



Sazebník odměn pro televizní vysílání pro rok 2026

Za televizního vysílatele se považuje každý provozovatel lineárního vysílání podle § 21 AZ, a to bez ohledu na užitou technologii, který zpřístupňuje díla mistra zvuku televizí bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu nebo vysíláním pomocí družice, pokud je zároveň původním vysílatelem. Za televizního vysílatele je také považován provozovatel internetové televize.

Tabulka č. 1: Sazba roční odměny:

Podíl filmů a cyklů ve vysílání:	0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100 %
Procentní sazba autorské odměny:	0,077 %	0,146 %	0,216 %	0,285 %	0,354 %

Tabulka č. 2: Minimální měsíční odměna:

Pokrytí vysíláním	Podíl filmů a cyklů na vysílání				
	0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100 %
86-100 %	2 571 Kč	4 888 Kč	7 207 Kč	9 524 Kč	11 841 Kč
66-85 %	2 314 Kč	4 402 Kč	6 490 Kč	8 578 Kč	10 665 Kč
40-65 %	1 621 Kč	3 421 Kč	5 045 Kč	6 667 Kč	8 290 Kč
20-39 %	974 Kč	2 936 Kč	4 330 Kč	5 722 Kč	7 115 Kč
6-19 %	390 Kč	1 957 Kč	2 884 Kč	3 811 Kč	4 739 Kč
1-5 %	78 Kč	980 Kč	1 445 Kč	1 911 Kč	2 375 Kč
do 1 %	8 Kč	490 Kč	724 Kč	955 Kč	1 187 Kč

Adresa

Ochranná asociace zvukařů-autorů, z. s.
Copyright association of sound engineers
Národní 973/41
110 00 Praha 1

Kontakt:

tel: (+420) 602 744 314
web: www.oaza.eu
email: oaza@oaza.eu

Fakturační údaje:

IČO: 26630192
DIČ: CZ26630192
č. ú: 4442244422/2010
ID datové schránky: yfrjv7t

Autorská odměna je stanovena pro dříve nevypořádané užití chráněných děl. V případě, kdy by vysílatel žádal o licenci nejen pro užití, ale i pro oprávnění k synchronizaci a s ní související rozmnoženou, bude odměna stanovena v závislosti na množství takových audiovizuálních děl, užití děl a stopáže.

Autorská odměna je stanovena jako podíl z tržeb vysílatele plynoucích z prodeje obchodních sdělení v televizním vysílání vysílatele po odečtení:

- 1) nákladů na distribuci TV signálu,
- 2) nákladů na agenturní zpravodajství,
- 3) příjmů z poskytnutí licence k užití vlastního vysílání vysílatele osobám provádějícím přenos televizního vysílání (kabelové či satelitní televize, IPTV apod.).

V případě veřejnoprávního vysílatele může být odměna stanovena způsobem, který by zohlednil specifické postavení vysílatele na trhu a jehož příjmy jsou tvořeny z majoritní části televizními poplatky.

V případě jiného, než terestrického vysílání se základní výše odměny řídí tabulkou č. 1. Při stanovení odměny se přihlíží ke specifikům vysílatele, např. možnostmi pokrytí obyvatelstva či počtem přípojek. Jedná se např. o kabelové či internetové vysílání.

Pokud vysílatel kromě vysílání podle § 21 AZ provozuje také službu zpětného shlédnutí pořadů nebo službu na vyžádání (video on demand), je povinen vypořádat práva podle § 18 odst. 2 AZ. **Odměna za toto užití se stanoví podle sazebníku pro internetové využití, konkrétně dle sekce 4.1.**

SPOLEČNÁ USTANOVENÍ:

- V případě vysílání kratšího než 24 hodin je autorská odměna poměrně krácena.
 - Kategorie filmy a cykly zahrnuje také dokumenty, dětské pořady a hudbu. Zahrnuta jsou i zahraniční díla ve verzi s dabingem.
 - V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele se poskytuje sleva 15 % z celkové minimální odměny. V případě tří a více stanic činí tato sleva 30 %.
 - V případě že vysílatel užívá také díla, ke kterým jsou autorská majetková práva již vypořádána přímo (např. je vlastníkem autorských majetkových práv), bude odměna na základě podílu těchto děl ve vysílání poměrně krácena.
 - Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.
 - V případě kolektivních smluv má sdružení uživatelů právo na udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.
 - Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.
 - Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH.
-
- Sazebník je platný od 1. 1. 2026.