# Dodatek č. 1 ke Smlouvě o zastupování majetkových práv autorských

Název: **Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s.**

IČO: 266 30 192

DIČ: CZ26630192

Sídlo: Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1

Zápis ve veřejném rejstříku: spolkový rejstřík vedený Městským soudem v Praze, odd. L, vl. 13704

Oprávnění k činnosti: Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 10145/2003 ze dne 15. 11. 2006

Zastoupen: Bc. Tereza Landová, MBA, ředitelka

Bankovní spojení: 4442244422/2010

Kontakt: telefon: +420 602 744 314

 e-mail: oaza@oaza.eu

 web: [www.oaza.eu](http://www.oaza.eu)

**(dále jen „kolektivní správce“)**

**A**

**oprávněný autor**

Jméno, příjmení, titul /název:

Datum narození /datum vzniku:

Pseudonym:

IČ:

Trvalý pobyt /sídlo:

Korespondenční adresa:

Bankovní spojení:

Telefon:

Email:

Právní titul zakládající nositelství autor. práv:

Autor /zaměstnavatel*\**:

**(dále jen "nositel práv" či „autor“ anebo „oprávněný“)**

*\*nehodící se škrtněte*

**NEBO**

**nositel práv, který není autorem**

Jméno, příjmení, titul /název:

Datum narození /datum vzniku:

Pseudonym:

IČ:

Trvalý pobyt /sídlo:

Korespondenční adresa:

Bankovní spojení:

Telefon:

Email:

**Údaje o původním nositeli autorských práv**

**(tj. o osobě, jejíž autorská práva byla zděděna):**

Jméno, příjmení, titul /název:

Datum narození /datum vzniku:

Právní titul zakládající nositelství aut. práv (např. č.j. notářského rozhodnutí, název notářské kanceláře):

uzavírají tuto smlouvu o správě majetkových práv autorských

1. Nositel práv svěřil správci jakožto organizaci kolektivní správy plnou správu některých majetkových práv k dílům autora uvedeného v záhlaví této smlouvy, a to smlouvou o zastupování majetkových práv autorských ze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, smlouva číslo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dále jen „smlouva), která nositel práv vykonává nebo mu patří nebo budou patřit jako autorovi či jako dědici majetkových práv (dále společně jen „díla“).
2. Smlouva uvedená v odst. 1) se tímto dodatkem doplňuje o rámcové ujednání o zprostředkování jiných licenčních a obdobných ujednání (agentáž).
3. Správce se zavazuje vykonávat pro nositele práv agenturní činnost, jejímž předmětem je zpravidla individuální vyjednávání a uzavírání smluv o poskytnutí jiných oprávnění k užití děl, než která jsou mu svěřena ke správě. Tím není dotčena možnost hromadného agenturního vyjednávání takových smluv, je-li to administrativně výhodné.
4. Jestliže správce někdy v minulosti uzavřel licenční či obdobná ujednání, jejichž předmětem bylo některé z práv svěřených mu do správy podle článku II. této smlouvy, aniž by v čase uzavření takové smlouvy držel příslušné oprávnění státního orgánu nebo pověření nositele práv, jednalo se o agentáž. Neměl-li však ani pověření nositele práv nebo příslušné oprávnění státního orgánu, jednalo se o nepřikázané jednatelství. Jsou-li takové případy a spadají-li do rozsahu správy svěřené touto smlouvou správci, nositel práv tímto dodatečně schvaluje takové právní jednání provedené správcem na účet nositele práv a souhlasí s tím, že příjmy z takového jednání byly, popřípadě teprve budou, rozúčtovány podle pravidel vyúčtovacího řádu správce platného pro příslušná období, v nichž příjem vznikl, jako kdyby se jednalo o příjem z kolektivní správy práv nositele práv.
5. Podle ustanovení tohoto článku se bude postu­povat rovněž v těch případech, kdy správce nebude mít úřední oprávnění k výkonu kolektivní správy některého z práv svěřovaných mu do správy dle článku II. Taková práva pak bude nadále licencovat svým jménem a na účet nositele práv agenturně podle tohoto článku s tím, že rozúčtování příjmů z takových ujednání se bude dít podle vyúčtovacího řádu správce, jako kdyby se jednalo o výkon kolektivní správy.
6. Při licencování děl správcem státu (nebo příslušné právnické osobě vykonávající tato práva státu) jakožto nositeli práv výrobce zvukově obrazových záznamů některých audiovizuálních děl se postupuje dle odst. 1 obdobně.
7. Agenturní činnost se vztahuje zejména na:
	1. pořizování rozmnoženin díla pro účely zařazení do audiovizuálního díla (včetně obchodních sdělení);
	2. synchronizační oprávnění pro účely zařazení do audiovizuálního díla (včetně obchodních sdělení);
	3. udělení licenčního oprávnění pro účely doplňkových služeb vysílatele nebo provozovatele převzatého vysílání (zejména služby pro sdílení obsahu online);
	4. užití díla zpřístupňováním veřejnosti (formou streaming, download apod.);
	5. sjednávání odměn za užití díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam, pokud práva výrobce vykonává Státní fond kinematografie, včetně vyjednávání a uzavírání smluv o odměně anebo užití takových děl.
	6. Sjednávání odměn za užití díla pro účely televizního vysílání
8. Správce je v případech zvláštního zřetele oprávněn, nikoli však povinen, projednat podmínky zvláštního ujednání s nositelem práv.
9. Odměna správce se řídí ustanovením Rozúčtovacího řádu.
10. Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají tímto dodatkem nedotčena.
11. Tento dodatek se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží oprávněný a druhý bude založen k evidenčním účelům v OAZA.

V Praze, dne ............... V ……………………dne...............

.................................................. ..................................................

Bc. Tereza Landová, MBA nositel práv

ředitelka OAZA