

Sazebník odměn za rozhlasové vysílání pro rok 2024

Za rozhlasového vysílatele se považuje každý provozovatel lineárního vysílání podle § 21 AZ, a to bez ohledu jeho technologii, který zpřístupňuje díla rozhlasem nebo jakýmkoli jiným prostředkem sloužícím k šíření zvuků nebo jejich vyjádřením bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu nebo vysílání pomocí družice, pokud je zároveň původním vysílatelem. Za rozhlasového vysílatele je také považován provozovatel internetového rádia.

Autorská odměna je stanovena dle výše hrubých tržeb vysílatele stanovených v tabulce č. 1 připadajících na jednu rozhlasovou stanici nebo síť stanic, které mají stejnou programovou nabídku lišící se pouze vstupy moderátora. Minimální výše autorské odměny je stanovena v tabulce č. 2 a č. 3.

Tabulka č. 1: Výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele bez ohledu na technologii vysílání

| Podíl hudby ve vysílání | 0-20 % | 21-40 % | 41-60 % | 61-80 % | 81-100 % |
|---------------------------------|--------|---------|---------|---------|----------|
| Procentní sazba autorské odměny | 0,09 | 0,19 | 0,28 | 0,38 | 0,47 |

Tabulka č. 2: Minimální výše měsíční odměny dle počtu licencí RRTV za jednu rozhlasovou stanici

| Počet licencí | Výše min. odměny |
|--------------------|------------------|
| 1. licence | 1 000 Kč |
| 2. licence | 1 700 Kč |
| 3. licence | 2 100 Kč |
| 4. licence | 2 800 Kč |
| 5. licence | 3 500 Kč |
| 6. licence | 4 200 Kč |
| 7. licence | 4 700 Kč |
| 8. licence a další | 5 000 Kč |

Výše uvedené sazby v sobě již zahrnují odměnu za simultánní vysílání. Jsou-li však pořady obsahující díla mistrů zvuku nabízeny také formou zpětného poslechu na vyžádání (tzv. catch-up), navyšuje se měsíční odměna o 50 Kč za každou stanici / licenci.

Licencí RRTV je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná – li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače pro vysílání téže rozhlasové stanice.

V případě veřejnoprávního vysílatele je odměna stanovena způsobem, který zohledňuje specifické postavení vysílatele na trhu a jehož příjmy jsou tvořeny z majoritní části rozhlasovými poplatky.

V případě vysílání formou DAB nebo amplitudové modulace (AM) je z důvodu nízké penetrace přístrojů či jiných technologických limitů příjmu signálu sazba dle tabulky č. 2 snížena o 50 %.

Pro vysílatele s regionální působností může být sazba snižována s ohledem na skutečně měřitelné pokrytí obyvatelstva signálem například s ohledem na reliéf krajiny blokující dosah vysílače či velikosti pokrytých obcí. Vysílatel je povinen výše uvedené písemně doložit.

V případě vysílání po internetu se minimální odměna dle tabulky č. 2 snižuje podle maximálně možného počtu souběžně připojitelných posluchačů, a to dle následujícího klíče:

| Maximální počet připojitelných posluchačů | |
|---|--------|
| Do 50 | 100 Kč |
| Do 125 | 200 Kč |
| Do 250 | 300 Kč |
| Do 500 | 400 Kč |
| Nad 500 | 500 Kč |

Pod předměty ochrany obsažené ve vysílání dle tabulky č. 1 se řadí také rozhlasové hry, audioknihy atd.

Konečná výše odměny se pro všechny druhy vysílání řídí podílovým sazebníkem dle tabulky číslo 1.

- V případě vysílání kratšího než 24 hodin je autorská odměna poměrně krácena.
- Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.
- Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.
- V případě kolektivních smluv může sdružení uživatelů požádat o udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.
- Veškeré nominálně stanovené sazby budou pro rok 2024 navýšeny o míru inflace vyjádřenou přírůstkem průměrného ročního indexu spotřebitelských cen za rok 2023.