

Sazebník odměn za přenos vysílání (kabelové televize) **pro rok 2019**

Za provozovatele přenosu vysílání se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě (zde pouze kabelové televize), uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.

Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako fixní sazba za jednu přípojku či domácnost, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.

Konkrétní výše odměny bude stanovena v souladu s uzavřenou hromadnou licenční smlouvou jako násobek počtu přípojek uvedených provozovatelem v pravidelném pololetním souhrnném hlášení, výše uvedené sazby odměny kolektivního správce platné pro příslušný kalendářní rok a daně z přidané hodnoty v platné výši, nestanoví-li smlouva jinak.

Sazba odměny za užití autorských děl dle § 22 AZ

Rok	Sazba za přípojku měsíčně (bez DPH)
2019	0,78 Kč

Slevy ze základních sazeb vzhledem k regionům, kde k užití dochází

Velikost obce	Výše slevy
Obce do 500 obyvatel	15 %
Obce nad 500 do 5 000 obyvatel	10 %
Obce nad 5 000 do 100 000 obyvatel	5 %
Obce nad 100 000 obyvatel	0 %

Sazba odměny za užití autorských děl dle § 22 AZ po slevě pro členy asociací

Rok	Sazba za přípojku měsíčně (bez DPH)
2019	0,30 Kč

pozn.: zde již nelze uplatnit regionální ani jinou slevu

Zdůvodnění k sazebníku za přenos vysílání dle § 98f zák. č. 121/2000 Sb. Autorského zákona

Kolektivní správce vybírá odměny za užití děl kabelovým přenosem od nabytí právní moci svého oprávnění k výkonu kolektivní správy. Jako základna pro výpočet odměny bylo zvoleno množství kabelových přípojek, resp. počet konečných uživatelů. Tato základna pro výpočet je aplikována také ostatními kolektivními správci a je dlouhodobě akceptována trhem.

Počet přípojek (zásuvek) lze uživateli snadno sledovat, a to bez výrazného zvýšení administrativní zátěže. Hospodářský prospěch uživatelů, kabelových operátorů, se přímo odvíjí od množství uzavřených smluv s koncovými uživateli, tedy od množství aktivovaných přípojek kabelové televize.

Při stanovení sazeb OAZA pro přenos vysílání v minulých letech byly zohledněny sazby aplikované dlouhodobě při užití v rámci veřejného provozování (§23 AZ). Při veřejném provozování jsou užity stejné typy děl a ve stejné intenzitě jako v případě užití kabelovým přenosem, a proto není důvod, aby se podíl odměn za užití děl mistrů zvuku na celkových vyplacených odměnách za užití všech předmětů ochrany v těchto segmentech lišil. Dlouhodobě jsou zakotveny sazby pro veřejná užití také u ostatních kolektivních správců.

V roce 2019 nedojde ke zvýšení odměny za užití děl o inflaci. Kolektivní správce má za to, že sazby aplikované na přenos vysílání jsou přiměřené a jejich výše odpovídá tomu, že uživatelé přímo na základě užití děl generují zisk a tedy dosahují hospodářského prospěchu. Bez možnosti užití předmětů ochrany by uživatelé při přenosu vysílání negenerovali žádný zisk.

Kolektivní správce od roku 2019 poskytuje asociační slevu, jejíž měsíční koncová sazba autorské odměny za přenos vysílání dle §22 AZ bude v roce 2019 činit částku ve výši 0,30 Kč + DPH v zákonné výši za jednu přípojku, resp. domácnost. Zároveň se OAZA obecně zavázala k sazbě 0,78 Kč + DPH v zákonné výši za jednu přípojku, resp. domácnost, čímž není dotčena výše zmíněná sleva. Regionální sleva je u všech kolektivních správců ukotvena historicky s ohledem na zákonnou povinnost dle autorského zákona.