměny, které jim náleží.

Jednání s uživateli chráněných autorských děl, sledování užití děl

Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je AHR, HKČR apod., ale také přímo s uživateli, a to především v sektoru užití vlastního vysílání a přenosu vysílání dle ust. §§ 21 a 22 AutZák. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl.

I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti audio videa i audia. Autorská komise OAZA na svých pracovních zasedáních spolu s oddělením IT pracovala na zlepšení sledování v případech, kdy uživatel nedodá playlist užitých děl a zároveň ve svém programu vysílání užívá díla v blocích, z jejichž názvu není zřejmý rozsah užitých děl. Autorská komise také navrhla precizaci Rozúčtovacího řádu OAZA a tyto změny předkládá Valné hromadě ke schválení.

Podpora významných projektů a mladých tvůrců z Kulturního fondu OAZA

Kolektivní správce OAZA se snaží podporovat významné projekty zastupovaných mistrů zvuku a začínajících mladých autorů. V případě kladného posouzení jejich písemné žádosti může být z Kulturního fondu OAZA uvolněna částka na příspěvek. V roce 2019 byl nejvyšší příspěvek ve výši 150 000 Kč poskytnut na světový kongres o autorském právu pořádaný mezinárodní organizací ALAI. Mezinárodní sdružení literární a umělecké (Association Littéraire et Artistique Internationale – ALAI) působí jako společnost pro zkoumání otázek autorského práva. Sdružení ALAI sídlí v Paříži, bylo založeno v roce 1878 a jeho hlavním cílem je harmonizovat mezinárodní autorské právo. Největším úspěchem ALAI bylo přijetí Bernské úmluvy, na jejímž textu se toto sdružení výrazně podílelo. Kongres proběhl ve dnech 19-20. září 2019 v pražském hotelu Grandior, zúčastnilo se jej kolem 300 delegátů z více než 40 zemí. Téma kongresu bylo Správa autorských práv, tedy problematika kolektivní správy.

Kolektivní správce svými příspěvky v částkách 5 000 Kč až 40 000 Kč podpořil celkem deset počinů zastupovaných mistrů zvuku na poli kultury a vzdělávání.

Tato zpráva obsahuje pouze vybrané akce z činnosti OAZA 2019, neodráží kompletní činnost kolektivního správce.

Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AutZák

V účetním období roku 2019 nedošlo k případu odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AutZák.

Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace, sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistru zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo umělecká díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 AutZák uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá, jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvané dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedením ze strany Ministerstva kultury ČR, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený.

Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí získávají ochranu svých práv, tak jak tomu bylo i v České republice, pouze pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v 31.12.2019 měl již 12 recipročních smluv. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala asociovaným členem organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů

a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizí, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 239 kolektivních správců ve 121 zemích světa.

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivaci a podporu mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území České republiky, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťující vzájemnou reciprocitu při jejich plnění. OAZA je oprávněna bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Právo jednat jménem spolku a jeho jménem se zavazovat a podpisovat má Představenstvo, a to buď samostatně Předseda anebo společně dva členové Představenstva, z nichž alespoň jeden je místopředseda Představenstva. Členové Představenstva, kteří byli Představenstvem pověřeni, jsou oprávněni samostatně jednat jménem OAZA v rozsahu vyplývajícím z písemného vyhotovení příslušného usnesení Představenstva.

Zaměstnanci OAZA jsou oprávněni jednat jménem OAZA v rozsahu jim svěřené funkce a kompetence. Jejich podpisové právo upravuje interní předpis spolku. Pravomoci a jejich rozsah pro jednotlivé orgány, funkcionáře, popř. zaměstnance vymezuje Organizační řád a Jednací řád.

Orgány spolku:

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou Valná hromada, Představenstvo a Dozorčí rada.

Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů; v takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářní období roku 2019 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

V období do 25. 6. 2019:

Představenstvo spolku:

Předseda představenstva Jína Robert

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. místopředseda | Štěpánek Jiří |
| 2. místopředseda | Babický Martin, Ing. |
| Členka | Krejčová Lucie, Bc. |
| Členka | Šimáková Ivana |

Dozorčí rada

Předseda Jaroš Karel, prof., Ing.

- | | |
|------|----------------------------------|
| Člen | Ulm Karel, Mgr. |
| Člen | Martínek Karel (zemřel 1.5.2019) |

Komise pro autorské právo

Předseda Špalj Ivo, Ing.

- | | |
|------|----------------------------------|
| Člen | Skall Vladimír, Mgr. |
| Člen | Halfar René, Mgr. |
| Člen | Jína Robert |
| Člen | Martínek Karel (zemřel 1.5.2019) |

V období od 26. 6. 2019 do 31. 12. 2019:

Představenstvo spolku:

Předseda představenstva Jaroš Karel, prof., Ing.

Místopředseda Štěpánek Jiří

Člen Jína Robert

Dozorčí rada:

Předseda: Ulm Karel, Mgr.

Člen: Babický Martin, Ing.

Člen: Greiner Ladislav, MgA.

Komise pro autorské právo:

Předseda: Špalj Ivo, Ing.

Člen: Skall Vladimír, Mgr.

Člen: Štěpánek Jiří

Člen: Jína Robert

Člen: Pekárek Michal

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území české republiky s právem poskytnout podlicenci. Ke dni 31. 12. 2019 zastupoval kolektivní správce OAZA na základě zastupovací smlouvy celkem 668 mistrů zvuku.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv "Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských", která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv. Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném "Ohláška díla", v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OAZA. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí s ověřenými podpisy zúčastněných.

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15. 11. 2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AutZák; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AutZák; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 97d odst. 1 písm. c) AutZák.

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZák,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZák,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZák,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZák,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZák,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZák.

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným.

Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě Autorského zákona oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá:

V účetním období 2019 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v roce 2019:

Představenstvu byly vyplaceny odměny v celkové výši: 1 128 507 Kč

Dozorčí radě byly vyplaceny odměny v celkové výši: 325 443 Kč

Autorské odměny vyplacené v roce 2019 členům Představenstva: 331 766 Kč

Autorské odměny vyplacené v roce 2019 členům Dozorčí rady: 18 030 Kč

Členovi představenstva bylo vyplaceno ve formě stravenek: 12 430 Kč

Členovi představenstva bylo vyplaceno ve formě příspěvku ze sociálního fondu: 12 000 Kč

Finanční informace

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů

OAZA v kalendářním roce 2019 získala autorské odměny z výkonu celkem čtyř následujících práv, zaokrouhлено na celé Kč:

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2 AutZák
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 4 214 519 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AutZák
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 22 346 410 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21 AutZák
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 5 443 Kč
- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25 AutZák
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 761 474 Kč

Celkové inkaso OAZA v roce 2019: 27 327 846 Kč

Kolektivní správce OAZA v roce 2019 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 164 000Kč. Příjmy vymožené z bezdůvodného obohacení byly připočteny k inkasu z dobrovolně kolektivně spravovaného práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AutZák.

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů:

Náklady OAZA v kalendářním roce 2019, zaokrouhлено na celé Kč:

spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM): 46 010 Kč

služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd): 6 754 800 Kč

mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce: 2 851 473 Kč

zákonné sociální pojištění: 932 872 Kč

ostatní sociální pojištění: 92 000 Kč

zákonné sociální náklady: 45 435 Kč
kurzové ztráty z přepočtu cizích měn: 31 849 Kč
bankovní poplatky: 13 679 Kč
cestovní náhrady: 735 Kč
nedaňové náklady: 6 938 Kč

Celkem náklady roku 2019: 10 775 816 Kč

Kancelář OAZA se v roce 2019 snažila o minimalizaci nákladů vynaložených na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb:

OAZA v účetním roce 2019 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv:

OAZA v účetním roce 2019 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv z roku 2019 ve výši 8 374 936,94 Kč. Další zdroje použité na úhradu nákladů na správu práv: 2 400 000 Kč z nerozdělitelných zdrojů, 442,69 Kč z úroků:

příjmy z výkonu práv: 8 374 936,94 Kč
nerozdělitelné příjmy: 2 400 000 Kč
úroky z běžného účtu: 442,69 Kč
neidentifikovatelné příjmy: 429,96 Kč
zaokrouhlení DPH: 6,18 Kč
celkem: 10 775 815,77 Kč

Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky:

OAZA v účetním roce 2019 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrově ze všech příjmů z vykonávaných práv.

Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů:

V účetním roce 2019 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv v porovnání s výší příjmů v roce 2019 v celkové výši 31,08 %.

Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv:

Zdroje autorských odměn rozdělených v roce 2019:

výběr odměn 2018: 18 792 485 Kč
rezervní fond 2015: 5 320 099 Kč
celkem: 24 112 584 Kč

Valná hromada OAZA v roce 2019 schválila vklad do rezervního fondu ve výši 20 % inkasa za rok 2018, tedy 5 498 122,08 Kč. Valná hromada v roce 2019 schválila, aby částka ve výši 4 000 000 Kč byla alokována na zvláštním účtu a užitá k hrazení soudních poplatků v případě žalob s uživateli.

Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:

V účetním roce 2019 OAZA přidělila nositelům práv částku 24 312 584 Kč, a to z výkonu práv podle ust. §§ 21 a 22, 23 a 25 Aut.Zák, včetně rozdělení rezervního fondu z roku 2015.

Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití, celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek:

V účetním roce 2019 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z výběru roku 2018 částku 18 792 485 Kč, a to ze spravovaných práv podle §§ 20, 21, 22, 23 a 25 AutZák. Z uvedené částky bylo do 30. 9. 2019 vyplaceno celkem 15 713 143 Kč a předmětem reklamace se stala částka 944 803 Kč. Částka, která nemohla být vyplacena z důvodů, že nositelé práv nahlásili chybné bankovní spojení, byla 52 241 Kč. Rozúčtováno a nevyplaceno nositelům práv, kteří nemohli být určeni nebo nalezeni, bylo 2 081 794 Kč (účtováno jako tzv. nerozdělitelné částky). Částka 504 Kč nebyla dosud vyzvednuta v hotovosti (součet částek pod 100 Kč vyplácených hotově).

V účetním roce 2019 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z rezervního fondu roku 2015 částku 5 320 099,77 Kč, z této částky bylo vyplaceno celkem 4 477 338,77 Kč, částka 812 466 Kč nemohla být vyplacena nositelům práv, kteří nemohli být určeni nebo nalezeni (účtováno jako tzv. nerozdělitelné částky), částka 25 760 Kč nebyla vyplacena z důvodu uvedení chybného bankovního spojení a částka 4 535 Kč je součtem nevyzvednutých částek pod 100 Kč nevyzvednutých nositeli práv v hotovosti.

Kolektivní správce OAZA má vytvořená a Valnou hromadou schválená pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být vyplaceny ve lhůtě podle ust. § 99c odst. 2 AutZák z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni. Tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2019 vznikly takové příjmy celkem ve výši 2 894 260 Kč.

Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití:

V účetním roce 2019 OAZA rozdělila autorské odměny ve dvou termínech, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30. 9. 2019. Kladně posouzené reklamace byly vyplaceny v termínu do 31. 12. 2019.

Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2:

V účetním roce 2019 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30. 9. 2019. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31. 12. 2019. Pokud nositel práv neuvedl správné bankovní spojení nebo kolektivní správce nemá žádné bankovní spojení na nositele práv, takový nositel práv je vyzván ke zjednáání nápravy.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci:

Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:

Na základě smlouvy o pověření (účinná ode dne 1. 1. 2012) obdržela OAZA od kolektivního správce Intergram celkem 27 665 055 Kč, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání.

OAZA obdržela od kolektivního správce OSA celkem částku 846 081 Kč, a to jako inkaso za provozování povinně kolektivně spravovaného práva na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu.

Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z částek vyplacených jinými kolektivními správci s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:

Kolektivnímu správci Intergram bylo vyplaceno celkem 4 149 758 Kč a kolektivnímu správci OSA celkem 84 608 Kč jako náklady na výběr odměn za kolektivně spravovaná práva.

Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců:

Žádný jiný kolektivní správce nerozdělil odměny nositelům práv zastupovaným kolektivním správcem OAZA.

Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv:

OAZA v roce 2019 nesrážela žádnou finanční částku na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity:

OAZA za účetní rok 2019 žádnou takovou informací nedisponuje.

Zpráva Dozorčí rady za rok 2019 (předseda DR OAZA, Mgr. Karel Ulm)

Vážení nositelé práv, vážené kolegyně a kolegové,
dovolte mi, abych Vám za Dozorčí radu OAZA předložil zprávu o provedených kontrolách a o výsledcích zjištění Dozorčí rady během kalendářního roku 2019.

Dozorčí rada je dle Stanov OAZA tříčlenný kontrolní orgán spolku, který je zároveň oprávněn závazným způsobem vykládat interní dokumenty spolku. Dozorčí rada též plní roli rozhodčího orgánu mezi členy spolku, pokud nejde o spory autorskoprávní povahy, které řeší příslušné soudy. Během roku 2019 nedošlo k žádným rozporům mezi členy spolku, a tedy Dozorčí rada nemusela v tomto smyslu ničeho konat. Konala naopak velmi aktivně jako kontrolní orgán.

V účetním období roku 2019 se složení Dozorčí rady OAZA změnilo, protože dne 26.6.2019 řádná Valná hromada OAZA zvolila předsedou Dozorčí rady Mgr. Karla Ulma a za členy Ing. Martina Babického a MgA. Ladislava Greinera. Do dne 26.6.2019 pracovala Dozorčí rada ve složení: Doc. Ing. Karel Jaroš, předseda Dozorčí rady a členové Mgr. Karel Ulm a Karel Martínek. Předseda Dozorčí rady byl přítomen většiny jednání Představenstva spolku a většiny jednání Autorské komise spolku. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly průběžně předávány Představenstvu OAZA.

Dozorčí rada OAZA během roku 2019 kontrolovala, zda Představenstvo a kancelář spolku plnily či zajistily řádné plnění svých povinností, především zda zajistily výběr autorských odměn od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu.

Dozorčí rada v první řadě musí vyzvednout úspěšné vytvoření jednotného platebního místa pro veřejné produkce od roku 2018, protože právě takovéto kroky pomohou ke zlepšení komunikace s uživateli a zajistí přijatelnou a uživatelsky přátelskou platformu pro výběr odměn. S účinností ode dne 1.1.2018 nabyla účinnosti zastupovací smlouva uzavřená mezi spolky OAZA, z.s. a Intergram, která kolektivního správce Intergram pověřila výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování televizního a rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Kolektivní správce Intergram zároveň dále výběrem tohoto inkasa pověřil kolektivního správce OSA, jenž disponuje nejrozsáhlejší sítí revizorů a kontrolorů v ČR. Dozorčí rada oceňuje především skutečnost, že zastupovací smlouva je uzavřena na výběr odměn podle platných sazebníků OAZA, tedy nedojde ke snížení autorských odměn pro zastupované nositele práv. Druhý rok výběru z takto vytvořeného jednotného inkasního místa proběhl poměrně poklidně a uživatelé děl vyjadřovali spokojenost s úbytkem administrativy spojené s vyplňováním licenčních smluv od různých kolektivních správců. Podobné aktivity, tedy vznik jednotných platebních míst, by jistě přivítali i uživatelé z ostatních sektorů.

Dozorčí rada hodnotí kladně úspěšně zakončená jednání s uživateli děl přenosem televizního a rozhlasového vysílání, které zastupovala Hospodářská komora ČR. Uvedená jednání se vedla dlouhodobě, ale v září 2019 byla zakončena sepsáním Dohody s Hospodářskou komorou ČR, která garantuje na jedné straně rozumné a shodné podmínky pro uživatele a na druhé straně zajistí stabilní inkaso z práva na přenos provozování. Dozorčí rada důrazně doporučuje kanceláři OAZA zajistit razantní postup proti uživatelům chráněných děl přenosem vysílání, kteří se neúčastnili jednání prostřednictvím Hospodářské komory ČR, především tzv. satelitních operátorů.

Aby Dozorčí rada jen nechválila, musí upozornit na to, že ani v roce 2019 partnerský kolektivní správce Intergram v rozporu s uzavřenou smlouvou nedodal podklady potřebné k soudnímu vymáhání nároků z bezdůvodného obohacení za rok 2018 a 2019. Kancelář OAZA tedy nemohla zajistit vymáhání bezdůvodného obohacení od uživatelů, kteří v roce 2018

a 2019 neuzavřeli řádnou licenční smlouvu soudní cestou. Advokátům spolupracujícím s OAZA se podařilo získat mimosoudně jen částku bezdůvodného obohacení ve výši 164 466Kč, a to pouze cestou mimosoudních jednání. I když i toto nízké číslo lze za dané situace považovat za jistý úspěch, v případě dodržení smlouvy a získání relevantních kontrolních hlášení by byla výnosnost řádově vyšší.

Dozorčí rada oceňuje, že v roce 2019 došlo k aktivním jednáním s vlastními vysílateli, a to především v oblasti radiového vysílání. Do konce roku 2019 bohužel nebyla dokončena jednání o schválení sazebníků v oblasti vlastního vysílání, ale tato výtka by měla být směřována také částečně na zákonný proces schvalování sazebníků po novele Autorského zákona z dubna roku 2017. Dozorčí rada se bude v roce 2020 soustředit na dohled nad vyjednáváním licenčních smluv od provozovatelů radií, kdy věří, že dojde i k získání nezanedbatelného inkasa v této oblasti.

Dozorčí radu také zajímalo, zda vybrané inkaso bylo spravedlivě rozděleno zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v Rozúčtovacím řádu OAZA, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku a s jakým zhodnocením, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku.

Dozorčí rada opakovaně a průběžně kontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2019 v zákonné lhůtě, tedy do konce září 2019. V roce 2019 byl také rozúčtován rezervní fond z roku 2015. Reklamace, pokud byly uznány, byly vyřízeny do 31.12.2018. Pokud kancelář OAZA neměla nahlášené bankovní spojení či dohledala nositele práv bez zastupovací smlouvy, tyto informace zveřejnila, případně kontaktovala přímo konkrétního nositele práv. Takový postup shledáváme jako zákonný a efektivní.

Dozorčí rada došla k závěru, že v oblasti rozúčtování odměn má nezastupitelné místo Autorská komise, která dozoruje spravedlivé posuzování ohlášených děl a jejich kategorizaci v souladu s Rozúčtovacím řádem. Pozitivním posunem je rozšíření a precizace sledování nejen televizních programů, ale také vysílání radií. Je zřejmé, že pokud provozovatelé radií nadále odmítají poskytnout kanceláři OAZA své playlisty, musí být o to podrobnější vlastní sledování kolektivního správce.

V roce 2019 neuskutečnil spolek žádné investice, proto nevykázal žádné výnosy v této oblasti. Dozorčí rada dále kontrolovala, zda OAZA řádně plní své zákonné povinnosti vůči orgánu dohledu, státním úřadům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, asociacím uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti. V těchto oblastech nebyla shledána žádná pochybení a nedostatky.

V průběhu účetního období roku 2019 Dozorčí rada průběžně v rámci své agendy kontrolovala, jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tyto služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jaké se platí daně a odvody státu, jak jsou řešeny přeshraniční finanční vztahy s partnerskými kolektivními správci dle recipročních smluv, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku a podobně. Dozorčí rada se také vyjadřovala k mezinárodní aktivitě spolku, protože

nemalé náklady byly opět vynaloženy na právní služby a překlady v souvislosti s mezinárodní agendou. Dozorčí rada oceňuje spolupráci s mezinárodní organizací MAOMZA, která podle názoru Dozorčí rady je schopna zajistit odborné služby a potřebné kontakty při vynaložení poměrně nízkých nákladů. V roce 2019 byla navázána spolupráce s několika novými zahraničními kolektivními správci a byly uzavřeny nové reciproční smlouvy. Tato mezinárodní spolupráce je nutná a činí kolektivního správce stabilnějším.

Dozorčí rada nemůže kanceláři vytknout žádné nedostatky v hospodaření. Oceňuje zeštíhlení Představenstva z pěti členů na tři, tento systém je nejen ekonomičtější, ale jistě také zajistí pružnější rozhodování v konkrétních věcech.

Dozorčí rada provedla kontrolu čerpání z Kulturního a Sociálního fondu, přičemž zjistila, že ze Sociálního fondu bylo čerpáno jen minimálně, v částce cca 12tis Kč. Kulturní fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na programy vzdělávací a osvětové, na významné projekty a tvorbu mistrů zvuku, na marketingové aktivity v oblasti kultury, na činnost partnerů podporujících mistry zvuku, na vzdělávací a osvětové akce a na případy hodné zvláštního zřetele. V roce 2019 probíhalo čerpání z Kulturního fondu vždy na předem schválený projekt, o čerpání rozhodovala Dozorčí rada. Dozorčí rada věří, že využití fondů bude i v budoucnu smysluplné a poslouží dobré věci.

Závěrečná zjištění Dozorčí rady OAZA:

Dozorčí rada konstatuje, že činnost spolku OAZA funguje řádně a bez závažných problémů, finance jsou v pořádku, hospodaření OAZA bylo Dozorčí radou shledáno bez závad. Představenstvo pracovalo v rámci svých pravomocí, jednalo s péčí řádného hospodáře a v souladu s právními předpisy i interními předpisy spolku. Dozorčí rada se ztotožňuje s Výroční zprávou OAZA a tuto doporučuje Valné hromadě ke schválení.

Dozorčí rada velmi pozitivně hodnotí spolupráci všech kolektivních správců při výkonu práva na provozování televizního a rozhlasového vysílání a také úspěch kanceláře OAZA při vyjednání jednotné dohody s uživateli děl způsobem přenosu televizního a rozhlasového vysílání.

Dozorčí rada však upozorňuje na nutnost dokončit jednání s vlastními vysílateli a s operátory satelitního vysílání. V těchto oblastech by bylo možno navýšit inkaso a Dozorčí rada je vnímá jako oblasti užívání chráněných děl bez poskytnutí nutné licence ze strany kolektivního správce.

2. Určení auditora pro rok 2020

Účetní jednotka:

Odběratel: Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s. (OAZA)

Adresa: Národní 973/41, 110 00 Praha 1

IČ: 266 30 192

Statutární orgán: Představenstvo

Předseda: prof. Ing. Karel Jaroš

Představenstvo OAZA na základě svého rozhodnutí ze dne 20.5.2020 navrhuje na základě § 17 zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech, určit auditorem účetní závěrky OAZA za účetní období k 31.12.2020 **Ing. Františka Meierla, auditora č. ev. 1160 Komory auditorů České republiky, Lančovská 377/8, 155 21 Praha 5 -Zličín.**

Valná hromada spolku souhlasí s určením výše zmíněného auditora pro audit účetní závěrky OAZA za rok 2020.

Zároveň Valná hromada OAZA pověřuje Představenstvo spolku k uzavření smlouvy o auditu účetní závěrky pro rok 2020 s výše zmíněným auditorem.

3. Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2019

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů:

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek. v kalendářním roce 2019 získala autorské odměny z výkonu celkem čtyř následujících práv:

(Částky jsou zaokrouhleny na celé Kč)

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 4 214 519 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 22 346 410 Kč
- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 5 443 Kč
- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25
 - Inkaso v roce 2019 z tohoto práva celkem: 761 474 Kč

Celkové inkaso OAZA v roce 2019: 27 327 846 Kč

Podrobný rozklad výše příjmů z výkonu práv

typ inkasa	čisté inkaso 2019	úrok	bezdůvodné obohacení	součet
provozování	22 346 409,62 Kč	78 306,86 Kč	164 466,17 Kč	22 589 182,65 Kč
přenos	4 214 519,41 Kč	14 660,73 Kč		4 229 180,14 Kč
vysílání	5 442,84 Kč	18,93 Kč		5 461,77 Kč
nosiče	761 473,66 Kč	2 648,88Kč		764 122,54 Kč

Celková výše inkasa k rozúčtování: 27 587 947,10 Kč

Výše nákladů na správu práv hrazená z příjmů z výkonu práv: 8 374 936,94 Kč

K rozúčtování v roce 2020: 19 213 010,16 Kč

Návrh Představenstva OAZA na rozdělení v roce 2020

70% z 19 213 010,16 Kč rozdělit nositelům práv – tj. částka 13 449 107,00 Kč

30% z 19 213 010,16 Kč přidělit do Rezervního fondu – tj. částka 5 763 903,16 Kč

Představenstvo OAZA z.s. navrhuje Valné hromadě v roce 2020 rozdělit mezi zastupované nositele práv 70% z celkové částky k rozdělení a 30% z celkové částky k rozdělení uložit do Rezervního fondu. Důvodem tohoto návrhu je především poměrně rychlý nárůst počtu zastupovaných nositelů práv v posledních letech a v neposlední řadě i snaha zajistit zdroje na krytí nečekaných následků pandemických světových opatření.

4. Změna Rozúčtovacího řádu

Čl. IX., Rozúčtování neidentifikovatelného inkasa, č. 2, audiovizuální tvorba – pro účely rozúčtování autorských odměn v oblasti audiovizuální tvorby se rozumí:

Dabingem se v případě audiovizuálního díla a cyklu rozumí nahrazení části původní zvukové složky díla novou, s jazykovou mutací. Nová jazyková mutace se ohodnotí 40 % z celkové vypočtené odměny, přičemž zbývajících 60% odměny náleží autorovi původního zvukového pasu, pokud tento splňuje podmínky rozúčtování.

Čl. IX., Rozúčtování neidentifikovatelného inkasa, odměny se rozúčtují podle následujících pravidel:

Audiovizuální tvorba – koeficient U:

Kategorie	Podíl na trhu TV stanice	koef. U
A	více než 10 % Nova, ČT 1, Prima, ČT 2, ČT :D, ČT art	3
B	od 3 % do 10 % TV Barrandov, Nova Cinema, Prima COOL, Prima krimi, Prima MAX, Prima LOVE, Nova Action, Prima ZOOM	1
C	méně než 3 % ostatní	0.3

O zařazení stanice do příslušné kategorie rozhoduje autorská komise. Jako pomocné kritérium je brána průměrná roční sledovanost stanice v období, za které je autorská odměna rozúčtovávána. V tomto kontextu se používá metodika 4+.

Zařazení do příslušné kategorie oznamuje autorská komise prostřednictvím webových stránek www.oaza.eu vždy nejpozději 31.7. následujícího roku.

Audio tvorba – koeficient U:

kategorie	Radiová stanice	Koeficient U
A	Impuls, Radiožurnál, Frekvence 1, Evropa 2, Blaník, ČRo 2, ČRo 3	3
B	Kiss, Country, Beat, Fajn, Proglas, ČRo D-Dur	1
B	ostatní	0,3

Vysvětlivky k tabulce:

1. U Radia se sleduje vysílání všech stanic v kategorii A a B, toto sledování zajišťuje kancelář OAZA.
2. autoři mohou hlásit i užití jinými vysílateli, tedy zajistit si sledování sami.
3. Každé jednotlivě zjištěné užití (sledování, playlist, autorem zjištěné) se zhodnocuje; autor hlásí užití prostřednictvím informačního systému OZAIS nebo na příslušném formuláři.
4. Oprávněnou reklamaci může autor vznést pouze ke sledovanému užití, hodnota užití se pak zachovává.

Finální verze Rozúčtovacího řádu OAZA pro rok 2020 bude uvedena jako příloha č.4 zápisu.

5. Schválení investiční strategie dle §96f odst. 4, písm. b-e) AutZák

Představenstvo OAZA navrhuje Valné hromadě schválit v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb., usnesením pravidlo: Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.

Představenstvo OAZA navrhuje Valné hromadě schválit v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb. pravidla investiční strategie: pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí DR na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.

Představenstvo OAZA navrhuje Valné hromadě schválit v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv: tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv nebyla znevýhodněna. Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.

6. Příspěvek pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti

Představenstvo OAZA navrhuje Valné hromadě schválit příspěvek na rok 2020 pro Mezinárodní asociaci organizací mistrů zvuku – autorů (MAOMZA), IČ 285 59 355, se sídlem Klimentská 1172/48, Praha 1 – Nové Město ve výši: **300 000Kč (tři sta tisíc korun českých)**.

Tento příspěvek bude sloužit k pokrytí části nákladů na činnost MAOMZA, kterou vyvíjí v rámci podpory světové kooperace mistrů zvuku. Pro kolektivního správce OAZA představuje spolupráce s touto asociací významný pokrok v oblasti mezinárodních vztahů, které upevňují pozici OAZA. Díky spolupráci s MAOMZA již bylo uzavřeno patnáct recipročních smluv s kolektivními správci v zahraničí.

V příloze tohoto bodu v systému OZAIS byla umístěna Výroční zpráva MAOMZA včetně rozvahy a výkazu zisku a ztrát v roce 2019.

Výsledky VH s hlasováním per rollam

Valná hromada OAZA 2020 s elektronickým hlasováním per rollam byla ukončena ve středu 17.6.2020 ve 12:00 hod. Předseda Představenstva na jednání Představenstva dne 19.6.2020 předložil výsledky hlasování Valné hromady, které sepsala a podepsala Hlasovací komise Valné hromady OAZA 2020 v protokolu z jednání ze 17.6.2020 od 14:00 hod. Protokol oznamuje, že Valná hromada OAZA 2020 konaná ve dnech 22.5.-17.6.2020 byla usnášeníschopná. **V systému OZAIS per rollam hlasovalo 47 členů kolektivního správce OAZA z celkových 72 členů. Body programu Valné hromady byly schváleny, neboť o nich hlasovala nadpoloviční většina hlasujících členů** (Stanovy spolku čl. 9). Protokol s výsledky komise spolu se sestavou hlasování členů ze systému OZAIS je přiložen jako příloha č. 2 tohoto zápisu.

Usnesení Představenstva ze dne 19.6.2020:

Představenstvo OAZA bere na vědomí výsledek hlasování Valné hromady OAZA konané ve dnech 22.5.-17.6.2020 s pomocí hlasování per rollam. Představenstvo tímto oznamuje, že Valná hromada je usnášeníschopná a všechny body programu byly schváleny.

zapsala: Kateřina Kapková

V Praze dne 22.6.2020

Kontrola zápisu:

prof. Ing. Karel Jaroš v.r.
předseda Představenstva OAZA

Seznam příloh zápisu

- Příloha č.1: Speciální jednací řád pro hlasování per rollam
- Příloha č.2: Zápis ze setkání Hlasovací komise dne 17.6.2020 a sestava hlasování členů ze systému OZAIS
- Příloha č.3: Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích spolu s výrokem auditora
- Příloha č.4: Rozúčtovací řád OAZA 2020