

## Zápis z jednání řádné Valné hromady Ochranné asociace zvukařů – autorů ze dne 29.5.2023

### Obsah

Místo konání Valné hromady Ochranné asociace zvukařů – autorů .....	2
Zahájení a kontrola usnášeníschopnosti .....	2
Volba skrutátorů a ověřovatele .....	2
Schválení programu Valné hromady .....	2
Projednání a schválení výroční zprávy, zpráva o činnosti .....	3
Jednání s OSA o výběru náhradních odměn (§25) .....	3
Kooperace s ostatními KS na aktualizaci vyhlášky .....	3
Snížení nákladů za výběr VP .....	4
Jednání s vysílateli .....	4
Jednání se Státním fondem kinematografie .....	4
Inkaso z veřejných produkcí .....	4
Spolupráce se zahraničím – reciproční smlouvy, členství v CISAC .....	4
Podpora významných projektů a mladých tvůrců z Kulturního fondu OAZA .....	6
Zpráva Dozorčí rady .....	6
Ekonomické výsledky kolektivního správce .....	9
Výrok auditora .....	10
Schválení výroční zprávy .....	10
Rozpuštění depositu SOP .....	11
Návrh na tvorbu Kulturního a sociálního fondu .....	11
Návrh na tvorbu rezervního fondu .....	11
Návrh na rozdělení příjmů .....	11
Usnesení Valné hromady – Návrh na schválení investiční strategie .....	12
Projednání výroku auditora .....	12
Určení auditora pro následující účetní období, rok 2023 .....	13
Projednání a schválení změn Rozúčtovacího řádu .....	13
Schválení příspěvku pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti .....	13
Návrh na projednání změny stanov .....	13
Diskuse .....	13

## Místo konání Valné hromady Ochranné asociace zvukařů – autorů

Jednání valné hromady se konalo v zasedací místnosti na adrese Senovážné náměstí 978/23, 11000 Praha 1 - Nové Město, a to po řádném svolání.

---

### Zahájení a kontrola usnášeníschopnosti

Začátek v 16.00hod

Předseda představenstva prof. Karel Jaroš přivítal přítomné v 16.00 a oficiálně jednání Valné hromady zahájil. Poté konstatoval, že vzhledem k počtu členů spolku v zasedací místnosti je Valná hromada zatím neusnášeníschopná a v jednání bude pokračováno po 20 minutách.

Před zahájením jednání obdržel každý příchozí člen hlasovací lístek. Členům byla nabídnuta složka s tištěnými materiály, které byly na programu Valné hromady k projednání. Materiály byly také zveřejněny před konáním Valné hromady na webu OAZA (v členských profilech OAZA IS), a to po dobu čtyř týdnů.

V 16.20 konstatoval Předseda představenstva usnášeníschopnost Valné hromady a bylo možné pokračovat v jejím jednání. V sále bylo při zahájení přítomno 35 členů z celkového počtu 78 členů spolku.

---

### Volba skrutátorů a ověřovatele

Předseda Představenstva nechává hlasovat o **skrutátorech** a navrhuje tyto:

- Ing. Kamil Šrot
- Bc. Tereza Landová

Hlasováno: 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Ing. Kamil Šrot a Bc. Tereza Landová byli zvoleni skrutátory. Skrutátoři se ujímají svých funkcí.

Předseda představenstva nechává hlasovat o **ověřovateli zápisu z jednání** a navrhuje pana Roberta Jínu.

Hlasováno: 34 pro, 0 proti, 1 zdrželi se

Pan Robert Jína byl zvolen ověřovatelem zápisu z dnešní Valné hromady.

---

### Schválení programu Valné hromady

Předseda představenstva seznamuje přítomné s programem jednání a oznamuje, že do kanceláře OAZA nebyl doručen žádný návrh na změnu programu. Předseda představenstva dává hlasovat o programu valné hromady v tom znění, v jakém byl rozeslán spolu s pozvánkou na VH s pozdější úpravou, která byla zveřejněna v OAZA IS.

### Program Valné hromady OAZA:

1) Zahájení, kontrola usnášeníschopnosti

- 2) Volba skrutátorů a volba ověřovatelů zápisu z Valné hromady
- 3) Schválení programu Valné hromady
- 4) Schválení výroční zprávy 2022 včetně zprávy o hospodaření
- 5) Projednání a vzetí na vědomí výroku auditora
- 6) Určení a schválení auditora pro účetní rok 2023
- 7) Návrh na rozdělení příjmů vybraných kolektivním správcem z výkonu práv a z investování příjmu z výkonu práv za rok 2022 včetně srážky na kulturně sociální účely
- 8) Schválení investiční strategie dle §96f, odst.4 písm. b-e) autorského zákona<sup>1</sup>
- 9) Návrh na změnu Rozúčtovacího řádu
- 10) Projednání návrhu na změnu Stanov
- 11) Diskuse
- 12) Ukončení jednání Valné hromady

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

Program Valné hromady byl schválen.

Následuje představení dalších bodů programu.

---

#### **Projednání a schválení výroční zprávy, zpráva o činnosti**

Kancelář seznámila Valnou hromadu se zprávou o činnosti OAZA a Výroční zprávou. Uvádí, že všechny projednávané informace spolu s dalšími podrobnostmi jsou součástí tištěného dokumentu Zpráva o činnosti OAZA a Výroční zprávy, které všichni obdrželi s předstihem na svých účtech v OAZA IS a uvádí nejdůležitější informace z těchto dokumentů.

---

#### **Jednání s OSA o výběru náhradních odměn (§25)**

Valná hromada byla informována o proběhnutých jednáních s kolektivním správcem Ochranný svaz autorský (dále jen OSA) a o výsledcích těchto jednání, kdy se podařilo z původního půlprocentního podílu na výběru autorskými kolektivními správci navýšit podíl na 1,8 %.

---

#### **Kooperace s ostatními KS na aktualizaci vyhlášky**

Valná hromada byla informována o proběhnutých jednáních s ostatními kolektivními správci ve snaze o modernizaci vyhlášky, která stanoví sazby náhradních odměn. Jedná se zejména o přizpůsobení se vyhlášky aktuálnímu technologickému pokroku, díky kterému je umožněno kopírovat chráněné předměty ochrany i jinými prostředky a způsoby, než jaké jsou ve vyhlášce ukotveny. Kolektivní správci se domnívají, že takový postup by byl v souladu se směrnicí.

---

### **Snížení nákladů za výběr VP**

Valná hromada byla informována o kladném výsledku jednání s kolektivním správcem INTERGRAM z.s., jež byl pověřen spolkem OAZA k výběru autorských odměn v segmentu veřejných produkcí podle §§20 a 23 Aut.z. Spolku OAZA se podařilo dojednat snížení této sazby nákladové položky o 4 p.b., a to na roky 2023–2027.

---

### **Jednání s vysílateli**

Valná hromada byla informována o průběhu jednání, která jsou opakovaně vedena s rozhlasovými vysílateli Český rozhlas a sdružením APSV (Asociace provozovatelů soukromých vysílatelů), jež sdružuje významné tuzemské, terestricky vysílající hráče na trhu. S těmito uživateli je nadále vedena mediace o sazebníku, resp. licenční smlouvě.

---

### **Jednání se Státním fondem kinematografie**

Valná hromada byla informována o průběhu jednání se Státním fondem kinematografie, které bylo započato již v roce 2018. Státní fond kinematografie spravuje majetková práva ke starším českým filmům, vyrobených ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Zlín v letech 1965-1991. Část odměn, které získává z obchodního využití těchto filmů distribuuje nositelům práv prostřednictvím jednotlivých kolektivních správců. I přes to, že mistři zvuku byli za autory uznáni rozhodnutím soudu i Ministerstva kultury již před více než 12 lety, Státní fond kinematografie odmítá s mistry zvuku seriózně jednat a odměny pro ně kolektivnímu správci OAZA odvádět. Mistři zvuku jsou tak jedinou autorskou skupinou, která je při vypořádání nároků za starší české filmy po dlouhé roky opomíjena. Situaci řešil kolektivní správce OAZA také na půdě Ministerstva kultury ČR, sami zastupovaní mistři zvuku podepsali petici se stížností na postup Státního fondu kinematografie. Ani v roce 2022 nedošlo k zásadnímu průlomů, který by vedl ke zlepšení této situace.

---

### **Inkaso z veřejných produkcí**

Valná hromada byla informována o výši inkasa plynoucího z veřejných produkcí. Toto inkaso je vybíráno v majoritní výši prostřednictvím Jednotného inkasního místa, které bylo 1.1.2018 zřízeno všemi kolektivními správci při OSA. Další část inkasa z veřejných produkcí je tvořena kolektivními smlouvami, které jsou uzavírány buď prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM z.s. nebo OSA.

Navzdory ukončení lockdowných opatření spojených s pandemií Covid-19 nebylo i přes zlepšení ekonomické situace dosaženo inkasa srovnatelného s rokem 2019, tedy posledním před-pandemickým rokem. I přes vysokou míru inflace je tato skutečnost přičítána uzávěře některých obchodů a provozoven služeb, které nebyly sto vypořádat se s následným prudkým vzestupem cen energií.

---

### **Spolupráce se zahraničím – reciproční smlouvy, členství v CISAC**

Valná hromada byla informována o stavu recipročních smluv, které k 31. 12. 2022 čítaly celkem 27 recipročních smluv, viz tabulka níže.

ZEMĚ	KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE
Albánie	ALBAUTOR
Angola	SADIA
Ázerbájdžán	AZDG
Barbados	COSCAP
Belize	BSCAP
Dánsko	COPYDAN
Finsko	KOPIOSTO
Gruzie	GERA
Japonsko	CPRA/Geidankyo
Jihoafrická republika	CAPASSO
Jižní Korea	DGK
Kazachstán	KAZAK
Kongo-Brazzaville	BCDA
Lichtenštejnsko	SUISSIMAGE II
Moldavsko	ANCO
Norsko	NORWACO
Peru	APDAYC
Polsko	ZAPA
Rwanda	RSAU
Řecko	ISOCRATIS
Švýcarsko	SUISSIMAGE I
Trinidad a Tobago	COTT
Ukrajina	ARMA-Ukraine
Ukrajina	UARA
Východní Karibik	ECCO I
Východní Karibik Commonwealth	ECCO II
Zimbabwe	ZIMURA

V roce 2022 byly uzavřeny dvě bilaterální smlouvy, konkrétně se zahraničními partnery: APDAYC pro území Peru a SADIA pro území Angoly.

O vzrůstající prestiži mistrů zvuku v celosvětovém měřítku svědčí i fakt, že se OAZA stala řádným členem CISAC, Mezinárodní konfederace společností autorů a hudebních skladatelů, která reprezentuje více než 4 miliony tvůrců ze všech koutů světa a uměleckých repertoárů: hudby, audiovizu, divadla, literatury a výtvarného umění. CISAC sdružuje 227 kolektivních správců ve 118 zemích světa. Dne 3. června 2022 byl kolektivnímu správci OAZA naprostou většinou členů Valného shromáždění CISAC schválen status řádného člena. OAZA tak završila několikaleté úsilí započaté roku 2018, kdy si přechod z členství provizorního vyžádal velký posun směrem k nárokům této mezinárodní autorské federace.

---

### **Podpora významných projektů a mladých tvůrců z Kulturního fondu OAZA**

Kolektivní správce OAZA se snaží podporovat významné projekty zastupovaných mistrů zvuku a začínajících mladých autorů. V případě kladného posouzení jejich písemné žádosti může být z Kulturního fondu OAZA uvolněna částka na příspěvek.

Z Kulturního a Sociálního fondu bylo v roce 2022 čerpáno ve výši 919 700 Kč, přičemž z Kulturního fondu částkou 380 700 Kč a ze Sociálního částkou 539 000 Kč.

---

### **Zpráva Dozorčí rady**

#### **Dozorčí rada (jmenovitě Ladislav Greiner) přednášejí zprávu Dozorčí rady za rok 2022:**

Vážení nositelé práv, vážené kolegyně a kolegové,

dovolte mi, abych Vám za Dozorčí radu OAZA předložil zprávu o provedených kontrolách a o výsledcích zjištění Dozorčí rady během kalendářního roku 2022.

Dozorčí rada je dle Stanov OAZA tříčlenný kontrolní orgán spolku, který je zároveň oprávněn závazným způsobem vykládat interní dokumenty spolku. Dozorčí rada též plní roli rozhodčího orgánu mezi členy spolku, pokud nejde o spory autorskoprávní povahy, které řeší příslušné soudy. S potěšením konstatuji, že **v průběhu roku 2022 nedošlo k žádným rozporům mezi členy spolku**, a tedy Dozorčí rada nemusela v tomto smyslu ničeho konat. Aktivně však konala jako kontrolní orgán.

V účetním období roku 2022 pracovala Dozorčí rada OAZA ve složení: předseda Dozorčí rady MgA. Ladislav Greiner, členové Ivana Šimáková a Michal Pekárek. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly průběžně předávány Představenstvu OAZA.

Dozorčí rada OAZA během roku 2022 pečlivě kontrolovala, **zda Představenstvo a kancelář spolku plnily či zajistily řádné plnění svých povinností**

**Hlavní povinností spolku je zajistit výběr autorských odměn** od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu a následně tyto odměny řádně rozdělit mezi nositele práv.

Dozorčí rada již v minulých letech velmi **kladně hodnotila vytvoření jednotného platebního místa pro veřejné produkce** od roku 2018, protože tento krok pomohl ke zlepšení komunikace s uživateli a zajistil uživatelsky přátelskou platformu pro výběr odměn z veřejných produkcí.

Dozorčí rada doporučila v loňském roce kanceláři spolku vyhodnotit koncem roku 2022 pětileté fungování jednotného výběru těchto odměn, a především zvážit kroky ke zefektivnění výběru, tedy možnosti snížení režijní srážky vybírajícího kolektivního správce. S velkým potěšením konstatuji, že **kancelář spolku vyjednala snížení režijní srážky u veřejných produkcí vybíraných kolektivním správcem OSA o 4 p.b. Nově je smlouva o výběru veřejných produkcí uzavřena do konce roku 2027**, proto bude Dozorčí rada znovu apelovat na přehodnocení spolupráce až před koncem platnosti smlouvy.

Rok 2022 byl z našeho pohledu prvním tzv. postcovidovým rokem výběru odměn, musíme však bohužel konstatovat, že inkaso z veřejných produkcí se ještě nevrátilo na hladinu roku 2019, tedy před vládními restrikcemi z důvodu pandemie Covid 19. Autorské odměny z tohoto práva tvoří bohužel většinu celkového inkasa našeho spolku, proto vývoj inkasa bedlivě sledujeme. Kolektivní správci již plně obnovili výběr licenčních odměn, ale zdá se, že útlum ekonomiky v letech 2020 a 2021 způsobil krach mnoha menších podniků a poměrně významnou změnu v chování turistů s dopadem na mnoho provozoven v tuzemsku. Vývoj inkasa v příštích letech ukáže až čas.

Dozorčí rada musí vyzvednout významný úspěch spolku v oblasti náhradních odměn, kdy se podařilo z původního cca 0,5% podílu na výběru autorskými kolektivními správci navýšit podíl na 1,8%. Domníváme se, že dalším krokem kanceláře OAZA by měla být spolu s ostatními správci snaha o novelizaci vyhlášky upravující sazby náhradních odměn tak, aby zachycovaly technologický pokrok a pochopitelně i inflaci. Zvláště při alarmující výši inflace posledních let bude tento krok nezbytný pro všechny autorské profese.

Poslední pochvalu za rok 2022 musí Dozorčí rada udělit za velmi aktivní a razantní snížení režijních nákladů kanceláře, která dokázala ponížít na historické minimum. Bohužel toto snížení bylo možno pouze při současné minimalizaci personálního obsazení kanceláře kolektivního správce. Dozorčí rada bude pečlivě sledovat další kroky kanceláře a monitorovat veškeré významné počiny, aby mohla informovat příští Valnou hromadu.

Dozorčí rada musí však na tomto místě také učinit výtku vůči kanceláři OAZA. Ani v roce 2022 i přes aktivní jednání s vlastními vysílateli nebyly uzavřeny žádné nové licenční smlouvy. Dozorčí rada doporučuje v roce 2023 zkrátit mediační jednání především s Českým rozhlasem a asociací komerčních vysílatelů na nutné minimum a přikročit k soudním sporům tam, kde jednání nebudou úspěšná.

Dozorčí radu také pochopitelně zajímalo, **zda vybrané inkaso bylo spravedlivě rozděleno zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v platném Rozúčtovacím řádu OAZA, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku, zda a jak bylo čerpáno ze sociálního a kulturního fondu. Dozorčí rada také bedlivě zkoumala, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku.**

Dozorčí rada opakovaně a průběžně kontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2022 v zákonné lhůtě, tedy do konce září. Reklamace, pokud byly uznány, byly vyřízeny do 31.12.2022, tedy také ve lhůtě podle zákona. Pokud kancelář OAZA neměla nahlášené bankovní spojení či dohledala nositele práv bez zastupovací smlouvy, tyto informace zveřejnila, případně kontaktovala přímo konkrétního nositele práv. Takový postup sledujeme jako zákonný a bezchybný. Dozorčí rada chválí aktivní celoroční činnost Autorské komise, která dozorovala spravedlivé posuzování ohlášených děl a jejich kategorizaci v souladu s Rozúčtovacím řádem. Autorská komise také, jak je jejím zvykem, navrhla drobné úpravy Rozúčtovacího řádu, které byly prostřednictvím Představenstva předloženy na jednání Valné hromady.

V roce 2022 neuskutečnil spolek žádné nové investice.

Dozorčí rada dále kontrolovala, **zda OAZA řádně plní své zákonné, především informační, povinnosti vůči orgánu dohledu, státním úřadům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, asociacím uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti.** V těchto oblastech nebyla shledána žádná pochybení a nedostatky.

V průběhu účetního období roku 2022 Dozorčí rada průběžně v rámci své agendy kontrolovala, **jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tyto služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku** a podobně. Dozorčí rada neshledala žádná pochybení ani v této oblasti.

Dozorčí rada provedla **kontrolu čerpání z Kulturního a Sociálního fondu**, přičemž zjistila, že v roce 2023 byl spolek v kulturních, a především sociálních programech velmi aktivní. Ze Sociálního fondu v roce 2022 bylo čerpáno ve výši 539 000Kč a z Kulturního fondu OAZA bylo čerpáno ve výši 380 700Kč. Kulturní fond byl vytvořen k poskytování příspěvků na programy vzdělávací a osvětové, na významné projekty a tvorbu mistrů zvuku, na marketingové aktivity v oblasti kultury, na činnost partnerů podporujících mistry zvuku, na vzdělávací a osvětové akce a na případy hodné zvláštního zřetele. Sociální fond slouží především jako zdroj příspěvků v tíživé situaci nebo při zhoršení pracovních podmínek autorů. Dozorčí rada vyzdvihuje především smysluplnou pomoc autorům zasaženým poklesem příjmů při a po pandemii Covid 19 a vyjadřuje poděkování kanceláři OAZA za citlivě zvolené sociální programy v roce 2022. Věříme, že využití fondů bude i v budoucnu přínosné a poslouží dobré věci. Dozorčí rada vnímá velmi pozitivně rozhodnutí Valné hromady 2022, která schválila 5% srážku na financování Sociálního a Kulturního fondu přímo srážkou z inkasa a podporuje obdobné srážky také v příštích letech.

#### **Závěrečná zjištění Dozorčí rady OAZA:**

**Dozorčí rada konstatuje, že činnost spolku OAZA v roce 2022 fungovala řádně a bez závažných problémů, finance jsou v pořádku, hospodaření OAZA bylo Dozorčí radou sledováno bez závad. Představenstvo pracovalo v rámci svých pravomocí, jednalo s péčí**



řádného hospodáře a v souladu s právními předpisy i interními předpisy spolku. Dozorčí rada se ztotožňuje s Výroční zprávou OAZA za rok 2022 a tuto doporučuje Valné hromadě ke schválení.

Dozorčí rada opakovaně apeluje na kancelář OAZA, aby došlo k dokončení jednání s vlastními vysílateli rozhlasového vysílání. V této oblasti by bylo možno navýšit inkaso OAZA a Dozorčí rada ji vnímá jako oblast užívání chráněných děl bez poskytnutí nutné licence ze strany kolektivního správce.

#### **Ekonomické výsledky kolektivního správce**

Ochranná asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek. v kalendářním roce 2022 získala autorské odměny z výkonu následujících práv (viz tabulka níže), a to v celkové výši 31 886 826 Kč.

<b>inkaso OAZA 2022</b>	
<b>Veřejné produkce: provozování vysílání (§23) a provozování ze záznamu (§20)</b>	<b>21 921 301 Kč</b>
<b>Náhradní odměny (§25)</b>	<b>1 945 408 Kč</b>
<b>Provozování převzatého televizního a rozhlasového vysílání (§22)</b>	<b>8 020 117 Kč</b>
<b>CELKEM ZA ROK 2022</b>	<b>31 886 826 Kč</b>

Kolektivní správce OAZA v roce 2022 vymohl částku bezdůvodného obohacení ve výši 47 023,83 Kč. Toto inkaso je součástí shora uvedeného inkasa veřejných produkcí.

Náklady OAZA v kalendářním roce 2022 činily 8 026 531 Kč.

<b>POLOŽKA</b>	<b>2022</b>
Spotřeba materiálu (kancelářský materiál, DHIM)	65 170 Kč
Služby (IT služby, sledování užití, právní služby, nájem, účetní, překlady, telefon, audit atd)	4 503 180 Kč
Mzdové náklady, včetně odměn za výkon funkce	2 543 628 Kč
Zákonné sociální pojištění	644 675 Kč
Ostatní sociální pojištění	48 000 Kč

Zákonné sociální náklady	- Kč
Ostatní daně a poplatky	- Kč
Kurzové ztráty	59 422 Kč
Bankovní poplatky	7 500 Kč
Odpisy DHM	17 207 Kč
členské poplatky	137 748 Kč
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>8 026 531 Kč</b>
Tvorba zákonných opravných položek	907 000 Kč

Kancelář OAZA v roce 2022 oproti roku předchozímu snížila náklady téměř o 14 % vynaložené na výkon kolektivní správy. Náklady byly rovnoměrně odečteny od výnosů z každého spravovaného práva. OAZA účtovala všechny náklady jako nepřímé a byly rozděleny poměrem k výši výběru podle jednotlivých práv. Konečná výše režijní srážky činí 25,17 %.

Kancelář OAZA uvádí podrobné informace o výši odměn (odměny za výkon funkce, vyplacené autorské odměny za rok 2018 a ostatní výhody) vyplacených osobám vykonávajícím řídicí a kontrolní funkci v OAZA.

Konstatuje se, že osoby vykonávající řídicí a kontrolní funkci v OAZA se během roku 2018 neocitly ve střetu zájmů.

#### **Výrok auditora**

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky a výroční zprávy spolku **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.** (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2022, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

*Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Spolku **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.** k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.*

#### **Schválení výroční zprávy**

Byly předloženy všechny podklady ke schválení Výroční zprávy, jejíž součástí je i zpráva o činnosti OAZA. Přistoupeno k hlasování o schválení Výroční zprávy:

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Výroční zpráva byla schválena.**

### Rozpuštění depositu SOP

Představenstvo navrhuje rozpustit depozit ve výši 3 mil. Kč, který byl vytvořen ve výši 4 mil. za účelem rezervy na soudní poplatky.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Rozpuštění depositu SOP ve výši 3 mil. Kč bylo schváleno.**

---

### Návrh na tvorbu Kulturního a sociálního fondu

Představenstvo navrhuje vytvořit Kulturní a sociální fond ve výši 5 % z příjmů.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Návrh na tvorbu Kulturního a sociálního fondu byl schválen.**

---

### Návrh na tvorbu rezervního fondu

Představenstvo navrhuje vytvořit rezervní fond ve výši 30 % příjmů po srážce na Kulturní a sociální fond.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Návrh na tvorbu rezervního fondu byl schválen.**

---

### Návrh na rozdělení příjmů

Valná hromada byla informována o Návrhu na rozdělení příjmů následovně:

Rozdělení		
<b>Příjmy</b>		<b>23 923 581 Kč</b>
Příspěvek do KSF	5 %	1 196 179 Kč
Pro autory za 2022		22 727 402 Kč
K rozpuštění – rezervy na soudní poplatky		3 000 000 Kč
<b>Pro autory za 2022 celkem</b>		<b>25 727 402 Kč</b>
<b>Tvorba RF 2022</b>	<b>30 %</b>	<b>7 718 220 Kč</b>
<b>K rozdělení</b>	<b>70 %</b>	<b>18 009 182 Kč</b>
<b>Deposit k vyplacení</b>		<b>3 088 426 Kč</b>
<b>K rozúčtování celkem</b>		<b>21 097 608 Kč</b>

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Návrh na rozdělení příjmů byl schválen.**

---

## **Usnesení Valné hromady – Návrh na schválení investiční strategie**

*Valná hromada schvaluje v návaznosti na ustanovení § 96f odst. 4 písm. b) a písm. e) zákona č. 121/2000 Sb. usnesením toto pravidlo:*

*Příjmy podle výše uvedených ustanovení mohou být použity k rozúčtování nositelům práv pro období po přijetí tohoto usnesení, nebo na úhradu účelně vynaložených a doložených nákladů na výkon kolektivní správy, nebo na úhradu nákladů na sociální, kulturní a vzdělávací služby poskytované kolektivním správcem v souladu s ustanovením § 99 odst. 1 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb., a to po schválení Dozorčí radou kolektivního správce.*

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

*Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. c) zák. č. 121/2000 Sb. schvaluje pravidla investiční strategie, pokud jde o příjmy z výkonu práv a o veškeré příjmy z investování příjmů z výkonu práv tak, že pokud budou prováděny jakékoli investice, tyto schválí Dozorčí rada a zajistí minimalizaci investičních rizik. Investice budou prováděny pouze se 100% zajištěním a to prostřednictvím osoby nebo osob, která je k takové činnosti oprávněna a je pro případ porušení svých povinností pojištěna do výše prováděné investice. Podrobná pravidla schválí Dozorčí rada na základě výše uvedených pravidel investiční strategie.*

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

*Valná hromada v souladu s ustanovením § 96f odst. 4 písm. d) zák. č. 121/2000 Sb. schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv tak, že tyto srážky budou dopadat vždy rovnoměrně na inkasa z jednotlivých práv tak, aby žádná skupina zastupovaných nositelů práv (audio, audiovideo) nebyla znevýhodněna.*

*Valná hromada bude každoročně informována o skutečné srážce z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z výkonu práv.*

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

**Návrh na schválení investiční strategie byl schválen.**

---

## **Projednání výroku auditora**

*Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky a výroční zprávy spolku **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.** (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2022, a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.*

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z. s. k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.****

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se

### **Výrok auditora byl schválen.**

---

#### **Určení auditora pro následující účetní období, rok 2023**

Představenstvo navrhuje, aby byl jako auditor k ověření účetní závěrky pro rok 2019 určen pan Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem Lačnovská 377/8, Praha 5.

Hlasováno: 31 pro, 0 proti, 0 zdrželi se (dočasný odchod člena se třemi PM)

**Jako auditor k ověření účetní závěrky za rok 2023 je určen Ing. František Meierl, č. oprávnění 1 160, se sídlem lačnovská 377/8 Praha 5.**

---

#### **Projednání a schválení změn Rozúčtovacího řádu**

Představenstvo navrhuje následující změny v Rozúčtovacím řádu OAZA:

1. Adresné inkaso se vyplácí přímo konkrétnímu nositeli práv po odečtení účelně vynaložených nákladů na výkon správy těchto práv (původně 10 – 15 % dle konkrétních okolností užití)
2. Vlastní vysílatelé s repertoárem klasické hudby přesunuty z kategorie B do kategorie C.
3. V kategorii A (zvuk) nově zavedeno snižování odměny v nepřímé úměře k počtu užití jednoho díla.
4. Změna koeficientu užití A díla v AV tvorbě z 1,1 na 0,9.

Hlasováno: 35 pro, 0 proti, 0 zdrželi se (návrat člena se třemi PM)

### **Změny Rozúčtovacího řádu byly schváleny**

---

#### **Schválení příspěvku pro organizaci MAOMZA na vyvíjení mezinárodní činnosti**

Předseda představenstva navrhuje ke schválení 400 000 Kč na fungování organizace MAOMZA.

Hlasováno: 29 pro, 0 proti, 0 zdrželi se (odchod dvou členů s PM)

### **Příspěvek pro organizaci MAOMZA byl schválen**

---

#### **Návrh na projednání změny stanov**

Představenstvo připravilo návrh změny Stanov v souvislosti se zavedením funkce ředitele coby statutárního orgánu kolektivního správce. Valná hromada byla informována o připravovaných změnách, které budou předmětem schvalovacího procesu na další Valné hromadě v roce 2024.

---

#### **Diskuse**

Vznesen návrh na zavedení cen pro mistry zvuku v oblasti audia a audiovize.

---

**Proti žádnému hlasování v průběhu Valné hromady spolku nebyl vznesen protest ani jiná námitka.**

Předseda představenstva ukončuje formální část Valné hromady, loučí se s účastníky. Pokračuje se neformální diskuzí a občerstvením. Jednání Valné hromady bylo ukončeno v 18:30.

Zapsal: Robert Jína Robert Jína v.r.

Skutátor: Ing. Kamil Šrot Kamil Šrot v.r.

Skutátor: Bc. Tereza Landová Tereza Landová v.r.

Přílohy:

- Návrh změny Rozúčtovacího řádu
- Návrh na změnu stanov
- Výroční zpráva 2022
- Zápis hlasování z VH 2023