

www.oaza.eu

«OAZA»

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.

2020

VÝROČNÍ ZPRÁVA

VÝROČNÍ ZPRÁVA OAZA 2020

Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE	1
Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích.....	1
Zpráva o činnosti v účetním období.....	1
Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ.....	4
Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce.....	4
Stanovy.....	5
Orgány spolku.....	6
Zastupování nositelé práv.....	7
Oprávnění k výkonu kolektivní správy.....	8
Rozúčtovací řád.....	9
Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá.....	10
Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce.....	10
FINANČNÍ INFORMACE	11
Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů.....	11
Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:.....	12
Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv.....	13
Informace o vztazích s jinými kolektivními správci.....	14
DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)	15
Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv.....	15
Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity.....	15

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

Účetní závěrka je k dokumentu přiložena jako **příloha č.1 Výroční zprávy OAZA za rok 2020**.

Zpráva o činnosti v účetním období

1. S účinností od 1. 1. 2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a Intergram uzavřena smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž Intergram pověřil kolektivního

spřávce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 AZ) a provozování ze záznamu (§20 AZ) pro Intergram i OAZA. Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní správci, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby.

2. Kolektivní správce OAZA již od roku 2017 intenzivně jednal s provozovateli přenosu vysílání, a to na základě jejich námitek podaných vůči sazebníku v sektoru přenosu vysílání. Jednání byla částečně úspěšně zakončena až v září 2019, kdy byla podepsána dohoda s Hospodářskou komorou České republiky, jež sdružuje většinu trhu tzv. kabelových operátorů, tzn. uživatelů chráněných děl způsobem přenosu televizního a rozhlasového vysílání podle §22 AZ. Vzhledem k této generální zastřešující dohodě se kolektivnímu správci podařilo zasmluvnit prakticky kompletní trh kabelových operátorů, smlouvy byly uzavřené s platností od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023.
3. Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je AHR, HKČR apod., ale také přímo s uživateli, a to především v sektoru užití vlastního vysílání a přenosu vysílání dle ust. §§ 21 a 22 AZ. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl. I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti audio videa i audia.
4. Bohužel se nadále nedaří vyjednat licenční smlouvy s provozovateli přenosu jiným způsobem než technologií kabelu, tj. především s tzv. satelitními operátory. I přes skutečnost, že užívají chráněná díla stejným způsobem jako operátoři kabelových televizí, jen zvolili jinou technologii, odmítají hradit autorům jejich odměny za užití děl.
5. OAZA se zúčastnila mediačního jednání se zástupci asociací sdružujícími rozhlasové vysílatele a s Českým rozhlasem. Tato jednání byla vzhledem k opatřením během nouzových stavů v České republice přerušena.
6. Kolektivní správce v zákonné lhůtě vypracoval Sazebníky pro rok 2021. Vypracované návrhy byly do 31. srpna 2020 řádně předloženy Ministerstvu kultury ČR spolu s jejich zdůvodněním ke schválení, zveřejněny na internetových stránkách OAZA a také doručeny právníckým osobám, které se přihlásily jako zástupci zanedbatelného počtu uživatelů. Sazebníky jsou navýšeny pouze o inflaci roku 2020. Na návrhy sazebníků OAZA obdržela sedm námitek a s předmětnými sdruženími uživatelů dále vyjednává.

Kolektivní správce uzavřel od roku 2016 dvacet tři recipročních smluv, z toho 4 v roce 2020. Jedná se o následující partnerské kolektivní správce:

ALBAUTOR Albánie	CPRA/GEIDANKYO Japonsko	RSAU Rwanda
ANCO Moldavsko	DGK Jižní Korea	SADIA Angola
ARMA-UKRAINE Ukrajina	ECCO Východní Karibik	SUISSIMAGE Švýcarsko
AZDG Ázerbájdžán	ECCO – Východní Karibik – Commonwealth	SUISSIMAGE Lichtenštejnsko
BSCAP Belize	GERA Gruzie	UARA Ukrajina
COPYDA Dánsko	ISOCRATIS Řecko	ZAPA Polsko
COSCAP Barbados	KOPIOSTO Finsko	ZIMURA Zimbabwe
COTT Trinidad a Tobago	NORWACO Norsko	

V rámci své zahraniční politiky kolektivní správce OAZA usiluje o získání statutu řádného **člena CISAC**, mezinárodní konfederace sdružení autorů a skladatelů hudby sdružující kolektivní správce v sociální síti 232 členů ze 121 zemí světa.

Kolektivní správce aktivně komunikuje se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování naprosto opomíjí autorskou skupinu mistrů zvuku, a to i přes skutečnost, že si zadal vypracování znaleckého posudku, který potvrdil kreativní přínos mistrů zvuku v audiovizuálních dílech, se kterými Státní fond kinematografie disponuje. Státní fond kinematografie spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém

studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již před více než 13 lety, Státní fond kinematografie nadále odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět.

V roce 2020 se kolektivní správce zabýval návrhem novely Autorského zákona z pera Ministerstva kultury České republiky. Své připomínky OAZA zaslala v rámci mezirezortního připomínkového řízení spolu s partnery.

Kolektivní správce v rámci svého Sociálního fondu rozdělil v rámci interního sociálního programu pro své členy příspěvek ve výši 5.000 Kč na jaře a podzim roku 2020 během nouzového stavu. O příspěvek si zažádalo celkem 23 členů OAZA a účelem této akce byla podpora členů v rámci vládních protiepidemických restrikcí.

V roce 2020 se inkaso kolektivního správce OAZA značně snížilo, a to v důsledku nepříznivého vlivu pandemie koronaviru v České republice, opakujícím se vlnám šíření nákazy obyvatelstvem, a především vládním nařízením znemožňujícím provoz tam, kde se užívala reprodukováná hudba či docházelo k provozování televizního a rozhlasového vysílání. Vládními restrikcemi došlo k ekonomickému lockdownu a zákazu či omezení prodeje, maloobchodního prodeje a služeb, jako jsou například služby stravovací, ubytovací, péče o tělo či sport. Zároveň došlo k omezení pohybu a setkávání se osob na jednom místě. Proto bylo inkaso kolektivního správce značně sníženo.

Kolektivní správce zažádal po ukončení první vlny krize způsobené pandemií koronaviru a ukončení nouzového stavu na začátku podzimu 2020 Českou republiku o odškodnění uplatněním nároku na náhradu škody a zadostiučiněním nesprávným úředním postupem, který způsobil extrémní propad inkasa kolektivního správce v roce 2020.

Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ

V účetním období roku 2020 nedošlo k případu odmítnutí licence podle §98 odst. 1 AZ.

Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s. (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo umělecká díla. V důsledku

rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury ČR dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 AZ uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především pak získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvané dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedeným ze strany Ministerstva kultury ČR, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí tak získávají ochranu svých práv, stejně jako tomu bylo i v ČR, pouze velmi pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v k 31. 12. 2020 měl již 23 recipročních smluv. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala asociovaným členem organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizu, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 239 kolektivních správců ve 121 zemích světa.

Stanovy

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (uváděn jako AZ), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivaci a podporu mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost

informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území ČR, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujících vzájemnou reciprocitu při jejich plnění. OAZA je oprávněna bez omezení působit na území ČR i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Orgány spolku

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou Valná hromada, Představenstvo a Dozorčí rada. Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručení pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů. V takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnází se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářní období roku 2020 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

Představenstvo spolku:

Předseda Představenstva

Jaroš Karel, prof., Ing.

Místopředseda

Štěpánek Jiří

Člen

Jína Robert

Dozorčí rada:

Předseda

Ulm Karel, Mgr.

Člen

Babický Martin, Ing.

Člen

Greiner Ladislav, MgA.

Autorská komise:

Předseda

Špalj Ivo, Ing.

Člen

Skall Vladimír, Mgr.

Člen

Štěpánek Jiří

Člen

Jína Robert

Pekárek Michal

Zastupování nositelé práv

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle AZ výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území ČR s právem poskytnout podlicenci. Ke dni 31. 12. 2020 zastupoval kolektivní správce OAZA na základě smluv o zastoupení celkem 707 mistrů zvuku.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv „Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských“, která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv. Podle AZ se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří smlouvu neuzavřeli.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním dokumentu vydaném OAZA a označeném „Ohláška díla“, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Oprávnění k výkonu kolektivní správy

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15. 11. 2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 97d odst. 1 písm. c) AZ.

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AZ,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AZ,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AZ,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AZ,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AZ,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AZ.

Rozúčtovací řád

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě AZ oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

V účetním období 2020 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

Představenstvu byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	800 809 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	279 008 Kč
Představenstvu byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	228 322 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	10 463 Kč
Stravenky:	12 430 Kč
Penzijní a životní pojištění:	26 000 Kč



FINANČNÍ INFORMACE

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů

OAZA v kalendářním roce 2020 získala autorské odměny z výkonu celkem čtyř následujících práv, (zaokrouhлено na celé Kč):

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2020 celkem 6 182 933 Kč

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2020 celkem 14 535 693 Kč

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na vysílání díla rozhlasem nebo televizí podle §12 odst. 4 písm. f) bod 2 a §21 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2020 celkem 815 Kč

- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2020 celkem 515 867 Kč

Celkové inkaso OAZA v roce 2020 bylo 21 235 308 Kč.

Kolektivní správce OAZA v roce 2020 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši **104 521 Kč**. Příjmy z bezdůvodného obohacení byly připočteny k inkasu z dobrovolně kolektivně spravovaného práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AZ. K inkasu byly připočteny příjmy z investování příjmů z výkonu práv v celkové výši **126 370 Kč**.

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

Náklady OAZA v kalendářním roce 2020, zaokrouhloeno na celé Kč:

Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	22 475 Kč
Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	6 001 285 Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 580 955 Kč
Zákonné sociální pojištění	729 100 Kč
Ostatní sociální pojištění	100 000 Kč
Zákonné sociální náklady	50 473 Kč
Ostatní daně a poplatky	2 798 Kč
Kurzové ztráty	10 649 Kč
Bankovní poplatky	11 091 Kč
Celkem náklady roku 2020	9 512 267 Kč

Kancelář OAZA v roce 2020 minimalizovala náklady vynaložené na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OAZA v účetním roce 2020 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

OAZA v účetním roce 2020 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv z roku 2020 ve výši **7 133 117 Kč**. Další zdroje použité na úhradu nákladů na správu práv jsou částečná úhrada z fondu nerozdělitelných zdrojů ve výši **1 420 424 Kč**, a dále částky 1 686 Kč z úroků z běžného účtu, 905 027 Kč z Rezervního fondu z roku 2017 a 36 471 Kč z kurzového zisku. Celkem se jedná o částku **9 512 267 Kč**, zaokrouhloeno na celé Kč.

Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

OAZA v účetním roce 2020 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem úhrady nákladů na výkon práv, a to poměrně ze všech příjmů z vykonávaných práv.

Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

V účetním roce 2020 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv v porovnání s výší příjmů z výkonu práv v celkové výši **44,79 %**.

Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv

Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

Za účetní rok 2020 OAZA nositelům práv přidělila částku z výběru z výkonu práv podle §§ 21, 22, 23 a 25 AZ v celkové výši inkasa **13 449 107 Kč**, a to včetně rozdělení rezervního fondu z roku 2016 ve výši **2 444 485 Kč**.

Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V účetním roce 2020 vyplatila OAZA mezi zastupované nositele práv celkem částku **15 075 452,77 Kč**, a to ze spravovaných práv podle §§ 20, 21, 22, 23 a 25 AZ. Z uvedené částky bylo rozděleno celkem **12 247 162 Kč** a předmětem reklamace se stala částka **466 278,77 Kč** z výběru roku 2019 a částka **18 146 Kč** z výběru roku 2018. V účetním roce 2020 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z rezervního fondu roku 2016 částku **2 247 012 Kč** a částku **115 000 Kč** ve formě **5 000 Kč** příspěvků pro své členy formou interní sociální výzvy COVID I. a II. v nouzovém stavu.

Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V účetním roce 2020 OAZA rozdělila autorské odměny ve dvou termínech, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30. 9. 2020. Kladně posouzené reklamace byly vyplaceny v termínu do 31. 12. 2020.

Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány.

Z inkasa roku 2017 doposud nebyla nositelům práv rozdělena částka **1 002 736 Kč**, z inkasa z roku 2018 nebyla nositelům práv dosud rozdělena částka **2 266 986 Kč**, z inkasa z roku 2019 dosud nebyla nositelům práv vyplacena částka **1 201 945 Kč** a z rezervního fondu roku 2019 částka **11 192 Kč**.

Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 AZ

V účetním roce 2020 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30. 9. 2020. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31. 12. 2020.

Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

Kolektivní správce OAZA má vytvořená a Valnou hromadou schválená pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být vyplaceny ve lhůtě podle ust. § 99c odst. 2 AZ důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni. Tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2020 vznikly takové příjmy celkem ve výši **4 471 667,49 Kč**.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Na základě smlouvy o pověření obdržela OAZA od kolektivního správce Intergram za období roku 2020 celkem **14 344 867,45 Kč**, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání. OAZA obdržela od kolektivního správce OSA celkem částku **512 781,85 Kč**, a to jako inkaso za provozování povinně kolektivně spravovaného práva na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu.

Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmu z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Kolektivnímu správci Intergram bylo jako úhrada nákladů za správu práv vyplaceno celkem **2 531 447,19 Kč** a kolektivnímu správci OSA celkem **56 975,77 Kč**.

Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Žádný jiný kolektivní správce nerozdělil odměny nositelům práv zastupovaným kolektivním správcem OAZA.

DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)

Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

OAZA v roce 2020 nesrážela **žádnou finanční částku** na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

OAZA za účetní rok 2020 žádnou takovou **informací nedisponuje**.

V Praze dne 19. dubna 2021

prof., Ing. Karel Jaroš,

Předseda Představenstva OAZA, v.r.

