

Návrh sazebníku odměn pro televizní vysílání pro rok 2024

Za televizního vysílatele se považuje každý provozovatel lineárního vysílání podle § 21 AZ, a to bez ohledu na užitou technologii, který zpřístupňuje díla mistra zvuku televizí bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu nebo vysíláním pomocí družice, pokud je zároveň původním vysílatelem. Za televizního vysílatele je také považován provozovatel internetové televize.

Tabulka č. 1: Sazba roční odměny:

Podíl filmů a cyklů ve vysílání:	0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100 %
Procentní sazba autorské odměny:	0,077 %	0,146 %	0,216 %	0,285 %	0,354 %

Tabulka č. 2: Minimální měsíční odměna:

Pokrytí vysíláním	Podíl filmů a cyklů na vysílání				
	0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100 %
86–100 %	2 212 Kč	4 207 Kč	6 202 Kč	8 197 Kč	10 191 Kč
66–85 %	1 992 Kč	3 789 Kč	5 586 Kč	7 383 Kč	9 179 Kč
40–65 %	1 395 Kč	2 945 Kč	4 342 Kč	5 738 Kč	7 135 Kč
20–39 %	838 Kč	2 527 Kč	3 726 Kč	4 924 Kč	6 123 Kč
6–19 %	335 Kč	1 684 Kč	2 482 Kč	3 280 Kč	4 079 Kč
1–5 %	67 Kč	844 Kč	1 244 Kč	1 644 Kč	2 044 Kč
do 1 %	7 Kč	422 Kč	622 Kč	822 Kč	1 022 Kč

Autorská odměna je stanovena jako podíl z tržeb vysílatele plynoucích z prodeje obchodních sdělení v televizním vysílání vysílatele po odečtení:

- 1) nákladů na distribuci TV signálu,
- 2) nákladů na agenturní zpravodajství,
- 3) příjmů z poskytnutí licence k užití vlastního vysílání vysílatele osobám provádějícím přenos televizního vysílání (kabelové či satelitní televize, IPTV apod.)

V případě veřejnoprávního vysílatele je odměna stanovena způsobem, který zohledňuje specifické postavení vysílatele na trhu a jehož příjmy jsou tvořeny z majoritní části rozhlasovými poplatky.

V případě televizního vysílání jinou formou než terestriální, je odměna stanovena za každou přípojku podle podílu užití následovně:

Tabulka č. 3: Minimální měsíční odměna:

pokud vysílání obsahuje více než 50 % filmů a cyklů	0,006 Kč za každou přípojku a měsíc
pokud vysílání obsahuje méně než 50 % filmů a cyklů	0,004 Kč za každou přípojku a měsíc

SPOLEČNÁ USTANOVENÍ:

- V případě vysílání kratšího než 24 hodin je autorská odměna poměrně krácena.
- Kategorie filmy a cykly zahrnuje také dokumenty, dětské pořady a hudbu. Zahrnuta jsou i zahraniční díla ve verzi s dabingem.
- V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele se poskytuje sleva 15 % z celkové minimální odměny. V případě tří a více stanic činí tato sleva 30 %,
- Pokud je stanice vysílána zároveň terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce dle Tabulky č. 2 a Tabulky č. 3. Podílová výše odměny dle Tabulky č. 1 je tímto nedotčena,
- V případě že vysílatel užívá také díla, ke kterým jsou autorská majetková práva již vypořádána přímo (např. je vlastníkem autorských majetkových práv), bude odměna na základě podílu těchto děl ve vysílání poměrně krácena.
- Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.
- V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.
- Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.

Veškeré nominálně stanovené sazby budou pro rok 2024 navýšeny o inflaci.