

Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.

Národní 973/41, 110 00 Praha 1
IČ 26630192, DIČ CZ 26630192

www.oaza.eu

Výroční zpráva za rok 2021



Obsah

ZÁKLADNÍ INFORMACE	3
Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích	3
Zpráva o činnosti v účetním období	3
Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ	6
Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce	6
Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá	11
Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce	11
FINANČNÍ INFORMACE.....	12
Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů	12
Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv: ...	13
Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů	13
Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.....	13
Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv	13
Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky	14
Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů.....	14
Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv.....	14
Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití .	14
Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití	14
Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití	14
celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány	14
Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 AZ	15
Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek.....	15
Informace o vztazích s jinými kolektivními správci.....	15
Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	15
Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmu z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	15

Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	16
DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)	16
Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv	16
Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity	16

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

Účetní závěrka je k dokumentu přiložena jako příloha č.1 Výroční zprávy OAZA za rok 2021.

Zpráva o činnosti v účetním období

S účinností od 1. 1. 2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a Intergram uzavřena nová smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž Intergram pověřil kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 AZ) a provozování ze záznamu (§20 AZ) pro Intergram i OAZA. Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní správci, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu. Smlouva zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby.

Kolektivní správce OAZA již od roku 2017 intenzivně jedná s provozovateli přenosu vysílání, a to na základě jejich námitek podaných vůči sazebníku v sektoru přenosu vysílání. Jednání byla úspěšně zakončena až v září 2019, kdy byla podepsána dohoda s Hospodářskou komorou České republiky, jež sdružuje většinu trhu tzv. kabelových operátorů, tzn. uživatelů chráněných děl způsobem přenosu televizního a rozhlasového vysílání podle §22 AZ. Vzhledem k této generální zastřešující dohodě se kolektivnímu správci podařilo zasmluvnit prakticky kompletní trh kabelových operátorů, smlouvy byly uzavřené s platností od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023.

Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je AHR, HKČR apod., ale také přímo s uživateli, a to především v sektoru užití vlastního vysílání a přenosu vysílání dle ust. §§ 21 a 22 AZ. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl. I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti audio videa i audia.

OAZA vede jednání se zástupci asociací sdružujícími rozhlasové vysílatele a s Českým rozhlasem. Tato jednání byla vzhledem k opatřením během nouzových stavů v České republice přerušena. V roce 2021 probíhala separátní jednání s Českým rozhlasem a i přesto, že smlouva dosud nebyla uzavřena, obě strany hledají cestu mimosoudní dohody.

Kolektivní správce v zákonné lhůtě vypracoval Sazebníky pro rok 2021. Vypracované návrhy byly do 31. srpna řádně předloženy Ministerstvu kultury ČR spolu s jejich zdůvodněním ke schválení, zveřejněny na internetových stránkách OAZA a také doručeny právníkům osobám, které se přihlásily jako zástupci nezanedbatelného počtu uživatelů. Sazebníky jsou navýšeny pouze o inflaci roku 2020. Na návrhy sazebníků OAZA obdržela 10 námitek a s předmětnými sdruženími uživatelů či uživateli dále vyjednává.

Kolektivní správce OAZA uzavřel od roku 2016 dvacet sedm recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci a z toho čtyři v roce 2021. Nově jedná se o reciproční smlouvy s kolektivním správcem CAPASSO (JAR), BCDA (Kongo), KAZAK (Kazachstán) a SPAC (Panama). V rámci své zahraniční politiky kolektivní správce OAZA usiluje o získání statutu člena CISAC, mezinárodní konfederace autorů sdružující kolektivní správce v sociální síti 232 členů ze 121 zemí světa. V prosinci 2021 vyzval CISAC kolektivního správce OAZA k odpovědím na několik otázek, na reakce se Výbor CISAC rozhodl předložit doporučení přijmout OAZA za řádného člena před schůzí Představenstva CISAC na jeho příštím zasedání dne 31. května 2022. Rozhodnutí představenstva CISAC bude podléhat konečnému schválení Valnou hromadou dne 2. června 2022.

V roce 2021 byla bilaterální spolupráce dále nabídnuta např. kolektivním správcům URRO (Uganda), ITSRIGHT (Itálie), opakovaně HKRRLS (Hong Kong) ORPCG (Černá Hora), SAZOR (Slovinsko), DYGA (Chile), JAMCOPY (Jamajka), APA (Paraguay), AMAR (Brazílie), ASCAP (USA), MACP (Malajsie) APDAYC (Peru), SOGEM (Mexiko), SEA PANAMA (Panama), KOUPI (Kazachstán), ORIGINAL (Bosna a Hercegovina), REPRO BG (Bulharsko), REPROMOLD (Moldavsko), SADEL (Chile), TTRO (Trinidad a Tobago), OORP (Srbsko), SADAIC (Argentina). O podpis bilaterálních vztahů z výše uvedených organizací jsou vedeny bližší jednání s peruánským kolektivním správcem APDAYC v oblasti audiovizí v roce 2022. Podobným způsobem pokračují jednání s nigerijským kolektivním správcem AVRS v oblasti audiovizí.

Kolektivní správce v roce 2021 opět aktivně jednal se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování opomíjí autorskou skupinu mistrů zvuku. Státní fond kinematografie spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již v roce 2006, Státní fond kinematografie nadále odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět. Kolektivní správce OAZA jednal se Státním fondem kinematografie i na půdě Poslanecké sněmovny za účasti členů Podvýboru pro kulturu, ale i přes splnění veškerých podmínek ze strany OAZA Státní fond kinematografie nezměnil svůj postoj a autorské odměny mistrům zvuku nevyplatil.

V roce 2021 se kolektivní správce zabýval výsledky digitalizace významných českých filmů Národním filmovým archívem. Původní autoři mistrů zvuku nebyli spokojeni s digitalizací, ke které nebyli přizváni, a vyzvali Národní filmový archív, aby je informoval o dalších chystaných digitalizacích, aby použil metodu DRA a nechal výsledek posoudit nezávislou komisí složenou z autorů digitalizovaných děl.

Valná hromada kolektivního správce v roce 2021 schválila srážku 5% z částky inkasa na Sociální a Kulturní fond OAZA. V rámci svého Sociálního fondu kolektivní správce v roce 2021 neposkytl žádná čerpání, z Kulturního fondu bylo čerpáno ve výši 310 000Kč.

V roce 2021 se příjmy kolektivního správce z výkonu kolektivně spravovaných práv provozování rozhlasového a televizního vysílání a provozování ze záznamu a jeho přenos značně snížily, a to vzhledem k nepříznivým vlivům pandemie koronaviru v České republice a opakujícím se vlnám šíření nákazy obyvatelstvem. Z tohoto důvodu docházelo v průběhu roku k zákazu či omezení prodeje, maloobchodního prodeje a služeb, jako jsou například služby stravovací a ubytovací. Zároveň docházelo k výrazné redukci přílivu zahraničních turistů, proto i provozovny, které nebyly omezeny vládními restrikcemi, omezovaly svůj provoz a veřejné produkce v něm. Proto bylo inkaso kolektivního správce v sektoru veřejných produkcí značně sníženo oproti letem před rokem 2020.

Velkým úspěchem OAZA je uzavření nové smlouvy od 2. kvartálu roku 2021 o rozdělení vybraných náhradních odměn, díky které se zvýšil podíl kolektivního správce OAZA na odměnách vybraných kolektivním správcem OSA pro OSA, Dilia, OOA-S a OAZA z podílu 0,5% na 1,8%. Nárůst inkasa v této oblasti je a bude tedy znatelný.

Kolektivní správce zažádal po ukončení první vlny krize způsobené pandemií koronaviru a ukončení nouzového stavu Českou republiku o odškodnění uplatněním nároku na náhradu škody a zadostiučiněním nesprávným úředním postupem, který způsobil extrémní propad inkasa kolektivního správce v roce 2020. Do konce roku 2021 nepřišla reakce na podanou žádost.

Kolektivní správce OAZA se účastnil dotační výzvy Covid Kultury 3 vypsané Ministerstvem průmyslu a obchodu. 31.12.2021 obdržel částku 3 088 425,51 Kč na úhradu účelně vynaložených nákladů v roce 2021. Tato dotace byla poskytnuta kolektivním správcům, protože náklady na provoz kolektivního správce se na rozdíl od inkasa v letech 2020 a 2021 razantně nemohly snížit, a proto byla režijní srážka kolektivních správců vyšší na úkor rozdělovaného inkasa.

Spolek OAZA se jako reprezentant zástupců kreativního průmyslu v roce 2021 stal řádným členem Hospodářské komory ČR.

Kolektivní správce od poloviny roku zřídil pozici ředitele, který nemá postavení statutárního orgánu, ale jedná za spolek na venek.

Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ

V účetním období roku 2021 nedošlo k případu odmítnutí licence podle §98 odst. 1 AZ.

Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s. (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR. Ke dni 31.12.2021 kolektivní správce OAZA uzavřel celkem 27 recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci.

Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo kreativní, tedy autorská, díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury ČR dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 AZ uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv vyžadovala poměrně dlouhou přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především pak získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu tak zvaně dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedeným ze strany Ministerstva kultury ČR, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí tak získávají ochranu svých práv, stejně jako tomu bylo i v ČR, pouze velmi pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala postupně členem s provizorním členstvím organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizu, divadla, literatury a výtvarného umění.

Stanovy

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (uváděn jako AZ), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivaci a podporu mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území ČR, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujícími vzájemnou reciprocitu při jejich plnění. OAZA je oprávněna bez omezení působit na území ČR i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Orgány spolku

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou Valná hromada, Představenstvo a Dozorčí rada. Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů. V takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášeníschopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnází se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářní období roku 2021 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

Představenstvo

prof. Ing. Karel Jaroš, předseda Představenstva

Jiří Štěpánek, 1. místopředseda

Robert Jína, místopředseda

Dozorčí rada

do 29.1.2021:

Mgr. Karel Ulm, MPA, předseda Dozorčí rady

Ing. Martin Babický, člen

MgA. Ladislav Greiner, člen

do 27.10.2021:

Ing. Martin Babický, předseda Dozorčí rady

MgA. Ladislav Greiner

Ivana Šimáková

do 31.12.2021:

MgA. Ladislav Greiner, předseda Dozorčí rady

Ivana Šimáková

Michal Pekárek

Autorská komise

Ing. Ivo Špalj, předseda Autorské komise

Mgr. Vladimír Skall, člen

Michal Pekárek, člen

Robert Jína, člen

Jiří Štěpánek, člen

Zastupování nositelé práv

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle AZ výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území ČR s právem poskytnout podlicenci. Ke dni 31. 12. 2021 zastupoval kolektivní správce OAZA na základě smluv o zastoupení celkem 707 mistrů zvuku.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv „Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských“, která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv. Podle AZ se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří smlouvu neuzavřeli.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním dokumentu vydaném OAZA a označeném „Ohláška díla“, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Oprávnění k výkonu kolektivní správy

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15. 11. 2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,

právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které

na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,

právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 97d odst. 1 písm. c) AZ.

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AZ,

právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AZ,

právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AZ,

právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AZ,

právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AZ,

právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AZ.

Rozúčtovací řád

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto

odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě AZ oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

V účetním období 2021 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

Představenstvu byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	581 526 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	54 057 Kč
Řediteli byla vyplacena mzda v celkové výši:	461 910Kč

Představenstvu byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	212 786 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	9 987 Kč
Řediteli byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	0 Kč

Částky jsou uvedeny včetně všech poskytnutých výhod.

FINANČNÍ INFORMACE

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů

OAZA v kalendářním roce 2021 získala autorské odměny z výkonu celkem tří následujících práv, (zaokrouhлено na celé Kč):

- Povinně kolektivně spravované právo na užití kabelovým přenosem děl podle §97 odst. 1 písm. c), §12 odst. 4 písm. f) bod 3 v rozsahu podle § 22 odst. 2 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2021 celkem: 7 147 739 Kč

- Dobrovolně kolektivně spravované právo na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2021 celkem: 17 181 802 Kč

- Povinně kolektivně spravované právo na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle §97 d odst. 2 v rozsahu podle §25 AZ

Inkaso z tohoto práva bylo v roce 2021 celkem: 1 259 886 Kč

Celkové inkaso OAZA v roce 2021 bylo 25 589 426 Kč.

Kolektivní správce OAZA v roce 2021 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 80 092 Kč. Příjmy z bezdůvodného obohacení budou pro účely rozdělení odměn připočteny k inkasu z dobrovolně kolektivně spravovaného práva na provozování rozhlasového a televizního vysílání díla podle §12 odst. 4 písm. f) bod 4 a §23 AZ.

K inkasu budou připočteny úroky z příjmů z výkonu práv v celkové výši 127 069 Kč.

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

Náklady OAZA v kalendářním roce 2021, zaokrouhleno na celé Kč:

○ Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	58 130 Kč	
○ Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	5 577 660 Kč	
○ Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 670 484 Kč	
○ Zákonné sociální pojištění	835 586 Kč	
○ Ostatní sociální pojištění	112 000 Kč	
○ Zákonné sociální náklady	18 876 Kč	
○ Ostatní daně a poplatky	0 Kč	
○ Kurzové ztráty	58 411 Kč	
○ Bankovní poplatky	11 165 Kč	
○ Odpisy DHM	4 400 Kč	
○ Celkem náklady roku 2021	9 352 154 Kč	
○ tvorba zákonných opravných položek	1 057 000 Kč	

Kancelář OAZA v roce 2021 oproti roku předchozímu opět mírně snížila náklady vynaložené na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

Kolektivní správce vytvořil účetní opravnou položku ve výši 1 057 000 Kč z důvodu nevrácení jedné investice ve smluveném termínu, konkrétně dlužníkem obchodní korporací MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA – FEBIOFEST, s.r.o., IČ 26721546 (dříve Febiofest, s.r.o.). Pohledávka je zajištěná a bude vymáhána.

Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OAZA v účetním roce 2021 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

OAZA v účetním roce 2021 použila na úhradu nákladů na správu práv příjmy z výkonu práv a příjmy z investování z výkonu práv z roku 2020 ve výši 3 779 267,92 Kč. Další zdroje použité na úhradu nákladů na správu práv jsou částečná úhrada z fondu nerozdělitelných zdrojů ve výši 1 000 000 Kč, a dále částky 2 608,46 Kč z úroků z běžného účtu, 1 415 495,08 Kč z Rezervního fondu z roku 2018, 13,28 Kč z kurzového zisku, tržby z prodeje materiálu ve výši

1 560 Kč, adresné honoráře ve výši 2 246,90 Kč, drobné položky ve výši 62 536,42 Kč a dotace MPO ve výši 3 088 425,51 Kč. Celkem se jedná o částku 9 352 153,57 Kč, zaokrouhleno na celé Kč.

Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky OAZA v účetním roce 2021 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem převedení prostředků do Kulturního a Sociálního fondu ve výši 5% z částky inkasa k rozdělení.

Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů
V účetním roce 2021 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv v porovnání s výší příjmů z výkonu práv v celkové výši 36,55 %.

Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv

Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití
Za účetní rok 2021 OAZA nositelům práv přidělila částku z výběru z výkonu práv podle §§ 21, 22, 23 a 25 AZ v celkové výši inkasa 9 377 957 Kč.

Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití
V účetním roce 2021 vyplatila OAZA mezi zastupované nositele práv celkem částku 8 743 021,91Kč, a to ze spravovaných práv podle §§ 20, 21, 22, 23 a 25 AZ. Z uvedené částky bylo vyplaceno celkem 8 419 779,91 z řádného inkasa Kč a předmětem reklamace se stala částka 319 979Kč. Částka 12 355 Kč byla vyplacena z inkasa od kolektivního správce Suissimage (Švýcarsko) a částka 7 379 Kč byla vyplacena z inkasa od kolektivního správce CPRA/GEIDANKYO (Japonsko), celkově 19.734 Kč. V účetním roce 2021 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z rezervního fondu roku 2017 částku 0 Kč.

Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V účetním roce 2021 OAZA rozdělila autorské odměny ve dvou termínech, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30. 9. 2021. Kladně posouzené reklamace byly vyplaceny v termínu do 31. 12. 2021.

Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány
Z inkasa roku 2018 doposud nebyla nositelům práv rozdělena částka 2 266 986 Kč, z inkasa z roku 2019 nebyla nositelům práv dosud rozdělena částka 1 201 846 Kč, z inkasa z roku 2020 dosud nebyla nositelům práv vyplacena částka 958 276,09 Kč a z inkasa ze zahraničí částka 476 Kč od kolektivního správce Suissimage (Švýcarsko) a částka 36.455 Kč od kolektivního správce ZAPA (Polsko), celkově 36.931 Kč.

Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 AZ

V účetním roce 2020 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30. 9. 2021. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31. 12. 2021.

Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

Kolektivní správce OAZA má vytvořená a Valnou hromadou schválená pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být vyplaceny ve lhůtě podle ust. § 99c odst. 2 AZ důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni. Tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2021 vznikly takové příjmy celkem ve výši 958 276,09 Kč z inkasa roku 2020 a ve výši 36 931 Kč inkasa ze zahraničí.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Na základě smlouvy o pověření obdržela OAZA od kolektivního správce Intergram za období roku 2021 celkem 20 213 884,59 Kč, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání.

OAZA obdržela od kolektivního správce OSA celkem částku 1 399 873,05 Kč, a to jako inkaso za provozování povinně kolektivně spravovaného práva na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu.

Na základě recipročních smluv obdržel spolek OAZA v roce 2021 celkem částku 59 604 Kč od zahraničních kolektivních správců:

japonský správce CPRA/GEIDANKYO 8 199 Kč (za práva televizní a rozhlasové vysílání)

švýcarský správce SUISSIMAGE 14 950 Kč (za práva kabelový přenos, vysílání, zhotovení rozmnoženin)

polský správce ZAPA 36 455 Kč (za práva televizní a rozhlasové vysílání, kabelový přenos, vysílání a zhotovení rozmnoženin)

Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmu z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Kolektivnímu správci Intergram bylo jako úhrada nákladů za správu práv vyplaceno celkem 3 032 082,69 Kč a kolektivnímu správci OSA celkem 139 987,31 Kč. Z inkasa od zahraničních kolektivních správců je strháváno 10% v souladu s textem recipročních smluv.

Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Žádný jiný kolektivní správce nerozdělil odměny nositelům práv zastupovaným kolektivním správcem OAZA.

DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)

Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

OAZA v roce 2021 srazila z částky inkasa před rozdělením 5% na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb. Z uvedených částek již na úhradu nákladů na poskytnutí sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb neučinila žádné srážky.

Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

OAZA v roce 2021 neučinila srážky na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

V Praze dne 19. dubna 2022

prof. Ing. Karel Jaroš, v.r.
předseda Představenstva OAZA