

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.

Národní 973/41, 110 00 Praha 1

IČ 26630192, DIČ CZ 26630192

www.oaza.eu

Výroční zpráva za rok 2022



Obsah

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.	1
ZÁKLADNÍ INFORMACE	3
Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích	3
Zpráva o činnosti v účetním období	3
Zpráva ze zahraničí za rok 2022	4
Další aktivity OAZA	6
Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ	6
Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce	7
Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá	11
Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce	11
FINANČNÍ INFORMACE	12
Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů	12
Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:	12
Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů	12
Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb	13
Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv	13
Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky	13
Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií	13
Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv	13
Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití	13
Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití	13
Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití	13
Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány	13
Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst. 2 AZ	14
Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek	14
Informace o vztazích s jinými kolektivními správci	14
Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	14
Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmu z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	14
Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců	14
DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)	15
Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu s rozdělením podle kategorií spravovaných práv	15
Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity	15

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Účetní závěrka podle zákona o účetnictví a přehled o peněžních tocích

Účetní závěrka je k dokumentu přiložena jako příloha č.1 Výroční zprávy OAZA za rok 2022.

Zpráva o činnosti v účetním období

S účinností od 1. 1. 2018 byla mezi kolektivními správci OAZA a INTERGRAM uzavřena nová smlouva o pověření výkonem kolektivní správy, přičemž INTERGRAM pověřil kolektivního správce OSA uzavíráním licenčních smluv a výběrem autorských odměn za užití způsobem provozování rozhlasového a televizního vysílání (§23 AZ) a provozováním ze záznamu (§20 AZ) pro INTERGRAM i OAZA. Vzhledem k tomu, že obdobné smlouvy uzavřeli i ostatní kolektivní správci, stal se kolektivní správce OSA jediným inkasním místem (dále jen JIM) pro uživatele chráněných děl způsobem provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu s výjimkou užití subjekty provozujícími léčebné lázně, dále pak formou přestávkové hudby v kinech a formou divadelních představení. Tyto formy užití OAZA nadále spravuje samostatně, případně pouze prostřednictvím INTERGRAM. Jednotné inkasní místo se také nevztahuje na provozování formou tzv. in-store, kterým je licence poskytována prostřednictvím INTERGRAMu.

Vznik Jednotného inkasního místa byl dlouhodobým požadavkem široké uživatelské veřejnosti, zaručuje transparentnost výběru odměn, a především garantuje uživatelům vypořádání autorských práv jednou smlouvou a provedením jedné platby. Došlo tak ke zeštíhlení administrativních procesů a lepšímu pokrytí trhu. Tato spolupráce velmi dobře pokračovala i v obou letech poznamenaných lockdownovými uzávěrami souvisejících s pandemií Covid-19.

OAZA nicméně v roce 2022 projednala s INTERGRAMem nové podmínky spolupráce, které vedly ke snížení režijní srážky o 4 p.b. čili ke snížení nákladových položek OAZA u inkasa z JIM. V případě kolektivních smluv, které uzavřel INTERGRAM i za OAZA, zůstává srážka z důvodu vysoké administrativní náročnosti v původní výši.

Kolektivní správce OAZA již od roku 2017 intenzivně jednal s provozovateli přenosu vysílání, a to na základě jejich námitek podaných vůči sazebníku v sektoru přenosu vysílání. Jednání byla úspěšně zakončena až v září 2019, kdy byla podepsána dohoda s Hospodářskou komorou České republiky, jež sdružuje většinu trhu tzv. kabelových operátorů, tzn. uživatelů chráněných děl provozováním převzatého televizního i rozhlasového vysílání podle §22 AZ. Vzhledem k této generální zastřešující dohodě se kolektivnímu správci podařilo zasmluvnit kompletní trh přenosu vyjma satelitních operátorů. Smlouvy byly uzavřené s platností od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2023 a v roce 2023 bude následovat nové projednání podmínek spolupráce.

Kolektivní správce OAZA každoročně jedná nejen s právníckými osobami sdružujícími vyšší než zanedbatelný počet uživatelů chráněných autorských děl, jako je Asociace hotelů a restaurací ČR (AHR), s Hospodářskou komorou České republiky (HK ČR), Svazem léčebných lázní (SLL) a dalšími. OAZA současně jedná i s individuálními uživateli zejména v sektoru užití vlastního vysílání dle ust. §§ 21 AZ. Tato jednání jsou vedena za účelem vyjednání kolektivní smlouvy, tedy smlouvy mezi kolektivním správcem a právníckou osobou sdružující uživatele, případně uzavření licenční smlouvy přímo s uživatelem chráněných děl. I přes to, že se v oblasti přenosu vysílání jedná o povinnou kolektivní správu a v oblasti vlastního vysílání rozhlasem o rozšířenou, považuje OAZA za velmi důležité pracovat na systému sledování užití zastupovaných nositelů práv, a to v oblasti zvukové i zvukově-obrazové.

OAZA dlouhodobě vede jednání se zástupci asociací sdružujícími rozhlasové vysílatele (Asociace provozovatelů soukromého vysílání) a s Českým rozhlasem. Tato jednání byla vzhledem k opatřením během nouzových stavů v České

republiky přerušena. V letech 2021 a 2022 probíhala separátní jednání s Českým rozhlasem. Mediační jednání byla obnovena v roce 2023 a kancelář OAZA věří již v uzavření dohod.

Kolektivní správce v zákonné lhůtě vypracoval Sazebníky pro rok 2022. Vypracované návrhy byly v zákonné lhůtě spolu s jejich zdůvodněním řádně předloženy Ministerstvu kultury ČR ke schválení, zveřejněny na internetových stránkách OAZA a také doručeny právnickým osobám, které se přihlásily jako zástupci sdružující více než zanedbatelný počet uživatelů. Pro rok 2023 byly sazebníky navýšeny o inflaci roku 2022, čili 15,1 %. Na návrhy sazebníků pro rok 2023 OAZA obdržela 14 námitek a s předmětnými sdruženími uživatelů a užiteli námítky vypořádala či s nimi dále vyjednávala.

Zpráva ze zahraničí za rok 2022

Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí tak získávají ochranu svých práv, stejně jako tomu bylo i v ČR, pouze velmi pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci a v k 31. 12. 2022 měl již 27 recipročních smluv, viz tabulka níže.

ZEMĚ	KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE
Albánie	ALBAUTOR
Angola	SADIA
Ázerbájdžán	AZDG
Barbados	COSCAP
Belize	BSCAP
Dánsko	COPYDAN
Finsko	KOPIOSTO
Gruzie	GERA
Japonsko	CPRA/Geidankyo
Jihoafrická republika	CAPASSO
Jižní Korea	DGK
Kazachstán	KAZAK
Kongo-Brazzaville	BCDA
Lichtenštejnsko	SUISSIMAGE II
Moldavsko	ANCO
Norsko	NORWACO
Peru	APDAYC
Polsko	ZAPA
Rwanda	RSAU
Řecko	ISOCRATIS
Švýcarsko	SUISSIMAGE I
Trinidad a Tobago	COTT
Ukrajina	ARMA-Ukraine
Ukrajina	UARA
Východní Karibik	ECCO I
Východní Karibik Commonwealth	ECCO II
Zimbabwe	ZIMURA

V roce 2022 byly uzavřeny dvě bilaterální smlouvy, konkrétně se zahraničními partnery: APDAYC pro území Peru a SADIA pro území Angoly.

OAZA se dlouhodobě snaží uzavřít smlouvu o vzájemném zastoupení s audiovizuálním švédským kolektivním správcem COPYSWEDE, který zastřešuje 14 profesních organizací. Stejně tak v roce 2022 byly vedeny rozhovory s OAZA s tím, že dosud se COPYSWEDE neshodl na vyčlenění případné procentní alokace prostředků, z níž by byly vypláceni mistři zvuku.

Stejně tak byla vedena úzká jednání s brazilským kolektivním správcem ASSIM o bilaterální smlouvě vzájemného zastoupení. Výsledkem by mělo být uzavření smlouvy v roce 2023.

O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala řádným členem CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovize, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 227 kolektivních správců ve 118 zemích světa. Dne 3. června 2022 byl kolektivnímu správci OAZA naprostou většinou členů Valného shromáždění CISAC **schválen status řádného člena**. OAZA tak završila několikaleté úsilí započaté roku 2018, kdy si přechod z členství provizorního vyžádal velký posun směrem k nárokům této mezinárodní autorské federace.

OAZA také řádně plní své povinnosti vyplývající ze smlouvy o databázi IDA s francouzským kolektivním správcem SADC a švýcarským kolektivním správcem SUISA týkající se databáze autorů IPI. Pravidelně se účastní měsíčních online školení a aktualizací.

Rok 2022 s útlumem „doby covidové“ si vyžádal aktivnější účast na fyzických setkáních. OAZA absolvovala mítinky výborů CISAC v Berlíně a Budapešti.

OAZA participovala na pravidelných setkáních se zahraničními partnery nad tématy:

Hodnota streamingu pro kompozici a zvukové nahrávky a Seminář na postcovidové výzvy a strategie. OAZA se svými komentářem zapojila do debaty nad otázkami Studie o roli a místě autorů a hudebních skladatelů na trhu Evropského hudebního streamingu a pravidelně se účastnila školení IPI a IDA.

OAZA taktéž dlouhodobě participuje a oceňuje témata Evropského výboru CISAC jako TIK TOK Efekt, Odhalené nové ekonomiky streamování. OAZA se dále účastnila např. konferencí Světové organizace duševního vlastnictví WIPO s tématy Video on demand a webináře s názvem Špičkové iniciativy v soukromém sektoru pro zlepšení správy dat.

OAZA absolvovala během roku velké množství průzkumů a webinářů v oblasti autorského práva, o které požádaly zahraniční partnerské organizace nebo CISAC a od roku 2022 zaregistrována jako pozorovatel serveru AV CREATORS NEWS na obranu a řádnou odměnu pro audiovizuální autory (www.avcreatorsnews.org).

Další aktivity OAZA

Kolektivní správce v roce 2022 opět aktivně jednal se Státním fondem kinematografie. Ten v rozúčtování opomíjí autorskou skupinu mistrů zvuku. Státní fond kinematografie spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již v roce 2006, Státní fond kinematografie nadále odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět. Kolektivní správce OAZA jednal se Státním fondem kinematografie i na půdě Poslanecké sněmovny za účasti členů Podvýboru pro kulturu, ale i přes splnění veškerých podmínek ze strany OAZA Státní fond kinematografie nezměnil svůj postoj a autorské odměny mistrům zvuku nevyplatil.

V roce 2021 i 2022 se kolektivní správce zabýval výsledky digitalizace významných českých filmů Národním filmovým archívem. Původní autoři mistrů zvuku nebyli spokojeni s digitalizací, ke které nebyli přizváni, a vyzvali Národní filmový archív, aby je informoval o dalších chystaných digitalizacích, aby použil metodu DRA a nechal výsledek posoudit nezávislou komisí složenou z autorů digitalizovaných děl.

Inkaso z veřejných produkcí bylo v letech 2020–2021 velmi nepříznivě ovlivněno vlivy pandemie koronaviru v České republice a opakujícím se vlnám šíření nákazy obyvatelstvem. Z tohoto důvodu docházelo v průběhu těchto dvou let k opakovaným lockdownovým opatřením u vybraných obchodů, restaurací, hotelů a provozoven služeb. Zároveň docházelo k výrazné redukci přílivu zahraničních turistů, proto i provozovny, které nebyly omezeny vládními restrikcemi, omezovaly svůj provoz a veřejné produkce v něm. V roce 2022 došlo k postupnému zhojení této nepříznivé situace a výše vybraného inkasa se začala postupně zlepšovat. S ohledem na zvyšující se ceny energií však došlo k uzávěře nezanedbatelného počtu provozoven, zejména v oblasti gastronomie. Někteří provozovatelé se také uchýlili ke snížení počtu technických zařízení umožňující příjem hudby a inkaso proto nedosáhlo před-covidové výše z roku 2019.

Velkým úspěchem OAZA je uzavření nové smlouvy od 2. kvartálu roku 2021 o rozdělení vybraných náhradních odměn, díky které se zvýšil podíl kolektivního správce OAZA na odměnách vybraných kolektivním správcem OSA pro OSA, Dilia, OOA-S a OAZA z podílu 0,5 % na 1,8 %. Toto procento zůstalo zachováno i v průběhu roku 2022. OAZA se společně s dalšími kolektivními správci snaží dlouhodobě o opravu vyhlášky k náhradním odměnám, která opomíjí tzv. chytré telefony (smartphones) coby přístroj umožňující kopírování či jako paměťové médium. Pokud by došlo k úpravě vyhlášky, byl by nárůst inkasa v této oblasti signifikantní.

Spolek OAZA se jako reprezentant zástupců kreativního průmyslu stal již v roce 2021 řádným členem Hospodářské komory ČR. Zástupci OAZA jsou pravidelně informováni o dění v komoře a mají možnost účastnit se zajímavých setkání na půdě Komory.

Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle §98 odst. 1 AZ

V účetním období roku 2022 nedošlo k případu odmítnutí licence podle §98 odst. 1 AZ.

Popis právní formy a systému řízení kolektivního správce

Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s. (OAZA) vznikla v roce 2003 jako profesní organizace sdružující na principu dobrovolného členství mistry zvuku. OAZA se od počátku své činnosti zaměřila na ochranu práv této profesní skupiny, zajišťovala osvětu o právech a povinnostech mistrů zvuku, navázala spolupráci s dalšími ochrannými organizacemi v ČR.

Nejdůležitějším úkolem OAZA bylo vypracovat žádost Ministerstvu kultury ČR, na jejímž podkladě mohla být profesní skupina mistrů zvuku oficiálně uznána za autorskou tvůrčí profesi, tedy dosažení souladu faktického stavu se stavem právním. Tato dlouhodobá činnost vyústila v úspěšné obhájení práv mistrů zvuku u Městského soudu v Praze v roce 2005, kdy bylo soudně uznáno, že mistři zvuku vytváří při splnění nároků kladených na autorské dílo kreativní, tedy autorská, díla. V důsledku rozsudku soudu pak bylo rozhodnutím Ministerstva kultury ČR dne 15. listopadu 2006, pod č.j. 10145/2003 OAZA dle § 98 AZ uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k dílům mistrů zvuku. Uvedené oprávnění nabylo právní moci dne 20. listopadu 2006 a od tohoto dne vystupuje OAZA již jako kolektivní správce majetkových autorských práv mistrů zvuku.

Kolektivní správce od počátku své činnosti v oblasti kolektivní správy majetkových práv mistrů zvuku hodlal a nadále hodlá vykonávat veškerá jemu oprávněním svěřená práva. Realizace většiny práv vyžadovala poměrně dlouhou

přípravu, a to kromě právních a ekonomických analýz a průzkumů reálného trhu, především pak získání silného kmene zastupovaných nositelů práv a děl, která jsou v té které oblasti užívána. Kolektivní správu práv bylo zpočátku nutno zahájit v oblasti povinné a kvazipovinné kolektivní správy, aby se zastupovaní nositelé práv přesvědčili o funkčnosti a smysluplnosti kolektivní správy. Zahájení výkonu takzvané dobrovolné kolektivní správy předpokládal nejen silnou základnu českých smluvně zastupovaných nositelů práv, ale také uzavření příslušných recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci tak, aby kolektivní správce při sjednávání autorské odměny a uzavírání smluv mohl vystupovat jménem domácích i zahraničních nositelů práv. Vzhledem k několik let trvajícím správním řízením vedeným ze strany Ministerstva kultury ČR, během nichž došlo i k autoritativnímu zásahu do sazebníku OAZA, byl proces získávání nových zastupovaných nositelů práv a především vyjednávání s ostatními kolektivními správci a získání zahraniční spolupráce značně a uměle zpomalený. Kolektivní správa majetkových autorských práv mistrů zvuku byla i v celosvětovém měřítku historicky velmi opomíjena a mistři zvuku v zahraničí tak získávají ochranu svých práv, stejně jako tomu bylo i v ČR, pouze velmi pozvolna. Až od roku 2016 kolektivní správce OAZA navázal spolupráci se zahraničními kolektivními správci. O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala postupně členem s provizorním členstvím organizace CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizu, divadla, literatury a výtvarného umění.

Stanovy

Základním a hlavním posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (uváděn jako AZ), ve znění pozdějších předpisů, souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

OAZA však plní také další cíle činnosti, a to především osvětovou a vzdělávací činnost, motivaci a podporu mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech, spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury, pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti, činnost informačních a zpravodajských kanceláří, činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.

OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území ČR, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujících vzájemnou reciprocitu při jejich plnění. OAZA je oprávněna bez omezení působit na území ČR i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.

Orgány spolku

Orgány zapsaného spolku OAZA jsou Valná hromada, Představenstvo a Dozorčí rada. Pracovními orgány spolku, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, jsou zejména odborné komise.

Valná hromada je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku. Řádná Valná hromada se schází alespoň jednou ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích

zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně 4 týdny předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů. V takovém případě se Valná hromada musí sejít nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu Dozorčí rada. Valná hromada je usnášensischopná, sejde-li se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů. Usnesení je přijato, hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina přítomných.

Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve věcech, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád anebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník). Členy Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím ve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

Po kalendářní období roku 2022 pracovaly orgány spolku OAZA v následujícím složení:

Představenstvo	Dozorčí rada
prof. Ing. Karel Jaroš , předseda Představenstva	MgA. Ladislav Greiner , předseda Dozorčí rady
Jiří Štěpánek , 1. místopředseda	Mgr. Ivana Šimáková , člen
Robert Jína , místopředseda	MgA. Michal Pekárek , člen
Komise pro autorské právo	Ředitel kanceláře
Ing. Ivo Špalj , předseda Komise pro autorské právo	Mgr. Karel Ulm, MPA , karel.ulm@oaza.eu
Mgr. Vladimír Skall , člen	
MgA. Michal Pekárek , člen	
Robert Jína , člen	
Jiří Štěpánek , člen	

Zastupování nositelé práv

Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle AZ výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území ČR s právem poskytnout podlicenci. Ke dni 31. 12. 2022 zastupoval kolektivní správce OAZA na základě smluv o zastoupení celkem 766 mistrů zvuku.

O zastoupení uzavírá OAZA s nositelem práv „Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských“, která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv. Podle AZ je kolektivní správa vykonávána v některých licenčních segmentech i pro ty nositele práv, kteří smlouvu neuzavřeli.

Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním dokumentu vydaném OAZA a označeném „Ohláška díla“, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. Ohláška díla může být i elektronická. Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro

přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé).

Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení. Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení. Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty. Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

Oprávnění k výkonu kolektivní správy

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 15. 11. 2006 vykonává OAZA kolektivní správu následujících majetkových práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí (v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí):

Práva povinně kolektivně spravovaná:

- právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b) AZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- právo na užití kabelovým přenosem děl podle § 97d odst. 1 písm. c) AZ

Práva dobrovolně kolektivně spravovaná:

- právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AZ,
- právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AZ,
- právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AZ,
- právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AZ,
- právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AZ,
- právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AZ.

Rozúčtovací řád

Klíčovým dokumentem, který určuje pravidla rozdělení inkasa kolektivního správce, je Rozúčtovací řád, jenž je přijímán a schvalován Valnou hromadou OAZA. Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv (souhrnně inkaso) přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.

Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě devíti měsíců z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel

stanovených Valnou hromadou.

Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplacení odměn zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.

Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a vznikl mu podíl na vybraných odměnách, zároveň uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a také zároveň zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užitá, včetně jejich užití, s tím, že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z Rozúčtovacího řádu.

Kolektivní správce je na základě AZ oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů Představenstvo každoročně prezentuje Valné hromadě a také ji uvede do Výroční zprávy.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

V účetním období 2022 neměl kolektivní správce majetkovou účast v žádné třetí osobě, přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti neovládal žádnou třetí osobu.

Informace o celkové výši odměn vyplacených osobám vykonávajícím kontrolní funkci a osobám, které řídí kolektivního správce, a o jakýchkoli jiných výhodách, které jim byly poskytnuty v předchozím roce

Představenstvu byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	449 270 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	100 443 Kč
Řediteli byly vyplaceny odměny za funkci/mzdy v celkové výši:	713 953 Kč
Představenstvu byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	247 625 Kč
Dozorčí radě byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	17 237 Kč
Řediteli byly vyplaceny autorské odměny v celkové výši:	- Kč

Částky jsou uvedeny včetně všech poskytnutých výhod.

FINANČNÍ INFORMACE

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv podle kategorií spravovaných práv a způsobu užití, včetně informací o příjmech z investování příjmů z výkonu práv, a o použití těchto příjmů

Inkaso OAZA činilo za kalendářní rok 2022 celem 31 886 826 Kč:

inkaso OAZA 2022	
Veřejné produkce: provozování vysílání (§23) a provozování ze záznamu (§20)	21 921 301 Kč
Náhradní odměny (§25)	1 945 408 Kč
Provozování převzatého televizního a rozhlasového vysílání (§22)	8 020 117 Kč
CELKEM ZA ROK 2022	31 886 826 Kč

Kolektivní správce OAZA v roce 2022 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 47 023,83 Kč. Toto inkaso je součástí shora uvedeného inkasa veřejných produkcí.

Informace o výši nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv:

Provozní a finanční náklady s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

Náklady OAZA v kalendářním roce 2022:

POLOŽKA	2022
Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	65 170 Kč
Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	4 503 180 Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 543 628 Kč
Zákonné sociální pojištění	644 675 Kč
Ostatní sociální pojištění	48 000 Kč
Zákonné sociální náklady	- Kč
Ostatní daně a poplatky	- Kč
Kurzové ztráty	59 422 Kč
Bankovní poplatky	7 500 Kč
Odpisy DHM	17 207 Kč
členské poplatky	137 748 Kč
NÁKLADY CELKEM	8 026 531 Kč
Tvorba zákonných opravných položek	907 000 Kč

Kancelář OAZA v roce 2022 oproti roku předchozímu snížila náklady téměř o 14 % vynaložené na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady

jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv.

Provozní a finanční náklady týkající se jiných služeb než správy práv, avšak včetně srážek na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OAZA v účetním roce 2022 neúčtovala žádné provozní a finanční náklady na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

Zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

Na správu práv byly použity celkové náklady ve výši 8,026 mil. Kč a výnosy z hospodářské činnosti ve výši 63,3 tis. Kč.

Srážky z příjmů z výkonu práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv, způsobu užití a účelu srážky

OAZA v účetním roce 2022 učinila srážky z příjmů z výkonů práv za účelem převedení prostředků do Kulturního a Sociálního fondu ve výši 5 % z částky inkasa k rozdělení.

Procentní výše nákladů na správu práv a jiné služby poskytované kolektivním správcem nositelům práv v porovnání s procentní výší příjmů z výkonu práv v příslušném účetním období podle kategorií spravovaných práv a v případě, kdy se jedná o náklady nepřímé, které nelze přiřadit do jedné nebo více kategorií, vysvětlení metody použité k přidělení těchto nepřímých nákladů

V účetním roce 2022 vykázal kolektivní správce výši nákladů na správu práv v porovnání s výší příjmů z výkonu práv v celkové výši 25,17 %. Při použití výnosů z hospodářské činnosti činí konečná výše srážky **24,97 %**.

Finanční informace o částkách příslušejících nositelům práv

Celková částka přidělená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

Za účetní rok 2022 přidělila OAZA nositelům práv částku z výběru z výkonu práv podle §§ 20, 22, 23 a 25 AZ v celkové výši 18 009 182,- Kč. K této částce bude dopočítán deposit ve výši 3 088 425,51 Kč. Výsledná částka k vyplacení činí 21 097 607,51 Kč.

Celková částka vyplacená nositelům práv s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V účetním roce 2022 vyplatila OAZA nositelům práv celkem částku 11,648 mil. Kč, a to ze spravovaných práv podle §§ 20, 22, 23 a 25 AZ. Z uvedené částky byla vyplacena částka 260 tis. Kč na základě oprávněných reklamací. V účetním roce 2022 OAZA rozúčtovala mezi zastupované nositele práv celkem z rezervního fondu roku 2018 částku 2,743 mil. Kč.

Četnost plateb s rozdělením podle kategorií spravovaných práv a způsobů užití

V účetním roce 2022 OAZA rozdělila autorské odměny ve dvou termínech, přičemž dodržela zákonnou lhůtu do 30. 9. 2022. Kladně posouzené reklamace byly vyplaceny v termínu do 31. 12. 2022.

Celková přidělená částka, která však ještě nebyla nositelům práv rozdělena, s rozdělením podle kategorie spravovaných práv a způsobu užití a uvedením účetního období, v němž byly tyto částky vybrány

Z inkasa roku 2019 doposud nebyla nositelům práv rozdělena částka 1,202 mil. Kč, z inkasa z roku 2020 nebyla nositelům práv dosud rozdělena částka 958 tis. Kč a z inkasa z roku 2021 dosud nebyla nositelům práv vyplacena částka 1,758 mil. Kč.

Důvody prodlení, pokud kolektivní správce neprovedl rozdělení a platby ve lhůtě stanovené v § 99c odst.

2 AZ

V účetním roce 2022 OAZA provedla rozdělení a platby v zákonných lhůtách, tedy do 30. 9. 2022. Pouze v případě uznání oprávněných reklamací byly tyto vyplaceny do termínu 31. 12. 2022.

Celková výše nerozdělitelných částek společně s vysvětlením užití těchto částek

Kolektivní správce OAZA má vytvořená a Valnou hromadou schválená pravidla pro použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být vyplaceny ve lhůtě podle ust. § 99c odst. 2 AZ z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni. Tyto příjmy vede kolektivní správce ve svém účetnictví odděleně. V roce 2022 vznikly takové příjmy celkem ve výši 1,556 mil. Kč z inkasa roku 2021.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

Částky obdržené od jiných kolektivních správců a částky vyplacené jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Na základě smlouvy o pověření obdržela OAZA od kolektivního správce INTERGRAM za období roku 2022 celkem **21 874 277 Kč**, a to jako inkaso za výkon práva na provozování televizního či rozhlasového vysílání a provozování ze záznamu.

OAZA obdržela od kolektivního správce OSA celkem částku **1 945 408 Kč**. Jedná se o inkaso za provozování povinně kolektivně spravovaného práva na zhotovení rozmnoženiny pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu.

Na základě recipročních smluv obdržel spolek OAZA v roce 2022 celkem částku **93 034 Kč** od zahraničních kolektivních správců:

KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE	INKASO
CPRA/GEIDANKYO, Japonsko	8 190 Kč
SUISSIMAGE, Švýcarsko	32 108 Kč
SFP, Polsko	50 824 Kč
KOPIOSTO, Finsko	1 911 Kč

Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky z příjmu z výkonu práv splatných jiným kolektivním správcům s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Kolektivnímu správci INTERGRAM bylo jako úhrada nákladů za správu práv vyplaceno celkem 3 860 166,52 Kč a kolektivnímu správci OSA celkem 216 156,40 Kč. Z inkasa od zahraničních kolektivních správců je strháváno 10 % v souladu s textem recipročních smluv.

Částky rozdělené přímo nositelům práv pocházející od jiných kolektivních správců s rozdělením podle kategorií práv a kolektivních správců

Žádný jiný kolektivní správce nerozdělil odměny nositelům práv zastupovaným kolektivním správcem OAZA.

DALŠÍ INFORMACE (Zvláštní práva o využití částek sražených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb)

Výše částek sražených na úhradu nákladů na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb v daném účetním období s rozdělením podle účelu, a u každého účelu

s rozdělením podle kategorií spravovaných práv

OAZA v roce 2022 srazila z částky inkasa před rozdělením 5 % na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb. Z uvedených částek již na úhradu nákladů na poskytnutí sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb neučinila žádné srážky.

Informace o použití takových částek s rozdělením podle účelu, pro který byly použity

Valná hromada kolektivního správce v roce 2022 schválila srážku 5 % z částky inkasa na Sociální a Kulturní fond OAZA. Z Kulturního a Sociálního fondu bylo čerpáno ve výši 919 700 Kč, přičemž z Kulturního fondu částkou 380 700 Kč a ze Sociálního částkou 539 000 Kč.

V Praze dne 15. května 2023

« OAZA »
Ochranná asociace zvokařů-autorů, z.s.
Národní 973/41, 110 00 Praha 1
IČ: 266 30 182 DIČ: CZ26630192 

prof. Ing. Karel Jaroš, v.r.
předseda Představenstva OAZA